

Návrh

## ZÁKON

ze dne .....[2023]

### **o veřejných kulturních institucích a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o veřejných kulturních institucích)**

Parlament se usnesl na tomto zákoně České republiky:

## **ČÁST PRVNÍ VEŘEJNÁ KULTURNÍ INSTITUCE**

### **Hlava I Základní ustanovení**

#### **§ 1**

#### **Předmět úpravy**

Tento zákon upravuje

- a) účel a činnost veřejné kulturní instituce,
- b) založení a vznik veřejné kulturní instituce,
- c) postavení a působnost zakladatele a orgánů veřejné kulturní instituce,
- d) hospodaření a nakládání s majetkem veřejné kulturní instituce a
- e) další záležitosti týkající se postavení a činnosti veřejné kulturní instituce.

#### **§ 2**

#### **Účel a činnost veřejné kulturní instituce**

(1) Veřejná kulturní instituce je ústavem<sup>1)</sup> založeným podle tohoto zákona ve veřejném zájmu, jehož účelem je přispívat k rozvoji kulturního života a kulturního dědictví společnosti, k udržení co nejvyšší kvality poskytovaných veřejných kulturních služeb a k posílení mezinárodního významu české kultury. Účel činnosti veřejné kulturní instituce stanoví zakládací listina.

(2) Hlavní činností veřejné kulturní instituce je poskytování veřejných kulturních služeb. Veřejná kulturní instituce může vykonávat vedlejší činnost, pokud jí není ohrožena kvalita, rozsah či dostupnost hlavní činnosti; zisk z takové činnosti může veřejná kulturní instituce použít jen k podpoře hlavní činnosti a náklady s vedlejší činností spojené nesmí být hrazeny z prostředků získaných od zakladatele nebo z jiných veřejných zdrojů.

---

<sup>1)</sup> § 402 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

(3) Název veřejné kulturní instituce obsahuje označení „veřejná kulturní instituce“, které může být nahrazeno zkratkou „v. k. i.“. Jiné osoby nesmějí ve svém jménu nebo obchodní firmě toto označení používat.

(4) Financování veřejné kulturní instituce musí být v souladu s právními předpisy upravujícími veřejnou podporu.

## Hlava II

### Založení a vznik veřejné kulturní instituce

#### § 3

#### Založení veřejné kulturní instituce

(1) Veřejná kulturní instituce může být založena pouze Českou republikou, územním samosprávným celkem nebo více územními samosprávnými celky; jménem České republiky plní funkci zakladatele veřejné kulturní instituce ministerstvo, které určí vláda podle zákona o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích.

(2) Založí-li veřejnou kulturní instituci více územních samosprávných celků, považují se za zakladatele jediného; svá vzájemná práva a povinnosti týkající se záležitostí veřejné kulturní instituce upraví písemnou smlouvou, která se ukládá do sbírky listin rejstříku ústavů podle zákona o veřejných rejstřících právnických a fyzických osob a o evidenci svěřenských fondů (dále jen „rejstřík ústavů“) a obsahuje alespoň

- a) název a sídlo zakladatelů,
- b) název a sídlo veřejné kulturní instituce,
- c) určení orgánů veřejné kulturní instituce, způsob jejich ustavování, jejich působnost, způsob jejich rozhodování a jednání navenek,
- d) vymezení majetku, který vkládají nebo svěřují zakladatelé při vzniku veřejné kulturní instituce,
- e) způsob financování veřejné kulturní instituce,
- f) způsob jednání zakladatelů vůči veřejné kulturní instituci a vůči třetím osobám, práva a povinnosti zakladatelů veřejné kulturní instituce,
- g) způsob rozdělení zisku v rámci veřejné kulturní instituce a určení podílu zakladatelů na úhradě ztráty veřejné kulturní instituce,
- h) podmínky ukončení výkonu funkce zakladatele veřejné kulturní instituce, včetně vypořádání majetkového podílu,
- i) způsob řešení sporů mezi zakladateli veřejné kulturní instituce.

(3) Veřejná kulturní instituce se zakládá zakládací listinou, která obsahuje alespoň

- a) název a sídlo zakladatelů,
- b) název, sídlo a identifikační číslo osoby veřejné kulturní instituce poskytnuté správcem základního registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci,
- c) účel veřejné kulturní instituce, vymezení předmětu její hlavní činnosti, popřípadě i předmětu vedlejší činnosti,

- d) určení orgánů veřejné kulturní instituce, způsob ustavování orgánů veřejné kulturní instituce, jejich působnost, způsob jejich rozhodování a jednání navenek, určení základní organizační struktury veřejné kulturní instituce včetně určení jejich organizačních složek a pobočných veřejných kulturních institucí,
- e) vymezení majetku, který vkládá zakladatel do veřejné kulturní instituce,
- f) vymezení majetku, který zakladatel svěřuje veřejné kulturní instituci, nejde-li o veřejnou kulturní instituci založenou Českou republikou,
- g) určení období, na které se schvaluje finanční plán (dále jen „plánovací období“),
- h) založí-li veřejnou kulturní instituci více územních samosprávných celků, způsob a podíl, jakým se tyto územní samosprávné celky podílejí na financování veřejné kulturní instituce,
- i) počet členů správní rady a dozorčí rady a jména a bydliště jejich prvních členů; nezřizuje-li se dozorčí rada, jméno a bydliště prvního revizora,
- j) jméno a bydliště osoby pověřené zakladatelem vykonáváním funkce ředitele do doby jmenování prvního ředitele,
- k) pravidla pro výběr kandidátů navrhovaných do funkce ředitele, člena správní rady a dozorčí rady,
- l) identifikaci osoby nebo osob, které mají právo navrhnout kandidáty pro jmenování do správní rady (dále jen „osoba s nominačním právem“) anebo způsob jejich určení,
- m) počet členů správní rady jmenovaných z kandidátů navržených osobou s nominačním právem, případně způsob stanovení pravidel pro tvorbu a předkládání listiny kandidátů,
- n) pravidla pro zasedání správní rady a dozorčí rady;
- o) pravidla odměňování členů správní a dozorčí rady; nezřizuje-li se dozorčí rada, pravidla odměňování revizora,
- p) výši a způsob tvorby rezervního fondu, sociálního fondu a fondu reprodukce majetku, případně i jiných fondů,
- q) způsob rozdělení zisku v rámci veřejné kulturní instituce,
- r) vyloučení nebo omezení ručení za závazky veřejné kulturní instituce, nejde-li o veřejnou kulturní instituci založenou Českou republikou.

(4) Zakládací listina je veřejnou listinou.

(5) Po vzniku veřejné kulturní instituce může zakladatel po předchozím projednání se správní a dozorčí radou měnit zakládací listinu, i když si tuto možnost výslovně nevyhradil. Účinky změny zakládací listiny nastanou nejdříve doručením rozhodnutí o změně zakládací listiny veřejné kulturní instituci; toto rozhodnutí je veřejnou listinou.

## § 4

### Vznik veřejné kulturní instituce

(1) Veřejná kulturní instituce vzniká dnem zápisu do rejstříku ústavů.

(2) Po vzniku veřejné kulturní instituce, jejímž zakladatelem není Česká republika, může do veřejné kulturní instituce změnou zakládací listiny přistoupit jako zakladatel další územní samosprávný celek.

(3) Po vzniku veřejné kulturní instituce, jejímž zakladatelem není Česká republika a která má alespoň 2 zakladatele, může z veřejné kulturní instituce změnou zakládací listiny zakladatel vystoupit.

### Hlava III

## Zrušení, přeměna a úpadek veřejné kulturní instituce

### § 5

#### Dobrovolné zrušení veřejné kulturní instituce

Po předchozím projednání se správní a dozorčí radou může zakladatel rozhodnout o dobrovolném zrušení veřejné kulturní instituce s likvidací.

#### Přeměna veřejné kulturní instituce

### § 6

(1) K přeměně veřejné kulturní instituce může dojít fúzí nebo rozdělením. Zúčastněnými osobami na přeměně a nástupnickými osobami mohou být pouze veřejné kulturní instituce; dochází-li k přeměně, jíž se účastní veřejná kulturní instituce, jejímž zakladatelem je Česká republika, mohou být zúčastněnými osobami na přeměně a nástupnickými osobami pouze veřejné kulturní instituce, jejichž zakladatelem je Česká republika. Fúze a rozdělení se považují za převod činnosti zaměstnavatele.

(2) O přeměně veřejné kulturní instituce rozhoduje zakladatel každé zúčastněné veřejné kulturní instituce po předchozím projednání se správní a dozorčí radou.

### § 7

(1) Rozhodnutí o přeměně musí učinit všichni zakladatelé všech zúčastněných veřejných kulturních institucí. Rozhodnutí o přeměně určí zakladatele zúčastněných a nástupnických veřejných kulturních institucí. Součástí rozhodnutí o přeměně, při níž dochází k založení a vzniku veřejné kulturní instituce, je i zakládací listina vznikající veřejné kulturní instituce. Součástí rozhodnutí o přeměně může být i změna zakládací listiny jiné zúčastněné veřejné kulturní instituce.

(2) Nástupnické nebo rozdělované veřejné kulturní instituce ručí za dluhy, jež přešly v důsledku rozdělení, ve stejném rozsahu, jako nástupnické nebo rozdělované společnosti podle zákona upravujícího přeměny obchodních korporací<sup>2)</sup>. Součástí rozhodnutí o rozdělení veřejné kulturní instituce je posudek znalce dokládající hodnotu jmění, jež přechází na nástupnické veřejné kulturní instituce.

