

# DN

příloha  
divadelních  
novin

27.5.—31.5.

Divadelní  
svět Brno  
2016

Festival  
progresivního  
divadla

# DSB



**30.5. Faust**

SNG Drama Ljubljana Slovinsko  
20h Janáčkovo divadlo

# 27.5.

# DSB

Divadlo Drak

## Amundsen kontra Scott

16 a 18 h Městské divadlo Brno – Činoherní scéna

Dobrodružná inscenace o cestě za snem. Roku 1910 se britský námořník a polárník Robert Scott vydal na cestu za svým životním snem, dobytím jižního pólu. Na zastávce na Novém Zélandu ho však čekal lakonický vzkaz od dalšího vyhlášeného dobyvatele polárních krajin, Nora Roalda Amundsena: „Jedu na jih, s úctou Amundsen.“ Tím byl pomyslně odstartován závod o prvenství na místě ležícím kdesi daleko v nehostinné pustině. Délka představení: 1 h 15 minut bez přestávky

Divadlo Andreja Bagara v Nitre Slovensko

## Tisícročná včela

19 h Městské divadlo Brno – Hudební scéna

Původní slovenský muzikál na motivy románu Petra Jaroša s hudbou Vaša Patejdl. Velká scénická freska Tisícročná včela, v níž nechybí napětí, dobrodružství, humor, láska, vášeň ani zrada, je divadelní metaforou o Slovensku a Slovácích. O jejich životech, snech, snažení, trápení i touhách. O schopnosti vzdorovat osudu, svobodně a naplno žít a milovat... Délka představení: 3 h s přestávkou

Komorní scéna Aréna

## Slyšení

19 h Reduta

Svědomitý úředník Adolf Eichmann, zodpovědný za vyhlazení milionů Židů za 2. světové války, byl teprve v roce 1960 unesen komandem Mosadu z Perónovy nacismu přející Argentiny a v roce 1962 popraven, svou vinu však nikdy nepřiznal. Hlavní iniciátor řešení konečné židovské otázky má totiž svou vlastní verzi skutečnosti. Touží ji přednést Bohu, ten však nepřichází. Hra získala Cenu divadelní kritiky za inscenaci roku 2015. Komorní scéna Aréna byla oceněna jako divadlo roku. Délka představení: 2 h 20 minut s přestávkou

Divadlo Letí

## Small Town Boy

19.30 h HaDivadlo

Divadelní youtube party na pomezí koncertu, intimní zpovědi, manifestu, kýčovitě romance, politické satiry, plná popkulturních odkazů nekompromisně střílí do vlastních řad. Jak se nám žije ve svobodném světě? Je homosexualita stále ještě stigmatem? Kdo je vlastně vyděděncem v naší společnosti? Délka představení: 1 h 50 minut bez přestávky

Polská národní škola filmu, televize a divadla Lodž Polsko

## Marie Stuartovna

19.30 h Divadlo na Orli

Grzegorz Wisniewski, jeden z nejlepších režisérů své doby, připravil spolu se svými studenty oboru herectví inscenaci na motivy slavného dramatu Friedricha Schillera Marie Stuartovna. Boj mezi dvěma znesvářenými královnami: krásnou a utlačovanou Marií a krutou, ošklivou, ale autoritativní Alžbětou. Nedá se říct, které myšlenky jsou pravdivé, když všichni intrikují na všechny strany. Délka představení: 2 h 15 minut s přestávkou



Divadlo Letí Small Town Boy

Komorní scéna Aréna

## Slyšení

19 h Reduta

Svědomitý úředník Adolf Eichmann, zodpovědný za vyhlazení milionů Židů za 2. světové války, byl teprve v roce 1960 unesen komandem Mosadu z Perónovy nacismu přející Argentiny a v roce 1962 popraven, svou vinu však nikdy nepřiznal. Hlavní iniciátor řešení konečné židovské otázky má totiž svou vlastní verzi skutečnosti. Touží ji přednést Bohu, ten však nepřichází. Hra získala Cenu divadelní kritiky za inscenaci roku 2015. Komorní scéna Aréna byla oceněna jako divadlo roku. Délka představení: 2 h 20 minut s přestávkou