(3) Rozhodnutí o přeměně může určit, který majetek, práva a povinnosti zanikající veřejné kulturní instituce, včetně práv a povinností z pracovněprávních vztahů, přechází ke dni účinnosti přeměny na zakladatele, popřípadě na některou z osob stojících na straně zakladatele zanikající veřejné kulturní instituce; tato osoba pak ručí za dluhy zanikající veřejné kulturní instituce vzniklé do účinnosti přeměny, a to do výše hodnoty majetku, který na ni přešel podle tohoto odstavce; v takovém případě je součástí rozhodnutí o přeměně též posudek znalce dokládající hodnotu takového majetku.

---

<sup>2)</sup> § 257 a 258 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních korporací a družstev.

- (4) Rozhodnutí o přeměně veřejné kulturní instituce je veřejnou listinou.
- (5) Účinnost přeměny veřejné kulturní instituce nastává dnem zápisu do rejstříku ústavů.

## § 8

### Zrušení veřejné kulturní instituce s likvidací

- (1) Likvidátora veřejné kulturní instituce povolává zakladatel.
- (2) Likvidátor zpeněží likvidační podstatu veřejné kulturní instituce v rozsahu nutném pro vyrovnaní dluhů veřejné kulturní instituce; nevysloví-li s tím ten, kdo jej do veřejné kulturní instituce vložil, souhlas, není chráněný majetek podle § 34 součástí likvidační podstaty.
- (3) Likvidační zůstatek a chráněný majetek podle § 34 přejde dnem výmazu z rejstříku ústavů na jinou veřejnou kulturní instituci, kterou určí zakladatel; není-li taková veřejná kulturní instituce nebo odmítne-li určená veřejná kulturní instituce likvidační zůstatek a chráněný majetek převzít, přejde tímto dnem na zakladatele. Stojí-li na straně zakladatele více osob, přejde likvidační zůstatek na tyto osoby poměrně podle poměru jejich vkladů; chráněný majetek přejde na toho, kdo jej do veřejné kulturní instituce vložil.
- (4) Soud zruší veřejnou kulturní instituci s likvidací na návrh osoby, která na tom má právní zájem, nebo i bez návrhu v případě, že
  - a) nebyly ustaveny nebo obsazeny všechny orgány veřejné kulturní instituce nebo nejsou schopny se usnášet po dobu delší než 6 měsíců,
  - b) v posledních 12 měsících existence veřejné kulturní instituce se nekonalo ani jedno zasedání správní nebo dozorčí rady,
  - c) veřejná kulturní instituce neprovádí hlavní činnost uvedenou v zakládací listině po dobu delší než 12 měsíců,
  - d) veřejná kulturní instituce používá příjmy ze své činnosti nebo ze svého majetku v rozporu s tímto zákonem.

## § 9

### Úpadek veřejné kulturní instituce

- (1) Jestliže se veřejná kulturní instituce dostane do úpadku podle jiného zákona<sup>3)</sup>, ředitel o tom neprodleně informuje správní radu, dozorčí radu a zakladatele, a správní rada dozorčí radu a zakladatele, pokud tak neučiní ředitel.
- (2) Veřejná kulturní instituce je povinna podat insolvenční návrh podle jiného zákona do 90 dnů ode dne, kdy se dozvěděla o úpadku, jestliže v této době zakladatel neuhradí dluhy veřejné kulturní instituce, které vedou k úpadku, nebo neposkytne veřejné kulturní instituci dodatečné financování. Vyjádří-li se zakladatel, že tak neučiní, je veřejná kulturní instituce povinna podat insolvenční návrh neprodleně.
- (3) Jestliže v souvislosti s úpadkem veřejné kulturní instituce byl podán insolvenční návrh třetí osobou, informuje o tom insolvenční soud zakladatele a rozhodnutí o úpadku vydá nejdříve za 90 dnů ode dne zahájení insolvenčního řízení. V této době je zakladatel oprávněn uhradit dluhy veřejné kulturní instituce anebo poskytnout jí dodatečné financování a odvrátit tak její úpadek.

---

<sup>3)</sup> Zákon č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů.

(4) Jestliže zakladatel odvrátí úpadek veřejné kulturní instituce podle odstavce 3, insolvenční soud insolvenční návrh zamítne. Vyjádří-li se zakladatel, že závazky veřejné kulturní instituce neuhradí, soud může vydat rozhodnutí o úpadku před uplynutím lhůty podle odstavce 3.

(5) Chráněný majetek nemůže být předmětem insolvenčního řízení podle insolvenčního zákona.

## Hlava IV

### Zakladatelská práva a povinnosti

#### § 10

##### Postavení zakladatele

(1) Zakladateli náleží právo rozhodovat o otázkách týkajících se veřejné kulturní instituce, které mu přiznává zákon nebo zakládací listina.

(2) Nevylučuje-li to smlouva podle § 3 odst. 2 nebo zakládací listina, je zakladatel, nejde-li o Českou republiku, po předchozím projednání se správní radou a dozorčí radou veřejné kulturní instituce oprávněn postoupit svá práva a povinnosti zakladatele, která mu vyplývají z tohoto zákona a zakládací listiny, na jiného písemnou smlouvou. Nabyvatelem zakladatelských práv a povinností může být pouze územní samosprávný celek. Převod zakladatelských práv a povinností je vůči veřejné kulturní instituci účinný doručením účinné smlouvy o převodu zakladatelských práv.

(3) S předchozím souhlasem vlády může ministerstvo vykonávající funkci zakladatele veřejné kulturní instituce převést po předchozím projednání se správní a dozorčí radou výkon zakladatelské funkce na jiné ministerstvo, které vláda stanoví.

(4) Převede-li zakládací práva ten, kdo vložil do veřejné instituce chráněný majetek podle § 34, přecházejí na nabyvatele též veškerá práva upravená tímto zákonem týkající se tohoto majetku.

(5) Zanikne-li zakladatel, přecházejí zakladatelská práva a povinnosti na jeho právního nástupce.

#### § 11

##### Financování veřejné kulturní instituce

(1) Zakladatel zajišťuje financování činnosti veřejné kulturní instituce ve výši a za dalších podmínek stanovených finančním plánem; zakladatel v zakládací listině vymezení jeho základní obsahové náležitosti. Finanční plán schvaluje zakladatel na základě návrhu veřejné kulturní instituce, který zakladateli předloží ředitel po projednání se správní radou. Finanční plán obsahuje alespoň náklady a výnosy související s hlavní a vedlejší činností v členění na hlavní činnost a vedlejší činnost.

(2) Zakladatel uzavírá s veřejnou kulturní institucí, kterou založil, smlouvu o poskytnutí prostředků na výkon činnosti v souladu se schváleným finančním plánem a rozpočtem veřejné kulturní instituce. Tato smlouva obsahuje alespoň

a) označení zakladatele nebo zakladatelů,

b) vymezení činnosti veřejné kulturní instituce, na kterou je podpora poskytována,

- c) výši prostředků a jejich rozdělení v jednotlivých letech včetně termínů a způsobu jejich poskytování,
- d) způsob finančního vypořádání prostředků,
- e) způsob kontroly ze strany zakladatele,
- f) případné podrobnější podmínky finančního zajištění činnosti veřejné kulturní instituce včetně možnosti zakladatele odchýlit se od schváleného finančního plánu.

(3) Ředitel předloží návrh finančního plánu zakladateli alespoň 9 měsíců před uplynutím plánovacího období, na které byl schválen předchozí finanční plán. Plánovací období činí 4 roky, nestanoví-li zakládací listina plánovací období kratší. Zakladatel schválí finanční plán na další plánovací období nejpozději 3 měsíce před koncem stávajícího plánovacího období.

(4) Neschválí-li zakladatel finanční plán podle odstavce 3, finančně zajistí činnost veřejné kulturní instituce v dalším plánovacím období podle naposledy schváleného finančního plánu nebo postupuje **podle § 5 ze závažných důvodů**

(5) Finanční plán pro první plánovací období po vzniku veřejné kulturní instituce nebo po změně právní formy na veřejnou kulturní instituci vyhotoví a schválí zakladatel před zápisem veřejné kulturní instituce do rejstříku ústavů.

## § 12

### **Spolupráce při financování veřejné kulturní instituce**

(1) Česká republika může uzavřít s veřejnou kulturní institucí, *kteou nezaložila / založenou společně alespoň dvěma územními samosprávnými celky / založenou alespoň jednou obcí a alespoň jedním krajem*, dohodu o poskytnutí dotace na hlavní činnost veřejné kulturní instituce. Tato dohoda musí být uzavřena písemně na dobu nanejvýš 3 let a musí obsahovat alespoň

- a) označení zakladatele nebo zakladatelů,
- b) vymezení hlavní činnosti veřejné kulturní instituce, na kterou je dotace poskytována,
- c) výši dotace a její rozdělení v jednotlivých letech včetně termínů a způsobu jejího poskytování,
- d) způsob finančního vypořádání dotace,
- e) způsob kontroly ze strany České republiky, včetně případné účasti zástupců České republiky ve správní a dozorčí radě veřejné kulturní instituce.

(2) Územní samosprávný celek může podle jiného právního předpisu uzavřít s veřejnou kulturní institucí založenou Českou republikou veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace na hlavní činnost veřejné kulturní instituce. Tato veřejnoprávní smlouva musí obsahovat kromě náležitostí podle jiného právního předpisu alespoň způsob kontroly ze strany územního samosprávného celku, včetně případné účasti jeho zástupců ve správní a dozorčí radě veřejné kulturní instituce.

(3) Při uzavírání smlouvy podle odstavce 1 přihlíží Česká republika zejména k významu poskytování veřejných kulturních služeb v regionu a k jejich kvalitě a k rozvoji kulturního života v regionu. Při uzavírání smlouvy podle odstavce 2 postupuje územní samosprávný celek obdobně a přihlíží rovněž k národnímu a nadnárodnímu dopadu veřejných kulturních služeb, které veřejná kulturní instituce poskytuje.

(4) Při uzavírání smlouvy podle odstavců 1 a 2 dále poskytovatel vždy hodnotí alespoň

- a) kvalitu poskytovaných veřejných kulturních služeb, jejich společenskou potřebnost a předpokládaný přínos,
- b) územní, časovou, ekonomickou a fyzickou dostupnost veřejných kulturních služeb,
- c) přiměřenost rozpočtovaných nákladů na jednotlivé činnosti,
- d) vybavenost veřejné kulturní instituce,
- e) poskytování veřejných kulturních služeb v předchozích letech.

## Hlava V

### Orgány veřejné kulturní instituce

#### Ředitel

##### § 13

(1) Ředitel je statutárním orgánem veřejné kulturní instituce.

(2) Ředitel vykonává zejména činnosti určené tímto zákonem nebo zakládací listinou a dále rozhoduje o všech záležitostech veřejné kulturní instituce, pokud nejsou tímto zákonem nebo zakládací listinou vyhrazeny do působnosti jiného orgánu nebo zakladatele.

(3) Ředitelem může být pouze fyzická osoba. Ředitel nemůže být členem správní rady ani dozorčí rady v téže veřejné kulturní instituci.

(4) Ředitelem může být jmenována pouze osoba, která

a) je plně svéprávná,

b) *má odbornou praxi v řízení právnické osoby poskytující veřejné kulturní služby nebo odbornou praxi ve vedoucí funkci v takové právnické osobě,*

c) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro úmyslný trestný čin spáchaný v souvislosti s předmětem činnosti veřejné kulturní instituce nebo obdobným předmětem činnosti nebo trestný čin proti majetku, pokud se něho nehledí, jako by nebyl odsouzen.

(5) Splnění podmínky bezúhonnosti podle odstavce 4 písm. c) se dokládá výpisem z evidence Rejstříku trestů. Osoba, která není státním občanem České republiky, dokládá splnění podmínky bezúhonnosti výpisem z evidence obdobné Rejstříku trestů vydaným státem, jehož je státním občanem. Cizinec, který je nebo byl státním občanem jiného členského státu Evropské unie nebo měl adresu bydliště v jiném členském státě Evropské unie, může místo výpisu z evidence obdobné Rejstříku trestů doložit splnění podmínky bezúhonnosti výpisem z Rejstříku trestů s přílohou obsahující informace, které jsou zapsané v evidenci trestů jiného členského státu Evropské unie. Výpisy dokládající splnění podmínky bezúhonnosti nesmí být starší 3 měsíců. Nevydává-li stát takové výpisy nebo doklady, doloží se bezúhonnost písemným čestným prohlášením.

(6) Výkon funkce ředitele zaniká

a) uplynutím funkčního období,

b) smrtí, prohlášením za mrtvého nebo prohlášením za nezvěstného,

c) odstoupením,

d) odvoláním,



e) dnem nabytí právní moci rozhodnutí soudu, na základě kterého ředitel přestal splňovat podmínku bezúhonnosti podle odstavce 4 písm. c), nebo

f) omezením svéprávnosti.

#### § 14

(1) Funkční období ředitele činí 4 roky; zakladatel může v zakladací listině stanovit funkční období delší.

(2) Ředitel je oprávněn účastnit se zasedání správní rady a dozorčí rady.

(3) Veřejná kulturní instituce uzavírá s ředitelem smlouvu o výkonu funkce. V této smlouvě musí být sjednány podmínky výkonu funkce včetně odměny za výkon této funkce. Smlouva o výkonu funkce se uzavírá v písemné formě a za veřejnou kulturní instituci ji uzavírá pověřený člen správní rady. Poskytování jiného plnění za výkon funkce, než které je sjednáno ve smlouvě o výkonu funkce, se zakazuje.

### Správní rada

#### § 15

(1) Správní rada při výkonu své činnosti dbá na naplňování hlavní činnosti veřejné kulturní instituce, na zachování účelu, k němuž byla veřejná kulturní instituce založena, a na řádné hospodaření s majetkem, který veřejná kulturní instituce vlastní nebo který jí byl svěřen.

(2) Do působnosti správní rady patří

a) volba a odvolání ředitele,

b) schvalování smlouvy o výkonu funkce ředitele,

c) schvalování podrobného organizačního uspořádání veřejné kulturní instituce, včetně organizačního řádu,

d) schvalování nabytí účasti veřejné kulturní instituce na jiné právnické osobě,

e) schvalování pravidel odměňování zaměstnanců veřejné kulturní instituce,

f) projednávání finančního plánu a každoročního plánu úkolů veřejné kulturní instituce,

g) schvalování statutární výroční zprávy / účetní závěrky, výroční zprávy a rozpočtu veřejné kulturní instituce,

h) schvalování smlouvy o financování **podle § 11 odst. 2,**

i) schvalování vnitřních předpisů veřejné kulturní instituce, jejichž vydání ukládá zakladací listina a

j) rozhodování o dalších záležitostech svěřených do její působnosti tímto zákonem nebo zakladací listinou.

#### § 16

(1) Správní rada má nejméně 3 členy, přičemž počet členů musí být dělitelný třemi.

(2) Členství ve správní radě veřejné kulturní instituce není slučitelné s členstvím v dozorčí radě ani s funkcí ředitele v téže veřejné kulturní instituci.

(3) Veřejná kulturní instituce uzavírá s členem správní rady smlouvu o výkonu funkce. V této smlouvě musí být sjednány podmínky výkonu funkce. Smlouva o výkonu funkce se uzavírá v písemné formě a za veřejnou kulturní instituci ji uzavírá ředitel. Poskytování jiného plnění za výkon funkce, než které je sjednáno ve smlouvě o výkonu funkce, se zakazuje. Není-li sjednána odměna za výkon funkce, platí, že člen správní rady vykonává svoji funkci bezplatně. Členovi správní rady přísluší, pokud to smlouva o výkonu funkce nevyklučuje, náhrada cestovních výdajů souvisejících s výkonem funkce ve stejném rozsahu jako zaměstnancům podle zákoníku práce.

## § 17

(1) Členové správní rady volí ze svého středu předsedu a místopředsedu, který zastupuje předsedu v době jeho nepřítomnosti.

(2) Předseda svolává a řídí zasedání správní rady podle potřeby, nejméně však čtyřikrát ročně; ze závažných důvodů může být zasedání správní rady svoláno ředitelem.

(3) Zasedání správní rady je neveřejné. Kromě členů se jej mohou účastnit ředitel, členové dozorčí rady a zástupce zakladatele. Jiné osoby se mohou účastnit zasedání správní rady pouze s jejím souhlasem.

(4) Správní rada je usnášeníschopná, je-li přítomna nadpoloviční většina jejích členů, nestanoví-li zakládací listina podíl vyšší, a k přijetí rozhodnutí je třeba souhlasu většiny přítomných členů. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedajícího.

(5) O průběhu zasedání správní rady a o jejích rozhodnutích se pořizuje zápis podepsaný předsedajícím. V zápisu ze zasedání správní rady musí být jmenovitě uvedeno, jak členové správní rady hlasovali u jednotlivých usnesení. Zápis bezodkladně uveřejní veřejná kulturní instituce na svých internetových stránkách.

(6) Svá rozhodnutí předkládá správní rada ostatním orgánům veřejné kulturní instituce a jejímu zakladateli.

(7) Jsou-li k tomu závažné důvody, může správní rada přijímat rozhodnutí per rollam. Namísto svolání podle odstavce 2 předseda správní rady zašle členům správní rady návrh rozhodnutí správní rady a podklady pro stanovisko jednotlivých členů správní rady k návrhu rozhodnutí; k předložení stanoviska stanoví členům přiměřenou lhůtu. Pokud se člen správní rady ve stanovené lhůtě nevyjádří, platí, že se zdržel hlasování. Nestanoví-li zakládací listina jinak, je k rozhodnutí správní rady třeba souhlasu většiny všech členů. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy. Rozhodnutí zpracuje na základě stanovisek členů správní rady předseda správní rady; rozhodnutí, včetně dne jeho přijetí, oznámí členům správní rady.

## § 18

(1) Členy správní rady jmenuje a odvolává zakladatel, přičemž nejméně jednu třetinu členů jmenuje výběrem z listiny kandidátů předložené mu osobou s nominačním právem. Je-li tak sjednáno ve smlouvě podle § 12, jmenuje zakladatel členem správní rady osobu navrženou *druhou smluvní stranou / Českou republikou nebo územním samosprávným celkem* podle této smlouvy. Nesvěří-li zakládací listina tuto působnost dozorčí radě, zakladatel též schvaluje smlouvu o výkonu funkce člena správní rady. Schválení smlouvy o výkonu funkce je podmínkou její účinnosti.

(2) Členem správní rady může být jmenována pouze osoba, která

a) je plně svéprávná,

b) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro úmyslný trestný čin spáchaný v souvislosti s předmětem činnosti veřejné kulturní instituce nebo obdobným předmětem činnosti nebo trestný čin proti majetku, pokud se něho nehledí, jako by nebyl odsouzen

c) má vysokoškolské vzdělání.

(3) Osobami s nominačním právem jsou osoby působící v oblasti poskytování veřejných kulturních služeb souvisejících s hlavní činností veřejné kulturní instituce nebo působící v oblasti kulturní, vědecké nebo vzdělávací.