Divadlo Drak Amundsen kontra Scott

# 28.5.

Divadlo Husa na provázku

## Den Milana Uhdeho. Kde Shakespeare můj? Už jde...

10 h Divadlo Husa na provázku

Cyklus scénických črt Milana Uhdeho uvádí Divadlo Husa na provázku k uctění životního jubilea této významné osobnosti nejen brněnského kulturního života. Diváci se mohou těšit na texty Opice v menažerii, Zázrak v černém domě, Prodaný a prodaná, Pán plamíneků. Součástí oslav je rovněž představení Leoš aneb Tvá nejvěrnější. Délka představení: celodenní akce

t, arsenaal & Platform 0090 Belgie

## Kamion

15 a 18 h náměstí Svobody (kamion)

Inscenace, díky níž diváci projedou kamionem celou Evropu! Malá holčička vypráví o svém „výletu“ do země zaslíbené. Během dobrodružné cesty se zamýšlí nejen nad tím, proč si s sebou mohla vzít pouze dvě malé tašky a proč musela opustit všechny své rozkošné hračky – až na jednu... Představení je v anglickém znění bez titulků. Délka představení: 50 minut bez přestávky

Slovácké divadlo Uherské Hradiště

## Zlatý drak

16 h Reduta

Tragikomická pouť jednoho vytrženého zubu nás přivádí do čínsko-vietnamsko-thajské restaurace Zlatý drak, kde se mezi syčícími hořáky krčí pět nelegálně zaměstnaných Číňanů. Životní odysea jednoho z nich se mísí s osudy zákazníků restaurace i obyvatel bytů nad ní. Délka představení: 1 h 20 minut bez přestávky

Městské divadlo Kladno

## Otec, Matka

18 h Městské divadlo Brno – Činoherní scéna

Dvě hry oceňovaného francouzského dramatika Floriana Zelleru uvedené zcela výjimečně v jediném večeru! Otec – absurdní rodinné drama o tom, jak stáří proměňuje pohled na domov, osobní věci, příbuzné i sama sebe. Matka – hra na pomezí frašky a romance. Co si počít se životem, když děti vyletí z hnízda a manžel je patrně proradný záletník? Délka představení: 2 h 50 minut s přestávkou

Divadlo Husa na provázku

## Leoš aneb Tvá nejvěrnější

19 h Divadlo Husa na provázku

Příběh o podivuhodném životě a fascinujícím díle geniálního hudebního skladatele. Tři Janáčkově (jako chlapec, mladý muž a zralý člověk) a šest žen (Marička, Amálie W., paní Sch., Zdenka, Gabriela H., Kamila St.) na půdorysu jakýchsi sešitů velmi směšných lásek vyjevují svá srdce, toužení a zklamání. Miloš Štědroň získal za hudbu k této inscenaci Cenu Alfréda Radoka. Celodenní vstupenka na Den Milana Uhdeho již zahrnuje toto představení. Délka představení: 2 h 45 minut s přestávkou

Městské divadlo Zlín

## Malované na skle

19 h Městské divadlo Brno – Hudební scéna

Hrdina. Legenda. Mýtus. Kdo? Jánošíík. Zbojník a jeho duše. A soubor o ni. Mezi andělem a čertem. Slavný muzikál o nejznámějším slovenském hrdinovi. O lásce, svobodě a nesmrtelné smrti. O mužích s valaškami prokletě nízko u pasu. O ženách milujících i zrádných. Trochu lidové, trochu rockové. Trochu poetické. Trochu syrové. Na skle malované. Délka představení: 2 h 30 minut s přestávkou

Národní divadlo Brno

## Epos o Gilgamešovi / Dido a Aeneas

19 h Janáčkovovo divadlo

Babylonský Epos o Gilgamešovi, považovaný za nejstarší slovesnou památku světové kultury, vypráví příběh o nelibostném vládcu Uruku Gilgamešovi a jeho přátelství k přírodnímu muži Enkiduovi, s nímž vede filozofický dialog o pozemském a posmrtném životě. Druhá část večera divákovi přiblíží tragickou lásku kartaginské královny Dido k trojskému hrdinovi Aeneovi. Velký milostný příběh, který inspiroval nespočet uměleckých děl. Délka představení: 2 h s přestávkou