(4) Zakladatel oznámí svůj záměr jmenovat člena správní rady, který má být jmenován výběrem z listiny kandidátů, osobě s nominačním právem nejméně 40 dnů předem. Osoba s nominačním právem doručí zakladateli listinu kandidátů podle odstavce 1 nejpozději do 30 dnů ode dne doručení takového oznámení. Zakladatel nesmí jmenovat člena správní rady před uplynutím této lhůty; k takovému jmenování se nepřihlíží. Zakladatel nepřihlíží ke kandidátní listině, která mu nebyla doručena ve lhůtě podle věty druhé a je oprávněn jmenovat člena správní rady podle svého uvážení.

(5) Funkční období člena správní rady je 6 let; to neplatí o prvním funkčním období prvních členů správní rady a funkčním období členů jmenovaných na místo jiného člena podle § 19 odst. 3 věty druhé. Každé 2 roky se obměňuje jedna třetina členů správní rady; délka funkčního období členů v prvním funkčním období se stanoví tak, aby toto pravidlo bylo dodrženo; rozdělení prvních členů správní rady do jednotlivých třetin se určí losem. Zakládací listina může stanovit jinou délku funkčního období a jiná pravidla pro obměnu členů správní rady. Vyloučí-li zakládací listina obměnu členů správní rady podle věty druhé, činí funkční období člena správní rady alespoň 4 roky.

## § 19

(1) Členství ve správní radě zaniká

a) uplynutím funkčního období,

b) smrtí, prohlášením za mrtvého nebo prohlášením za nezvěstného,

c) odstoupením,

d) odvoláním,

e) dnem nabytí právní moci rozhodnutí soudu, na základě kterého člen správní rady přestal splňovat podmínku bezúhonnosti podle § 18 odst. 2 písm. b), nebo

f) omezením svéprávnosti.

(2) Nevymezí-li zakládací listina, že lze odvolat člena správní rady bez uvedení důvodu, může jej zakladatel odvolat pouze v případě, že člen správní rady porušil závažně nebo méně závažně, ale opakovaně zakládací listinu nebo vnitřní předpis veřejné kulturní instituce, se kterým byl prokazatelně seznámen, nebo v souvislosti s výkonem funkce porušil zákon či jiný právní předpis.

(3) Zanikne-li členství ve správní radě, jmenuje zakladatel nového člena do 3 měsíců. Neučiní-li tak a správní rada není z toho důvodu usnášeníschopná, jmenuje nového člena nebo členy správní rady soud na návrh ředitele, dozorčí rady nebo na návrh osoby, která osvědčí právní zájem, a to na dobu, dokud zakladatel nejmenuje nového člena nebo členy správní rady

postupem podle § 18 odst. 1. Zanikne-li členovi správní rady členství před koncem jeho funkčního období, končí funkční období nového člena správní rady jmenovaného na jeho místo ke konci funkčního období člena správní rady, jehož členství zaniklo.

## Dozorčí rada

### § 20

- (1) Dozorčí rada je kontrolním orgánem veřejné kulturní instituce.
- (2) Odůvodňuje-li to povaha nebo rozsah činnosti veřejné kulturní instituce, může zakládací listina stanovit, že působnost dozorčí rady vykonává revizor. Na postavení revizora se použijí přiměřeně ustanovení tohoto zákona o členovi dozorčí rady.

### § 21

- (1) Dozorčí rada má nejméně 3 členy. Členové dozorčí rady volí ze svého středu předsedu, který svolává a řídí zasedání dozorčí rady, a místopředsedu, který zastupuje předsedu v době jeho nepřítomnosti.
- (2) Předseda svolává a řídí zasedání dozorčí rady podle potřeby; ze závažných důvodů může být zasedání dozorčí rady svoláno ředitelem nebo zakladatelem.
- (3) Zasedání dozorčí rady je neveřejné. Kromě členů se jej mohou účastnit ředitel, členové správní rady a zástupce zakladatele. Jiné osoby se mohou účastnit zasedání dozorčí rady pouze s jejím souhlasem. Jsou-li k tomu závažné důvody, může dozorčí rada přijímat rozhodnutí per rollam; ustanovení § 17 odst. 7 se použije obdobně.
- (4) Dozorčí rada je usnášeníschopná, je-li přítomna nadpoloviční většina jejích členů, nestanoví-li zakládací listina podíl vyšší, a k přijetí rozhodnutí je třeba souhlasu většiny přítomných členů. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedajícího.
- (5) O průběhu zasedání dozorčí rady a o jejích rozhodnutích se pořizuje zápis podepsaný předsedajícím. V zápisu ze zasedání dozorčí rady musí být jmenovitě uvedeno, jak členové dozorčí rady hlasovali u jednotlivých usnesení.
- (6) Zápis podle odstavce 5 bezodkladně uveřejní veřejná kulturní instituce na svých internetových stránkách.

### § 22

- (1) Členy dozorčí rady jmenuje a odvolává zakladatel. Je-li tak sjednáno ve smlouvě podle § 12, jmenuje zakladatel členem dozorčí rady osobu navrženou *druhou smluvní stranou / Českou republikou nebo územním samosprávným celkem* podle této smlouvy. Nesvěří-li zakládací listina tuto působnost správní radě, zakladatel též schvaluje smlouvu o výkonu funkce člena dozorčí rady. Schválení smlouvy o výkonu funkce je podmínkou její účinnosti.
- (2) Členem dozorčí rady může být jmenována pouze osoba, která
  - a) je plně svéprávná,
  - b) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro úmyslný trestný čin spáchaný v souvislosti s předmětem činnosti veřejné kulturní instituce nebo obdobným předmětem činnosti nebo trestný čin proti majetku, pokud se něho nehledí, jako by nebyl odsouzen,

c) má vysokoškolské vzdělání.

(3) Funkční období členů dozorčí rady činí 4 roky, nestanoví-li zakládací listina jinak.

(4) Členství v dozorčí radě zaniká

a) smrtí, prohlášením za mrtvého nebo prohlášením za nezvěstného,

b) uplynutím funkčního období,

c) odstoupením,

d) odvoláním,

e) dnem nabytí právní moci rozhodnutí soudu, na základě kterého člen dozorčí rady přestal splňovat podmínku bezúhonnosti podle **odstavce 2 písm. b)**, nebo

f) omezením svéprávnosti.

(5) Členství v dozorčí radě veřejné kulturní instituce není slučitelné s členstvím ve správní radě ani s funkcí ředitele v téže veřejné kulturní instituci.

## § 23

Veřejná kulturní instituce uzavírá s členem dozorčí rady smlouvu o výkonu funkce. V této smlouvě musí být sjednány podmínky výkonu funkce. Smlouva o výkonu funkce se uzavírá v písemné formě a za veřejnou kulturní instituci ji uzavírá ředitel. Poskytování jiného plnění za výkon funkce, než které je sjednáno ve smlouvě o výkonu funkce, se zakazuje. Není-li sjednána odměna za výkon funkce, platí, že člen dozorčí rady vykonává svoji funkci bezplatně. Členovi dozorčí rady přísluší, pokud to smlouva o výkonu funkce nevyklučuje, náhrada cestovních výdajů souvisejících s výkonem funkce ve stejném rozsahu jako zaměstnancům podle zákoníku práce.

## § 24

(1) Dozorčí rada

a) dohlíží na činnost ředitele, správní rady a případně ředitelů pobočných veřejných kulturních institucí a vedoucích organizačních složek, jsou-li zřízeny,

b) dohlíží na hospodárnost nakládání s majetkem veřejné kulturní instituce, plnění rozpočtu a efektivitu hospodaření,

c) schvaluje nabytí účasti veřejné kulturní instituce na jiné právnické osobě,

d) rozhoduje o udělení předchozího souhlasu pro investici do svěřeného majetku podle **§ 37 odst. 1,**

e) nahlíží do obchodních a účetních knih, jiných dokladů a účetních závěrek a kontroluje tam obsažené údaje / nahlíží do účetního systému a kontroluje tam obsažené údaje,

f) přezkoumává účetní závěrku, výroční zprávu / statutární výroční zprávu, návrh na použití kladného výsledku hospodaření nebo na úhradu ztráty/ rozdělení výsledku hospodaření veřejné kulturní instituce a předkládá své závěry správní radě, řediteli a zakladateli,

g) nejméně pololetně podává zprávu o své činnosti správní radě, řediteli a zakladateli,

h) vykonává kontrolní a jiné činnosti, které jí svěřuje tento zákon nebo zakládací listina.

(2) **Zakládací listina stanoví právní jednání veřejné kulturní instituce, k jejichž platnosti je třeba předchozí souhlas dozorčí rady; nestanoví-li zakládací listina jinak, dozorčí rada dává předchozí souhlas k právním jednáním, kterými veřejná kulturní instituce**

a) nabývá, zcizuje nebo zatěžuje nemovitou věc, nebo

b) nabývá nebo zcizuje movitou věc, právo nebo jinou majetkovou hodnotu nebo k ní zřizuje věcné břemeno nebo předkupní právo, pokud je její cena vyšší než hodnota veřejné zakázky malého rozsahu na dodávky nebo na služby podle zákona upravujícího zadávání veřejných zakázek<sup>4)</sup>.

(3) Dozorčí rada je dále oprávněna

a) svolat mimořádné zasedání správní rady, jestliže to vyžadují zájmy veřejné kulturní instituce nebo zakladatele,

b) podat správní radě návrh na odvolání ředitele z důvodu, pro nějž může být podle zákona nebo zakládací listiny odvolán,

c) jednat prostřednictvím pověřeného člena za veřejnou kulturní investici při uplatňování práva na náhradu škody vůči řediteli nebo členovi správní rady, včetně zastoupení veřejné kulturní instituce v souvisejícím správním nebo soudním řízení.

(4) Členové dozorčí rady mají právo účastnit se zasedání správní rady; musí jim být uděleno slovo, pokud o ně požádají.

(5) Dozorčí rada je povinna bezodkladně upozornit správní radu a zakladatele na porušení právních předpisů, soudních či správních rozhodnutí nebo zakládací listiny, na nehospodárné postupy, popřípadě na další závažné nedostatky v činnosti veřejné kulturní instituce.

## § 25

### **Zákaz konkurence**

(1) Pokud ze zakládací listiny nevyplývají další omezení, ředitel, ředitel pobočné kulturní instituce, vedoucí organizační složky, člen správní rady a člen dozorčí rady nesmí

a) vykonávat činnost shodnou nebo související s hlavní činností veřejné kulturní instituce ani vstupovat s veřejnou kulturní institucí do vztahů obchodní povahy ani zprostředkovávat vztahy obchodní povahy veřejné kulturní instituce pro jiného; za vztah obchodní povahy se nepovažuje pracovní právní vztah nebo právní vztah podle autorského zákona,

b) zprostředkovávat nebo obstarávat pro jiné osoby výkon podnikatelské činnosti související s činností veřejné kulturní instituce,

c) vykonávat činnost jako statutární orgán nebo člen statutárního nebo jiného orgánu jiné právnické osoby se stejnou nebo s obdobnou činností bez souhlasu toho, kdo jej do funkce ve veřejné kulturní instituci jmenoval.

(2) V případě, že dojde k porušení zákazu konkurence podle odstavce 1, je osoba, která tento zákaz porušila, povinna vydat prospěch z činnosti, při které porušila zákaz konkurence, veřejné kulturní instituci, anebo převést tomu odpovídající práva na veřejnou kulturní instituci.

(3) Práva veřejné kulturní instituce podle odstavce 2 zanikají, nebyla-li uplatněna u osoby, která porušila zákaz konkurence, do 12 měsíců ode dne, kdy se veřejná kulturní

---

<sup>4)</sup> Zákon č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

instituce o této skutečnosti dozvěděla, nejpozději však uplynutím 3 let od jejich vzniku. Tím není dotčeno právo na náhradu škody.

## Hlava VI

### Hospodaření veřejné kulturní instituce

#### § 26

(1) Veřejná kulturní instituce založená územním samosprávným celkem hospodář se svěřeným majetkem, s vlastním majetkem a s dalším majetkem, který užívá. Veřejná kulturní instituce založená Českou republikou hospodář s vlastním majetkem a s dalším majetkem, který užívá. Majetek, s nímž hospodář, musí veřejná kulturní instituce využívat k účelu, ke kterému byla podle zakládací listiny založena.

(2) Zisk veřejné kulturní instituce vytvořený z hlavní nebo vedlejší činnosti musí být použit zejména na financování její hlavní činnosti nebo vedlejší činnosti nebo převeden do fondů zřízených v souladu s tímto zákonem a zakládací listinou.

#### § 27

### Rozpočet

(1) Veřejná kulturní instituce hospodář v rámci svého rozpočtu. Rozpočet veřejné kulturní instituce musí být sestavován jako přebytkový nebo vyrovnaný.

(2) Rozpočtovým obdobím je kalendářní rok, nestanoví-li zakládací listina jinak.

(3) Výnosy veřejné kulturní instituce tvoří zejména

- a) dotace nebo příspěvky od zakladatele na zajištění hlavní činnosti,
- b) dotace nebo příspěvky z jiných veřejných rozpočtů,
- c) výnosy z hlavní činnosti,
- d) výnosy z vedlejší činnosti,
- e) výnosy z hospodaření se svěřeným majetkem,
- f) výnosy z vlastního majetku,
- g) dary,
- h) dědictví.

(4) Náklady veřejné kulturní instituce tvoří zejména náklady na

- a) hlavní činnost,
- b) vedlejší činnost,
- c) správu, údržbu svěřeného majetku a na investice do svěřeného majetku,
- d) správu, údržbu vlastního majetku a na investice do vlastního majetku.

(5) Návrh rozpočtu veřejné kulturní instituce a jeho změny schvaluje správní rada v souladu s finančním plánem **podle § 11**. Neschválí-li správní rada rozpočet před prvním dnem rozpočtového období, řídí se hospodaření veřejné kulturní instituce do jeho schválení rozpočtem schváleným pro předchozí rozpočtové období. Přitom v každém čtvrtletí může

veřejná kulturní instituce vynaložit nejvýše jednu čtvrtinu celkových výdajů rozpočtu schváleného pro předchozí rozpočtové období. Vyšší výdaje lze vynaložit pouze v případě, že jejich zvýšení přímo souvisí se zvýšením výdajů stanovených jiným právním předpisem nebo v případě odstranění následků zásahu vyšší moci.

## **Fondy veřejné kulturní instituce**

### § 28

Veřejná kulturní instituce vytváří rezervní fond, fond reprodukce majetku a sociální fond, přičemž výši a způsob jejich tvorby určí zakládací listina a podrobnější pravidla nakládání s fondy může stanovit správní rada vnitřním předpisem. Veřejná kulturní instituce vytváří též další fondy, stanoví-li tak zakládací listina.

### § 29

(1) Zdrojem rezervního fondu je přiděl finančních prostředků z kladného výsledku hospodaření z hlavní činnosti a vedlejší činnosti za účetní období, jenž nebyl určen na financování hlavní činnosti nebo vedlejší činnosti v bezprostředně nadcházejícím období ani nebyl převeden do jiných fondů veřejné kulturní instituce. Zdrojem rezervního fondu mohou být též peněžní dary.

(2) Zdrojem sociálního fondu je základní přiděl na vrub nákladů veřejné kulturní instituce stanovený ve výši 2% z ročního objemu nákladů veřejné kulturní instituce na mzdy, náhrady mzdy a odměny za pracovní pohotovost.

(3) Zdrojem fondu reprodukce majetku jsou

- a) peněžní prostředky ve výši účetních odpisů dlouhodobého majetku,
- b) přiděl ze zisku,
- c) peněžní dary určené na pořízení a technické zhodnocení dlouhodobého majetku,
- d) výnosy z prodeje dlouhodobého majetku,
- e) peněžní prostředky přijaté na pořízení a technické zhodnocení dlouhodobého majetku,
- f) peněžní prostředky přijaté na sdružení prostředků k pořízení dlouhodobého majetku,
- g) peněžní prostředky rezervního fondu, jejichž převod do fondu reprodukce majetku schválila správní rada.

### § 30

(1) Veřejná kulturní instituce může použít prostředky z rezervního fondu

- a) k úhradě ztráty,
- b) k úhradě sankcí uložených orgány veřejné správy,
- c) ke krytí dočasného nedostatku finančních prostředků,
- d) k úhradě nákladů hlavní činnosti nezajištěných výnosy,
- e) k úhradě investičních nákladů,
- f) k navýšení sociálního fondu, nebo



g) v jiných případech stanovených zakládací listinou.

(2) Veřejná kulturní instituce může použít prostředky ze sociálního fondu ve prospěch svých zaměstnanců k zabezpečení jejich kulturních, sociálních a dalších potřeb.

(3) Veřejná kulturní instituce může použít prostředky z fondu reprodukce majetku

- a) na pořízení dlouhodobého i krátkodobého majetku,
- b) k financování oprav a udržování dlouhodobého i krátkodobého majetku,
- c) na technické zhodnocení dlouhodobého majetku,
- d) pro sdružování prostředků na pořízení dlouhodobého majetku, nebo
- e) k úhradě splátek úvěrů a půjček na pořízení dlouhodobého majetku, včetně úroků z těchto úvěrů a půjček.

## Účetnictví a výroční zpráva

### § 31

(1) Veřejná kulturní instituce ve svém účetnictví odděluje náklady a výnosy spojené s hlavní činností a náklady a výnosy spojené s vedlejší činností. / *Veřejná kulturní instituce vede účetnictví tak, aby bylo možné určit, které náklady a výnosy jsou spojeny s hlavní a vedlejší činností, a ve vztahu k majetku určit, zda jde o majetek veřejné kulturní instituce nebo o majetek svěřený veřejné kulturní instituci.*

(2) Veřejná kulturní instituce ve svém účetnictví odděluje svěřený majetek a vlastní majetek.

(3) Účetní závěrku veřejné kulturní instituce ověřuje auditor, pokud tak stanoví zakládací listina.

### § 32

(1) Veřejná kulturní instituce zveřejňuje výroční zprávu nejpozději do konce šestého měsíce po skončení účetního období. / *Veřejná kulturní instituce zveřejní ve sbírce listin rejstříku ústavů statutární výroční zprávu nejpozději do 6 měsíců od posledního dne účetního období.*

(2) Výroční zprávu veřejná kulturní instituce zveřejňuje jejím uložení ve sbírce listin rejstříku ústavů a uveřejněním na internetových stránkách veřejné kulturní instituce. / *Veřejná kulturní instituce uveřejní statutární výroční zprávu nejpozději do 6 měsíců na svých internetových stránkách, a to nejméně po dobu 1 roku.*

(3) Výroční zpráva veřejné kulturní instituce obsahuje kromě náležitostí podle občanského zákoníku

- a) přehled činností vykonávaných v posledním ukončeném rozpočtovém období,
- b) hodnocení hlavní a vedlejší činnosti,
- c) účetní závěrku a zhodnocení základních údajů v ní obsažených,
- d) vývoj a konečný stav rezervního fondu, sociálního fondu a fondu reprodukce majetku veřejné kulturní instituce, případně dalších fondů, jsou-li zřízeny,
- e) informace o opatřeních k odstranění nedostatků v hospodaření,
- f) další údaje stanovené zakládací listinou,

g) další údaje podle jiných právních předpisů.

ALTERNATIVA (navazuje na návrh nového zákona o účetnictví)

(3) Statutární výroční zpráva obsahuje kromě náležitostí podle zákona o účetnictví náležitosti stanovené zakládací listinou a náležitosti podle jiných právních předpisů.