Činoherní klub

## Bratři Karamazovi

20 h Mahenovo divadlo

Slavný román F. M. Dostojevského v odvážné a provokativní interpretaci režiséra Martina Čičváka. Juraj Kukura získal za roli Fjodora Karamazova ocenění Herecký výkon sezony v anketě Divadelních novin a byl nominován na nejlepší mužský herecký výkon v Cenách divadelní kritiky 2015. Délka představení: 3 h s přestávkou

Národní divadlo Brno

## Vévodkyně a kuchařka

21.30 h Reduta, Mozartův sál

Speciálně pro nádherný prostor Mozartova sálu připravila režisérka a výtvarnice Kamila Polívková divadelně-gastronomický večer na motivy románu Ladislava Fukse. Ten v příběhu podivné vídeňské šlechtičny rozvíjí románovou metaforu ohlašujícího se zániku životního stylu, který i během soumraku své existence září třpytem nashromážděného bohatství tradic, kultivovanosti a krásy. Večerní degustační menu připravuje pro diváky restaurace KOISHI. Délka představení: 1 h 50 minut bez přestávky

29. 5.

Divadlo Alfa

## Pohádky ovčí babičky

10 h Divadlo Radost

Pět příběhů o jednom beránkovi, který je chytřejší než tři vlci dohromady! Ovčí babička převypráví pohádky O chytrém beránkovi, O tom, proč se usmívá měsíček, Jak vlci vykopali sami sobě jámu, Beránek a falešní beránci a O tom velkém vlčím vystřelení. Všechny příběhy jsou hrány s příspěním nejruznějších typů šitých loutek a herců v maskách. Inscenace získala Cenu Vojty Šálka (Cenu diváků) na přehlídce Dítě v Dlouhé 2015.

Inscenace je určena divákům mladším 4 let.

Délka představení: 50 minut bez přestávky

Minor

## Perníková chaloupka

14.30 h Městské divadlo Brno – Činoherní scéna

Máte rádi napětí? Otec či matka jsou rockeři?

Pak neváhejte a vstupte do našeho rockovo-folklórního lesa!

Hororový příběh, který každý zná. Co to leze Mařence po zádech? A proč v chlívku stále kape ten zpropadený kohoutek? Poslouchej údery sekerou! Dokud je rozeznáváš, tak ses neztratil... Vzniklo u příležitosti festivalu Struny podzimu – Struny dětem.

Vhodné pro děti od 6 let.

Délka představení: 50 minut bez přestávky

t, arsenaal &amp; Platform 0090 Belgie

## Kamion

15 a 18 h náměstí Svobody (kamion)

Inscenace, díky níž diváci projedou kamionem celou Evropu!

Malá holčička vypráví o svém „výletu“ do země zaslíbené.

Během dobrodružné cesty se zamýšlí nejen nad tím, proč si s sebou mohla vzít pouze dvě malé tašky a proč musela opustit všechny své rozkošné hračky – až na jednu... Představení je v anglickém znění bez titulků.

Délka představení: 50 minut bez přestávky

She She Pop Německo

## Šuplíky

17 h HaDivadlo

Velmi vtipná a osobní scénická analýza toho, kdo jsme, kým jsme byli a jak jsme se stali tím, kým jsme dnes, a co všechno za tím stojí. Performance blízká sociologickému výzkumu nechává vstupovat do dialogu performerky ze západního a východního Německa. Z šuplíků se vytažují staré deníky, zápisky, diplomy, oblíbené desky, ale také klišé, mylné představy a předsudky.

Délka představení: 2 h bez přestávky

Městské divadlo Kladno

## Přízraky

19 h Divadlo Husa na provázku

Noc je nejtemnější před úsvitem... Osamělý dům rodu Alvingů skrývá náказu. Společnost pokrytectví a maloměšťácké přetvářky dusí každý záchrán radosti ze života. Paní Alvingová marně zápasí s přízraky minulosti, které vyvstávají ze zdi a ubíjejí přítomnost. Přichází její syn Oswald odvrátit temnotu, nebo je neodvolatelně zasažen hříchy svého otce?