## Hlava VII

### **Majetek veřejné kulturní instituce**

#### § 33

#### **Vklady do veřejné kulturní instituce**

(1) Při založení veřejné kulturní instituce může vymezit zakladatel v zakládací listině jako vklad do veřejné kulturní instituce majetek potřebný k zajištění účelu, pro který je zakládána. Zakladatel může stanovit, že spolu s vkladem přejímá veřejná kulturní instituce dluhy, které souvisí s majetkem, jenž je předmětem vkladu a které dosahují nejvýše 20 % hodnoty předmětu vkladu; souhlas věřitele se nevyžaduje.

(2) Veřejná kulturní instituce nabývá vlastnické právo k předmětu nepeněžitého vkladu dnem svého vzniku, váže-li však zákon nabytí vlastnického práva na zápis do veřejného seznamu, nabude veřejná kulturní instituce předmět vkladu do vlastnictví až tímto zápisem. Zápis do příslušného seznamu se provede na základě zakládací listiny. Návrh na zápis vlastnického nebo jiného věcného práva do veřejného seznamu podá oprávněná osoba bez zbytečného odkladu po vzniku veřejné kulturní instituce.

(3) Zakladatel předá předmět vkladu veřejné kulturní instituci bez zbytečného odkladu po jejím vzniku; o předání bude pořízen předávací protokol.

(4) Po vzniku veřejné kulturní instituce může zakladatel vložit do veřejné kulturní instituce další majetek změnou zakládací listiny; odstavec 1 se použije obdobně.

(5) Zakladatel oznámí bez zbytečného odkladu svým dlužníkům a věřitelům, že jejich dluhy a pohledávky přešly na veřejnou kulturní instituci. Zhorší-li se převzetím dluhu veřejnou kulturní institucí podle tohoto ustanovení dobytost odpovídající pohledávky věřitele, má věřitel právo domáhat se, aby soud rozhodl, že převzetí dluhu je vůči němu neúčinné. Toto právo zaniká, neuplatní-li ho věřitel do 3 měsíců ode dne, kdy se o převzetí dozvěděl, nejpozději však do 3 let ode dne takového převzetí dluhu.

#### § 34

#### **Vlastní majetek a chráněný majetek**

(1) Vlastní majetek veřejné kulturní instituce tvoří zejména

- a) peněžní prostředky a jiný majetek získaný z hlavní a vedlejší činnosti,
- b) peněžní prostředky a jiný majetek vložený zakladatelem nebo získaný od zakladatele,
- c) dary od fyzických a právnických osob,
- d) peněžní prostředky poskytnuté z Národního fondu, státních fondů a ze zahraničí,

e) jiné peněžní prostředky podle § 27 odst. 3.

(2) Zakládací listina může stanovit, že všechen nebo určený majetek vložený do veřejné kulturní instituce je chráněný; chráněný majetek nelze zcizit či zatížit, anebo, pokud tak stanoví zakládací listina, jej lze zcizit či zatížit pouze s předchozím písemným souhlasem zakladatele. Kulturní památky a sbírky muzejní povahy podle jiných právních předpisů, které zakladatel vložil do veřejné kulturní instituce, jsou vždy chráněným majetkem, a to i když nejsou jako chráněný majetek označeny v zakládací listině. *Stane-li se část vloženého majetku kulturní památkou nebo sbírkou muzejní povahy, je tato část majetku současně i chráněným majetkem, i když není takto označena v zakládací listině.*

(3) Právní jednání učiněné v rozporu s předchozím odstavcem je neplatné. Této neplatnosti se může dovolávat zakladatel, veřejná kulturní instituce nebo osoba, která osvědčí právní zájem.

## § 35

### **Další pravidla týkající se majetku veřejné kulturní instituce**

(1) Veřejná kulturní instituce nesmí ručit za dluhy jiných osob, kromě svých pobočných veřejných kulturních institucí.

(2) Je-li to v zájmu výkonu hlavní činnosti veřejné kulturní instituce, může být tato členem, společníkem, zřizovatelem či zakladatelem právnické osoby anebo vložit vlastní peněžité či nepeněžité majetek do právnické osoby, a to jen se souhlasem zakladatele, dozorčí rady a správní rady.

(3) Česká republika neručí za závazky veřejné kulturní instituce.

### **Majetek svěřený veřejné kulturní instituci**

## § 36

(1) Při založení veřejné kulturní instituce může zakladatel, nejde-li o Českou republiku, v zakládací listině vymezit nepeněžité majetek ve vlastnictví zakladatele, který veřejné kulturní instituci předává k hospodaření; tento majetek je svěřeným majetkem. Veřejná kulturní instituce nabývá právo hospodaření se svěřeným majetkem dnem svého vzniku; § 33 odst. 3 se použije přiměřeně. Zakladatel může v zakládací listině stanovit podmínky pro hospodaření a nakládání se svěřeným majetkem.

(2) Nestanoví-li zakládací listina jinak, může zakladatel po vzniku veřejné kulturní instituce změnit rozsah svěřeného majetku; zánik práva hospodaření veřejné kulturní instituce se svěřeným majetkem v důsledku takové změny nesmí znemožnit veřejné kulturní instituci naplňování jejího účelu.

(3) Svěřený majetek nesmí být veřejnou kulturní institucí zcizen ani zatížen. Veřejná kulturní instituce vlastním jménem jedná v právních vztazích týkajících se svěřeného majetku a vystupuje v řízení před soudy a jinými orgány v záležitostech týkajících se svěřeného majetku včetně řízení o určení, zda tu je nebo není vlastnické právo zakladatele ke svěřenému majetku. Právo hospodaření veřejné kulturní instituce se svěřeným majetkem nesmí být převedeno ani přejít na třetí osobu, ledaže se jedná o přeměnu podle tohoto zákona a jiného právního předpisu.

## § 37

(1) Náklady na správu, údržbu i investice do svěřeného majetku jsou náklady veřejné kulturní instituce.

(2) Výnosy ze svěřeného majetku se stávají majetkem veřejné kulturní instituce.

(3) Zlepšení nebo rozmnožení svěřeného majetku se považuje za zlepšení nebo rozmnožení majetku zakladatele.

(4) Na hospodaření se svěřeným majetkem se přiměřeně použijí ustanovení občanského zákoníku o pachtu, nestanoví-li tento zákon jinak.

## Hlava VIII

### Organizační složky

#### § 38

(1) Zakladatel může zakládací listinou vytvořit ve veřejné kulturní instituci organizační složky bez samostatné právní osobnosti. V takovém případě stanoví v zakládací listině alespoň názvy těchto organizačních složek, vymezení jejich účelu a působnosti, pravidla pro výběr a jmenování vedoucích organizačních složek ředitelem a vymezení vlastního majetku a svěřeného majetku, s nímž organizační složky hospodaří.

(2) Pravidla činnosti organizačních složek může stanovit správní rada vnitřním předpisem.

(3) Rozpočet organizační složky je součástí rozpočtu veřejné kulturní instituce. Organizační složka veřejné kulturní instituce je účetní jednotkou a vede účetnictví tak, aby bylo možné určit, které náklady a výnosy jsou spojeny s její hlavní a vedlejší činností, a ve vztahu k majetku určit, zda jde o majetek veřejné kulturní instituce nebo o majetek svěřený veřejné kulturní instituci. Veřejná kulturní instituce ve svém účetnictví vede odděleně náklady a výnosy jednotlivých organizačních složek.

#### § 39

(1) Organizační složku řídí její vedoucí, který je podřízený řediteli veřejné kulturní instituce. Vedoucího organizační složky jmenuje a odvolává ředitel.

(2) Vedoucí odpovídá za hospodaření organizační složky a je povinen dbát, aby organizační složka dosahovala příjmů stanovených rozpočtem a plnila určené úkoly nejehospodárnějším způsobem.

(3) Vedoucí organizační složky je oprávněn jednat za veřejnou kulturní instituci ve všech záležitostech týkajících se organizační složky.

(4) Vedoucí organizační složky může být jmenována pouze osoba, která může být ředitelem veřejné kulturní instituce. Vedoucí organizační složky nemůže být členem správní rady ani dozorčí rady v této veřejné kulturní instituci.

(5) O odměně vedoucího organizační složky rozhoduje ředitel, a to na základě pravidel odměňování stanovených správní radou.

(6) Vedoucí organizační složky je povinen vykonávat svoji činnost s péčí řádného hospodáře; za její řádný výkon odpovídá stejně jako člen voleného orgánu právnické osoby podle občanského zákoníku.

## Hlava IX

### **Pobočná veřejná kulturní instituce**

#### § 40

(1) Zakladatel může zakládací listinou veřejné kulturní instituce založit též pobočnou veřejnou kulturní instituci. Právní osobnost pobočné veřejné kulturní instituce se odvozuje od právní osobnosti veřejné kulturní instituce.

(2) Pobočná veřejná kulturní instituce může mít práva a povinnosti a nabývat je v rozsahu stanoveném v zakládací listině veřejné kulturní instituce. Zakládací listina veřejné kulturní instituce se považuje za zakládací listinu pobočné veřejné kulturní instituce.

(3) Pobočná veřejná kulturní instituce vzniká zápisem do rejstříku ústavů.

(4) Na vzájemné postavení pobočné veřejné kulturní instituce a veřejné kulturní instituce se přiměřeně použijí ustanovení občanského zákoníku o vzájemném postavení pobočného spolku a hlavního spolku.

#### § 41

(1) Nestanoví-li zakládací listina jinak, ředitele pobočné veřejné kulturní instituce jmenuje a odvolává ředitel veřejné kulturní instituce. Na postavení ředitele pobočné veřejné kulturní instituce se obdobně použijí ustanovení tohoto zákona upravující postavení ředitele veřejné kulturní instituce.

(2) Pobočná veřejná kulturní instituce nezřizuje správní radu ani dozorčí radu. Působnost správní rady a dozorčí rady pobočné veřejné kulturní instituce vykonávají správní rada a dozorčí rada veřejné kulturní instituce.

## Hlava X

### **Pracovněprávní vztahy**

#### § 42

K zaměstnávání cizince nebo osoby, která není občanem České republiky, jenž bude konat umělecké činnosti jako člen uměleckého souboru (dále jen „člen uměleckého souboru“), se nevyžaduje zaměstnanecká karta, modrá karta, ani jiné povolení k zaměstnání podle jiných právních předpisů.

#### § 43

(1) Člen uměleckého souboru je povinen být na pracovišti veřejné kulturní instituce v době stanovené rozvrhem, v době zastupování jiného člena uměleckého souboru a dále v případech, které stanoví v souladu se zákoníkem práce veřejná kulturní instituce. Veřejná kulturní instituce eviduje jen tu část pracovní doby, kterou sama rozvrhne.

(2) Jde-li o výkon jiné práce než podle odstavce 1, vykonává člen uměleckého souboru sjednanou práci v pracovní době, kterou si sám rozvrhuje, a na místě, které si sám určí. Náklady, které členovi uměleckého souboru vzniknou výlučně v souvislosti s výkonem práce na jiném místě než na pracovišti veřejné kulturní instituce podle věty první, se nepovažují za náklady vzniklé v souvislosti s výkonem závislé práce, a není-li dohodnuto jinak, hradí je člen uměleckého souboru.

#### § 44

(1) Zaměstnanec veřejné kulturní instituce je odměňován mzdou, která nesmí být nižší, než by zaměstnanci příslušela jako plat v případě zařazení zaměstnance do příslušného platového tarifu. Ustanovení § 123 zákoníku práce se použije obdobně. Veřejná kulturní instituce může se zaměstnancem sjednat mzdu pevnou měsíční částkou, ve které budou zohledněna všechna hlediska, podle nichž jsou stanoveny jednotlivé složky mzdy, na které by jinak zaměstnanci vzniklo právo, nebo které by mu mohl zaměstnavatel poskytnout. Vedle takto sjednané mzdy zaměstnanci nepřísluší žádné složky mzdy.

(2) Veřejná kulturní instituce zabezpečuje pro své zaměstnance závodní stravování ve vlastních zařízeních závodního stravování nebo prostřednictvím jiné osoby.

(3) Výměra dovolené zaměstnanců veřejné kulturní instituce činí 5 týdnů v kalendářním roce.

### ČÁST DRUHÁ

#### USTANOVENÍ SPOLEČNÁ, PŘECHODNÁ A ZÁVĚREČNÁ

#### § 45

Na veřejné kulturní instituce se nepoužijí ustanovení občanského zákoníku o názvu ústavu, o náležitostech zakládací listiny ústavu, o vkladech do nadace, o působnosti orgánů ústavu a nadace, o zrušení nadace a o přeměně nadace.

#### § 46

(1) Příspěvkové organizace poskytující veřejné kulturní služby mohou změnit právní formu na veřejnou kulturní instituci podle tohoto zákona, pokud tak rozhodne jejich zřizovatel. Na zřizovatele, který rozhodl o změně právní formy příspěvkové organizace, se hledí jako na zakladatele veřejné kulturní instituce. Jde-li o změnu právní formy státní příspěvkové organizace podle věty první, je třeba předchozí souhlas vlády; v případě změny právní formy státní příspěvkové organizace, u níž funkci zřizovatele nevykonává ministerstvo, určí vláda, které ministerstvo bude vykonávat funkci zakladatele veřejné kulturní instituce.

(2) Součástí rozhodnutí zřizovatele příspěvkové organizace o změně právní formy podle odstavce 1 je zakládací listina veřejné kulturní instituce podle tohoto zákona; § 3 se použije obdobně. Rozhodnutí o změně právní formy podle odstavce 1 je veřejnou listinou.(3) Změna právní formy nabude účinnosti dnem zápisu do rejstříku ústavů.

(4) Majetek ve vlastnictví České republiky, se kterým hospodařila státní příspěvková organizace, se považuje dnem zápisu změny právní formy za vložený majetek podle tohoto zákona, neurčí-li zakládací listina jinak. Tento majetek, nejde-li o peněžní prostředky, je chráněným majetkem, neurčí-li zakládací listina jinak. Aktiva, závazky, včetně práv a povinností z pracovněprávních vztahů, a další pasiva ve správě této státní příspěvkové organizace se stávají dnem zápisu změny právní formy aktivy, závazky, včetně práv a povinností z pracovněprávních vztahů, a dalšími pasivy veřejné kulturní instituce. Peněžní prostředky, se kterými hospodaří státní příspěvková organizace, se ke dni zápisu změny právní formy převádějí na účet cizích prostředků zakladatele a zakladatel je bezodkladně převede na účet veřejné kulturní instituce vedený u České národní banky.

(5) Majetek ve vlastnictví územního samosprávného celku, se kterým hospodařila příspěvková organizace zřízená územním samosprávným celkem, a majetek, který příspěvková organizace zřízená územním samosprávným celkem nabyla pro svého zřizovatele, se považuje dnem zápisu změny právní formy za svěřený majetek podle tohoto zákona, neurčí-li zakládací listina jinak. Aktiva, závazky, včetně práv a povinností z pracovněprávních vztahů, a další pasiva ve správě této příspěvkové organizace zřízené územním samosprávným celkem se stávají dnem zápisu změny právní formy aktivy, závazky, včetně práv a povinností z pracovněprávních vztahů, a dalšími pasivy veřejné kulturní instituce. Peněžní prostředky, se kterými hospodaří příspěvková organizace zřízená územním samosprávným celkem, se ke dni zápisu změny právní formy převádějí na účet cizích prostředků zakladatele a zakladatel je bezodkladně převede na účet veřejné kulturní instituce vedený u České národní banky.

(6) Zřizovatel příspěvkové organizace, která změnila právní formu na veřejnou kulturní instituci, ručí za dluhy příspěvkové organizace vzniklé do účinnosti takové změny právní formy.

(7) Návrh na zápis změny právní formy do rejstříku ústavů podá zakladatel ve lhůtě 90 dnů ode dne rozhodnutí o změně právní formy. Není-li návrh podán ve stanovené lhůtě, nelze již na základě takového rozhodnutí návrh na zápis do rejstříku obecně prospěšných společností podat.

(8) Byl-li pravomocně povolen zápis změny právní formy do rejstříku ústavů, nelze již takový zápis zrušit.

(9) Veřejná kulturní instituce zveřejní změnu právní formy v Ústředním věstníku České republiky nejpozději do 30 dnů od jejího zápisu do rejstříku ústavů.

## ČÁST TŘETÍ

### Změna zákona o daních z příjmů

#### § 47

Zákon č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění zákona č. 35/1993 Sb., zákona č. 96/1993 Sb., zákona č. 157/1993 Sb., zákona č. 196/1993 Sb., zákona č. 323/1993 Sb., zákona č. 42/1994 Sb., zákona č. 85/1994 Sb., zákona č. 114/1994 Sb., zákona č. 259/1994 Sb., zákona č. 32/1995 Sb., zákona č. 87/1995 Sb., zákona č. 118/1995 Sb., zákona č. 149/1995 Sb., zákona č. 248/1995 Sb., zákona č. 316/1996 Sb., zákona č. 18/1997 Sb., zákona č. 151/1997 Sb., zákona č. 209/1997 Sb., zákona č. 210/1997 Sb., zákona č. 227/1997 Sb., zákona č. 111/1998 Sb., zákona č. 149/1998 Sb., zákona č. 168/1998 Sb., zákona č. 333/1998 Sb., zákona č. 63/1999 Sb., zákona č. 129/1999 Sb., zákona č. 144/1999 Sb., zákona č. 170/1999 Sb., zákona č. 225/1999 Sb., nálezu Ústavního soudu, vyhlášeného pod č. 3/2000 Sb., zákona č. 17/2000 Sb., zákona č. 27/2000 Sb., zákona č. 72/2000 Sb., zákona č. 100/2000 Sb., zákona č. 103/2000 Sb., zákona č. 121/2000 Sb., zákona č. 132/2000 Sb., zákona č. 241/2000 Sb., zákona č. 340/2000 Sb., zákona č. 492/2000 Sb., zákona č. 117/2001 Sb., zákona č. 120/2001 Sb., zákona č. 239/2001 Sb., zákona č. 453/2001 Sb., zákona č. 483/2001 Sb., zákona č. 50/2002 Sb., zákona č. 128/2002 Sb., zákona č. 198/2002 Sb., zákona č. 210/2002 Sb., zákona č. 260/2002 Sb., zákona č. 308/2002 Sb., zákona č. 575/2002 Sb., zákona č. 162/2003 Sb., zákona č. 362/2003 Sb., zákona č. 438/2003 Sb., zákona č. 19/2004 Sb., zákona č. 47/2004 Sb., zákona č. 49/2004 Sb., zákona č. 257/2004 Sb., zákona č. 280/2004 Sb., zákona č. 359/2004 Sb., zákona č. 360/2004 Sb., zákona č. 436/2004 Sb., zákona č. 562/2004 Sb., zákona č. 628/2004 Sb., zákona č. 669/2004 Sb., zákona č. 676/2004 Sb., zákona č. 179/2005 Sb., zákona č. 217/2005 Sb., zákona č. 342/2005 Sb., zákona č. 357/2005 Sb., zákona č. 441/2005 Sb., zákona č. 530/2005 Sb., zákona č. 545/2005 Sb., zákona