Délka představení: 2 h 30 minut s přestávkou

Slovenské národní divadlo Slovensko

## Ilúzie

19 h Mahenovo divadlo

Hořkosměšné komorní drama snažící se rozlousknout oříšek, v němž se skrývá intimní vesmír dvou manželských párů.

Na sklonku života bilancují, komentují, zpovídají se jeden druhému a najevo vychází nejedno překvapení... Vynořuje se nejedna otázka: má láska smysl, jen pokud je oboustranná? Je opakem iluze lež, nebo pravda? Skvělá příležitost pro

přední herce Slovenského národního divadla!

Délka představení: 1 h 30 minut bez přestávky

Divadlo Petra Bezruče

## Petrolejové lampy

19 h Reduta

Strhující příběh šíravé touhy na straně jedné – a snad ještě šířavějšího strachu na té druhé. Aneb čím se od sebe liší brněnské a ostravské Petrolejové lampy? Kritikou oceňovaná (druhá nejlepší inscenace roku 2014 v anketě Divadelních novin, Cena Thálie pro činoherce do 33 let pro Lukáše Melníka ad.) ostravská inscenace v režii současného uměleckého šéfa činohry NdB Martina Františáka.

Délka představení: 2 h 30 minut s přestávkou

Masopust

## O hezkých věcech, které zažíváme

19.30 h Divadlo U stolu

Divadlo je pro herce společnosti Masopust především místo setkávání. Setkávání a sdílení... Při vši citové vyprahlosti a odcizení dnešního světa je tu ještě ostrůvek blízkosti a něhy, kde můžeme beze strachu odložit své starosti a ponořit se do nejvyšší dobroty, kterou je vzájemnost a dobré slovo šeptané od srdce. Dopřejme si tolik odstinů dobra, kolik jen uneseme!

Délka představení: 1 h 30 minut bez přestávky

Maxim Gorki Theater Německo

## Mrzutí

20 h Divadlo na Orlí

Inscenace na půdorysu roadmovie velmi citlivě otevírá aktuální téma domova. Mladý Elya, syn tureckých migrantů žijící v berlínském Kreuzbergu, hledá odpověď na otázku, co je to domov, co ho tvoří a kde je možné být doma. Ve velmi osobní, naléhavé inscenaci, jejíž součástí je živá hudba, se dostáváme z Berlína až na pobřeží Černého moře – abychom se dozvěděli něco víc o sobě samých i sobě navzájem.

Délka představení: 1 h 20 minut bez přestávky

30. 5.

Divadlo Aréna Slovensko

## Obeť

17.30 h Reduta

Obeť je nová divadelní hra renomovaného českého dramatika, divadelníka a filmového režiséra Davida Jařaba, kterou exkluzivně autorsky a režijně připravil pro Divadlo Aréna. Originální rukopis autora razantně kříží žánry kriminálky, psychologického thrilleru a filozofického eseje. Hra je plná vášně, temných tužeb a ještě temnějšího humoru.

Délka představení: 1 h 45 minut bez přestávky

Divadlo v Dlouhé

## S úsměvy idiotů

19 h Městské divadlo Brno – Činoherní scéna

Literární kabaret, jehož kostru tvoří písničky dvojice Vodňanský – Skoumal a maso-hořko-vtipné opusy režiséra Jana Borna, který se představí i jako básník. Zazní také anonymní poezie a nápisy ze zdi činžáků i toaletních kabinek, jak je posbírali básníci Zdeněk Troup a Miroslav Holub. To vše ve scéně a s kresbami výtvarníka Jaroslava Milfajta za živého hudebního doprovodu herců Divadla v Dlouhé.

Délka představení: 2 h 10 minut s přestávkou

HaDivadlo

## Strýček Váňa

19.30 h HaDivadlo

Profesor Serebrjakov dovršil svoji práci, odchází na důchod. Vrací se z města zpět na venkov, kde vlastní dům. A Váňa pracoval celý život pro Serebrjakova, obětoval se. Teď je čas konečně všemu porozumět, čas být konečně spolu. Všichni by dům chtěli chápat jako domov, jenomže všichni trpí a každý zoufale hledá ve světě těl a jazyků svoji pravdu a i ta ztrácí na věrohodnosti. Všechno obaluje cynismus – jazyk ztracených...

Délka představení: 2 h 35 minut s přestávkou

Azadeh Mohammadi Írán

## Okamžik ticha

19.30 h Divadlo na Orlí

Překvapivý příběh, zábavný i napínavý zároveň, který vypráví o osudech Íránců a Íránu po islámské revoluci v roce 1979 očima jedné neobyčejné rodiny. Vtipná i dramatická hra odkrývá životní realitu diktovanou podmínkami, o nichž se v Brně nedozvíte ani z televizních zpráv, ani z politických prohlášení.

Délka představení: 2 h bez přestávky



Maxim Gorki Theater Mrzutí

SNG Drama Ljubljana Slovinsko

## Faust

20 h Janáčkovovo divadlo

Světově proslulý režisér Tomaž Pandur přivádí na scénu jeden z nejslavnějších evropských mýtů, legendu o muži, který prodá duši ďáblu. Ve skutečnosti však jeho Faust vyjadřuje pocit odcizení moderního člověka a jeho potřebu porozumět sobě samému a světu v širším kontextu vesmíru. Faust vstupuje do říše kouzel, do krajiny kosmických sfér, a díky tomu může na okamžik dál žít a nalézt naplnění, lásku, autoritu a sílu.

Délka představení: 2 h 20 minut s přestávkou

Rootlessroot Řecko

## Europium

20 h Mahenovo divadlo

Taneční inscenace na motivy skutečné události, která se odehrála po ztroskotání francouzské námořní fregaty Méduse. Ze 147 pasažérů se záchranu dočkalo jen 15 z nich. Přestože se snažili přežít, nakonec se obrátili proti sobě, zabijeli se, pojídali se a umírali hroznou smrtí. Inscenace vznikla za podpory Onassis Cultural Centre. Představení je součástí 28. ročníku festivalu Tanec Praha 2016 v Brně.

Délka představení: 1 h 20 minut bez přestávky



Rootlessroot Europium

Photo: Mike Rafail

# 31.5.

# DSB

Naivní divadlo Liberec

## 0 beránkovi, který spadl z nebe

9 a 11 h Divadlo na Orlí

Příběh o oblačném beránkovi, který spadl z nebe. Na zemi se ho ujme malá holčička a chce mu pomoci dostat se zpátky na oblohu. Na nedaleké louce stojí i malá pouť, takže je nasnadě, že pokusy o beránkův „transport“ zpět na modré nebe budou mít takřka cirkusový charakter! Silák artista, balónky plněné héliem, či dokonce výstřel cirkusovým dělem. Který způsob bude ten pravý, aby beránka v pořádku vrátil k jeho kamarádům na oblohu?

Inscenace pro nejmenší diváky, vhodná pro děti od 2 let!  
Délka představení: 45 minut (včetně herny)

Městské divadlo Kladno

## Brémská svoboda

18 h Reduta

Jedovatá historka ze společnosti, která nechtěla připustit, že žena může mít rozum, ba co víc, používat ho. Tragikomický příběh podnikavé ženy, která je v cestě za svým snem ochotna jít přes mrtvolu. Silná káva s překvapením podle receptu kultovního německého filmového režiséra. Inscenace získala Cenu Josefa Balvína za nejlepší inscenaci německé hry v českých divadlech v sezoně 2014/15.

Délka představení: 1 h 30 minut bez přestávky

Yaël Rasooly & HaZira Performance  
Arts Arena Izrael

## Dům u jezera

18 h Divadlo Radost

Originální a kreativní loutková hra pro dospělé. Hudební kabaret pro herečky, panenky a předměty. Kabaretní zpěvačka, kterou pronásledují děsivé vzpomínky, vypráví příběh tří sester donucených schovat se v malinké studené místnosti a čekat na návrat matky. Realita se rozpadá a jejich těla se spojují s kousky polámaných panenek, aby tak vznikl fantastický a absurdně tragikomický svět. Představení je v anglickém znění bez titulků.