č. 552/2005 Sb., zákona č. 56/2006 Sb., zákona č. 57/2006 Sb., zákona č. 109/2006 Sb., zákona č. 112/2006 Sb., zákona č. 179/2006 Sb., zákona č. 189/2006 Sb., zákona č. 203/2006 Sb., zákona č. 223/2006 Sb., zákona č. 245/2006 Sb., zákona č. 264/2006 Sb., zákona č. 267/2006 Sb., zákona č. 29/2007 Sb., zákona č. 67/2007 Sb., zákona č. 159/2007 Sb., zákona č. 261/2007 Sb., zákona č. 296/2007 Sb., zákona č. 362/2007 Sb., zákona č. 126/2008 Sb., zákona č. 306/2008 Sb., zákona č. 482/2008 Sb., zákona č. 2/2009 Sb., zákona č. 87/2009 Sb., zákona č. 216/2009 Sb., zákona č. 221/2009 Sb., zákona č. 227/2009 Sb., zákona č. 281/2009 Sb., zákona č. 289/2009 Sb., zákona č. 303/2009 Sb., zákona č. 304/2009 Sb., zákona č. 326/2009 Sb., zákona č. 362/2009 Sb., zákona č. 199/2010 Sb., zákona č. 346/2010 Sb., zákona č. 348/2010 Sb., zákona č. 73/2011 Sb., nálezu Ústavního soudu, vyhlášeného pod č. 119/2011 Sb., zákona č. 188/2011 Sb., zákona č. 329/2011 Sb., zákona č. 353/2011 Sb., zákona č. 355/2011 Sb., zákona č. 370/2011 Sb., zákona č. 375/2011 Sb., zákona č. 420/2011 Sb., zákona č. 428/2011 Sb., zákona č. 458/2011 Sb., zákona č. 466/2011 Sb., zákona č. 470/2011 Sb., zákona č. 192/2012 Sb., zákona č. 399/2012 Sb., zákona č. 401/2012 Sb., zákona č. 403/2012 Sb., zákona č. 428/2012 Sb., zákona č. 500/2012 Sb., zákona č. 503/2012 Sb., zákona č. 44/2013 Sb., zákona č. 80/2013 Sb., zákona č. 105/2013 Sb., zákona č. 160/2013 Sb., zákona č. 215/2013 Sb., zákona č. 241/2013 Sb., zákonného opatření Senátu č. 344/2013 Sb., nálezu Ústavního soudu, vyhlášeného pod č. 162/2014 Sb., zákona č. 247/2014 Sb., zákona č. 267/2014 Sb., zákona č. 332/2014 Sb., zákona č. 84/2015 Sb., zákona č. 127/2015 Sb., zákona č. 221/2015 Sb., zákona č. 375/2015 Sb., zákona č. 377/2015 Sb., zákona č. 47/2016 Sb., zákona č. 105/2016 Sb., zákona č. 113/2016 Sb., zákona č. 125/2016 Sb., zákona č. 148/2016 Sb., zákona č. 188/2016 Sb., nálezu Ústavního soudu, vyhlášeného pod č. 271/2016 Sb., zákona č. 321/2016 Sb., zákona č. 454/2016 Sb., zákona č. 170/2017 Sb., zákona č. 200/2017 Sb., zákona č. 225/2017 Sb., zákona č. 246/2017 Sb., zákona č. 254/2017 Sb., zákona č. 293/2017 Sb., zákona č. 92/2018 Sb., zákona č. 174/2018 Sb., zákona č. 306/2018 Sb., zákona č. 32/2019 Sb., zákona č. 80/2019 Sb., zákona č. 125/2019 Sb., nálezu Ústavního soudu, vyhlášeného pod č. 303/2019 Sb., zákona č. 364/2019 Sb., zákona č. 299/2020 Sb., zákona č. 343/2020 Sb., zákona č. 386/2020 Sb., zákona č. 450/2020 Sb., zákona č. 540/2020 Sb., zákona č. 543/2020 Sb., zákona č. 588/2020 Sb., zákona č. 609/2020 Sb., zákona č. 39/2021 Sb., zákona č. 251/2021 Sb., zákona č. 284/2021 Sb., zákona č. 285/2021 Sb., zákona č. 286/2021 Sb., zákona č. 297/2021 Sb., zákona č. 324/2021 Sb., zákona č. 329/2021 Sb., zákona č. 353/2021 Sb., zákona č. 142/2022 Sb. a zákona č. 244/2022 Sb., se mění takto:

1. V § 20 odst. 7 větě poslední se za slovo „školy“ vkládají slova „nebo veřejnou kulturní institucí“ a za slovo „vývojové“ se vkládá slovo „, kulturní“.
  2. V § 24 odst. 2 písm. zr) bodech 1 a 2 se za slovo „školy“ vkládají slova „, veřejnou kulturní institucí“.
  3. V § 28 odst. 1 se za písmeno e) vkládá nové písmeno f), které zní:  
„f) veřejná kulturní instituce u hmotného majetku svěřeného zakladatelem, k němuž má veřejná kulturní instituce právo hospodařit“.
- Dosavadní písmena f) až h) se označují jako písmena g) až i).
4. V § 30 odst. 10 se na konci písmene o) tečka nahrazuje čárkou a za písmeno o) se vkládá nové písmeno p), které zní:  
„p) veřejná kulturní instituce u hmotného majetku předaného zakladatelem k hospodaření a její zakladatel při zpětném předání tohoto majetku.“.



## ČÁST ČTVRTÁ

### Změna zákona o finanční kontrole

#### § 48

V § 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění zákona č. 123/2003 Sb. a zákona č. 126/2019 Sb., se v písm. a) za slova „svazku obcí“ vkládají slova „, veřejná kulturní instituce“.

## ČÁST PÁTÁ

### Změna zákona o veřejných rejstřících právnických a fyzických osob a o evidenci svěřenských fondů

#### § 49

Zákon č. 304/2013 Sb., o veřejných rejstřících právnických a fyzických osob a o evidenci svěřenských fondů, ve znění zákona č. 87/2015 Sb., zákona č. 192/2016 Sb., zákona č. 298/2016 Sb., zákona č. 368/2016 Sb., zákona č. 460/2016 Sb., zákona č. 303/2017 Sb., zákona č. 287/2018 Sb., zákona č. 33/2020 Sb., zákona č. 527/2020 Sb., zákona č. 37/2021 Sb., zákona č. 96/2022 Sb. a zákona č. 416/2022 Sb., se mění takto:

1. V § 35 se na konci textu odstavce 1 doplňují slova „, veřejné kulturní instituce a pobočné veřejné kulturní instituce“.
2. V § 36 se na konci odstavce 1 doplňuje věta „Návrh na zápis pobočné veřejné kulturní instituce může podat též veřejná kulturní instituce.“.
3. V § 38 se dosavadní text označuje jako odstavec 1 a vkládají se nové odstavce 2 a 3, které zní:

„(2) Do rejstříku ústavů se o veřejné kulturní instituci a pobočné veřejné kulturní instituci zapíše také

- a) označení toho, kdo vykonává funkci zakladatele veřejné kulturní instituce,
- b) počet členů správní rady, jméno a adresa místa pobytu, popřípadě také bydliště, liší-li se od adresy místa pobytu, členů správní rady a den vzniku a zániku funkce každého člena,
- c) zřizuje-li se, počet členů dozorčí rady, jméno a adresa místa pobytu, popřípadě také bydliště, liší-li se od adresy místa pobytu, členů dozorčí rady a den vzniku a zániku funkce každého člena,
- d) vykonává-li působnost dozorčí rady revizor, jméno a sídlo nebo adresa místa pobytu, popřípadě také bydliště, liší-li se od adresy místa pobytu, revizora a den vzniku a zániku funkce revizora; je-li revizorem právnická osoba, také jméno a adresa místa pobytu, popřípadě také bydliště, liší-li se od adresy místa pobytu, osoby, která ji při výkonu funkce zastupuje, a
- e) majetek svěřený veřejné kulturní instituci,
- f) chráněný majetek vložený do veřejné kulturní instituce/// *majetek vložený do veřejné kulturní instituce, který je chráněným majetkem.*

(3) Do rejstříku ústavů se o pobočné veřejné kulturní instituci zapíše také název, sídlo a identifikační číslo veřejné kulturní instituce, od níž se odvozuje právní osobnost pobočné veřejné kulturní instituce. Do rejstříku ústavů se o pobočné veřejné kulturní instituci nezapíše revizor, správní rada a dozorčí rada ani jejich členové.“.

## ČÁST ŠESTÁ

### Změna zákona o archivnictví a spisové službě

#### § 50

V § 3 odst. 1 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 190/2009 Sb., zákona č. 167/2012 Sb., zákona č. 303/2013 Sb., zákona č. 56/2014 Sb. a zákona č. 326/2021 Sb., se za písmeno m) vkládá nové písmeno n), které zní:

„n) veřejné kulturní instituce a pobočné veřejné kulturní instituce,“.

## ČÁST SEDMÁ

### Změna zákona o střetu zájmů

#### § 51

V § 2 zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění zákona č. 216/2008 Sb., zákona č. 158/2009 Sb., zákona č. 350/2009 Sb., zákona č. 131/2015 Sb., zákona č. 190/2016 Sb., zákona č. 302/2016 Sb., zákona č. 14/2017 Sb., zákona č. 183/2017 Sb. a zákona č. 180/2022 Sb. se na konci odstavce 2 tečka nahrazuje čárkou a doplňuje se písmeno j), které zní:

„j) ředitel veřejné kulturní instituce nebo pobočné veřejné kulturní instituce.“.

## ČÁST OSMÁ

### ÚČINNOST

#### § 52

Tento zákon nabývá účinnosti dnem 1. července 2024.