Délka představení: 1 h 15 minut bez přestávky

Jihočeské divadlo

## Dalskabáty, hříšná ves

18 h Městské divadlo Brno – Činoherní scéna

Diváci se mohou těšit na tradiční čertovskou pohádku Jana Drdy, kterou však uvidí v originální stylizaci inspirované italskou komedií dell'arte. Příběh zapomenutého čerta, kterému se už nechce strašit lidi, navíc doprovodí živá dechovka v podání jak herců samotných, tak studentů hudební konzervatoře.

Délka představení: 1 h 25 minut bez přestávky

Forte Company Maďarsko

## Zločin a trest

19 h Divadlo Husa na provázku

Slavný příběh F. M. Dostojevského, obraz duševního souboje dobra a zla, idejí a lidskosti, morálky a zvrácenosti. Inscenace se pokouší představit vnitřní svět, psychologii a duševní rozpoložení jednotlivých postav nejen prostřednictvím textu, ale hlavně tělesným pohybem.

Délka představení: 3 h 20 minut s přestávkou

Theater Bremen Německo

## Zámek

20 h Městské divadlo Brno – Hudební scéna

Jaroslav Rudiš, jeden ze současných nejznámějších českých spisovatelů, společně s pražskou kapelou Kafka Band oživil v inscenaci Zámek Kafkův magický svět. Tato původní adaptace mísí nejen německý jazyk s češtinou, ale i mluvené slovo se zpěvem. Uvedení hry Zámek je realizováno ve spolupráci s festivalem Meeting Brno.

Délka představení: 1 h 50 minut bez přestávky

Karine Ponties / Cie Dame de Pic Belgie

## Hero%

20 h HaDivadlo

Nejnovější sólo belgické choreografky Karine Ponties, je dobrodružnou, absurdně-fantastickou misí, v níž hlavní hrdina hledá smíření mezi nekonečnou lidskou touhou po nadpřirozených schopnostech – síle, rychlosti, létání – a vírou ve smíření s vlastní nemotorností. Hrdinové se nikdy nevzdávají a vždycky zvítězí.

Představení je součástí festivalu Tanec Praha 2016 v Brně.

Délka představení: 50 minut bez přestávky

# 18.6. epilog

## Nederlands Dans Theater 2

Holandsko

19 h Janáčkovovo divadlo

Mezinárodní soubor šestnácti tanečnicků kolem dvaceti let, který roste na tvorbě současné světové choreografické špičky i mladých talentů, je výjimečný svou profesionální vyspělostí i entusiasmem.

V rámci jednoho večera budou uvedeny hned čtyři taneční kusy:

**Schubert a Some Other Time**

v choreografii Sola Leóna a Paula Lightfoota

**I New Then** v choreografii Johana Ingera

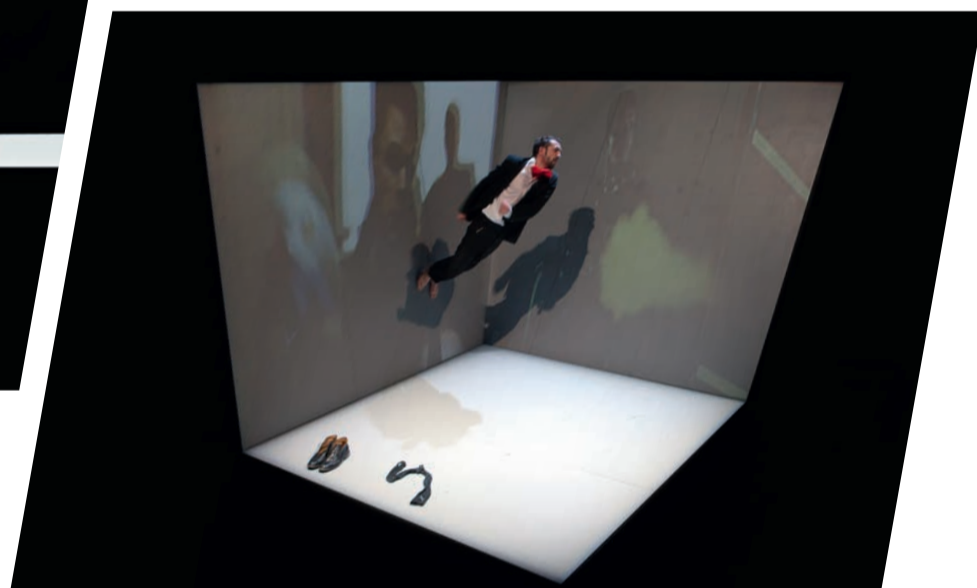
**Cacti** v choreografii Alexandera Ekmana

Délka představení: 2 h 15 minut se 2 přestávkami



Nederlands Dans Theater 2

Photo: Rahi Rezvani



Karine Ponties / Cie Dame de Pic Hero%

## Off program

Divadlo Buranteatr (Kounicova 22, Brno)

27. 5.

Impra

19.30 h

Divadelní představení, bez scénáře, bez předem zvoleného tématu, bez přípravy. Vše vzniká až na místě mezi dvojicí mladých herců Hannym Firlou a Ondřejem Králem, za doprovodu ruského kytarového mistra Igora Ochepovského. Herecko-improvizační trio Impra získalo Studentskou Thálii za rok 2015. Délka představení: 1 h bez přestávky

30. 5

Buranteatr

Létající dítě

19.30 h

Šestice herců předvádí, vypráví a komentuje příběh jednoho listopadového večera, kdy se v blíže nespecifikovaném městě koná lampionový průvod. Světýlka září do tmy, děti se radují, učitelky ustaraně přihlížejí, dole

v podzemí tři dělníci razící tunel dumají o urychlovači částic a nahoře na věži shlíží zvoník povýšeně na hemžení nepatrných tvorů pod sebou. Do chvíle, než se mu na zábradlí zvonice usadí létající dítě...  
Délka představení: 1 h 20 minut bez přestávky

31. 5.

Malé divadlo kjógenu

19.30 h

Soubor, jenž v roce 2016 získal nejvýznamnější divadelní ocenění v Japonsku, cenu Saikašó, uvede během jednoho večera hned tři komické frašky.

**Připoután k tyči** (Bóšibari)

**Mnich, kostra a její obal** (Honekawa)

**Horský pramen** (Šimizu)

Délka představení: 1 h 30 minut

Industra (Masná 27/9, Brno)

29. 5.

Minor

Mami, už tam budem?

13.30 h

Nová autorská inscenace režiséra Jiřího Jelínka inspirovaná cestováním a s ním spojenou častou, možná nejčastější otázkou, která neomylně padne, jakmile připoutáte dítě do autosedačky, zavřete dveře a nastartujete.... Mami, už tam budem?  
Délka představení: 45 minut bez přestávky

Workshop

Drum circles – Bubnování

v kruhu

16 h

Bubenická dílna pod vedením lektora Jana Horvatitsche. Vhodné pro děti ve věku 2–5 let s rodiči / 1. stupeň ZŠ

Délka: 70 minut

Divadlo Husa na provázku (Zelný trh 9, Brno)

30. 5.

Ukrajinská čítanka – Ukrajina, davaj, Ukrajina

19 h

Večer věnovaný ukrajinské literatuře, ale vůbec Ukrajině jako takové. Projekce cyklu Ukrajinská čítanka, který vznikl během loňského ročníku Měsíce autorského čtení.

16 krátkých filmů od 16 českých, slovenských a polských dokumentaristů. Čtení z antologie ukrajinských povídek a ukrajinské disco.

Projekt vznikl v koprodukcí Větrných mlýnů, České televize, Rozhlasu a televize Slovensko, Telewizje Polska.

[www.divadelnisvet.cz](http://www.divadelnisvet.cz)

NdB

Národní divadlo Brno

Za finanční podpory

B | R | N | O | I

Jihomoravský kraj

MINISTERSTVO KULTURY

VARSA

Hlavní mediální partner

Česká televize

mediální skupina maffra

Brno Český rozhlas

DN příloha divadelních novin

Inzertní přílohu připravilo Národní divadlo Brno, příspěvková organizace.

Vychází spolu s Divadelními novinami 10/2016.

Samostatně neprodejné.

Grafika Robert V. Novák a Zuzana Burgrová.