



## Výroční zpráva Společnosti pro Divadelní noviny za rok 2015

Název: **Společnost pro Divadelní noviny**  
Sídlo: **Celetná 17, Praha 1, PSČ 110 00**  
IČO: **66001056**  
Bankovní spojení: **KB Praha 1, č. ú. 195622060297/0100**  
Telefon: **224809115**  
e-mail: [divadelni.noviny@divadlo.cz](mailto:divadelni.noviny@divadlo.cz)  
Statutární orgán: **předseda Společnosti pro Divadelní noviny PhDr. Josef Herman, CSc.**

### I. Úvod

Společnost pro Divadelní noviny byla založena podle § 20 Zákona č. 509/1991 Sb. a zaregistrována dne 30. 4. 1997 u MV pod reg. č. II/s – OVS/1-32655/97-R, činnost zahájila k 1. 1. 1998. Pokračovala v činnosti redakce Divadelních novin, zřizované v letech 1992 – 1998 státní příspěvkovou organizací Divadelní ústav.

Společnost pro Divadelní noviny je spolkem, který působí na území České republiky. Sídlem spolku je hl. m. Praha. Spolek vykonává svou činnost trvale.

Účelem spolku je přispívat vlastní činností k dosahování obecného blaha podporou a propagací divadelní tvorby a myšlení o ní. Účelu dosahuje spolek provozováním hlavní činnosti, kterou je vydávání periodika Divadelní noviny a provozování internetového portálu i-DN ([www.divadelni-noviny.cz](http://www.divadelni-noviny.cz)). Spolek sdružuje redaktory, spolupracovníky, autory, odborníky různého zaměření v oblasti divadla a kultury.

Společnost pro Divadelní noviny nemá zaměstnance.

### II. Členové Společnosti k 31. prosinci 2015

prof. Jaroslav Etlík, profesor DAMU  
Richard Erml, publicista, spisovatel, kritik, bývalý redaktor Divadelních novin  
PhDr. Josef Herman, CSc., historik a kritik divadla, šéfredaktor Divadelních novin  
Vladimír Hulec, prom. matematik, redaktor Divadelních novin  
PhDr. Jan Kerbr, publicista a kritik, bývalý redaktor Divadelních novin  
PhDr. Josef Mlejnek, básník, spisovatel  
MgA. Jiří Nekvasil, režisér, ředitel Národního divadla moravskoslezského v Ostravě  
PhDr. Věra Ptáčková, historička scénografie



MgA. Eva Salzmannová, herečka, členka činohry Národního divadla v Praze  
Mgr. Petr Štědroň, PhDr., ředitel Divadla Na zábradlí v Praze  
Doc. PhDr. Milan Uhde, politik, publicista, dramatik, spisovatel  
Prof. Jaroslav Vostrý, profesor DAMU

### **III. Činnost Společnosti pro Divadelní noviny v roce 2015**

#### **Vydávání periodika Divadelní noviny**

Periodikum je určeno všem divadelníkům, jejich divákům, teatrologům, redaktorům kulturních rubrik novin a časopisů, rozhlasovým, televizním a filmovým tvůrcům, pracovníkům kulturních institucí i orgánům státní správy a samosprávy.

V průběhu roku 2015 bylo vydáno plánovaných 22 čísel Divadelních novin v rozsahu 16 tiskových stran (zhruba 100 normostran textu v každém čísle) se čtrnáctidenní periodicitou. Vydali jsme dvě Přílohy DN v rozsahu 4 tiskových stran (OPERA 2015, Herecká asociace) a jednu v rozsahu 6 stran (Transformace Národního divadla). Vyšla tři čísla v rozšířeném rozsahu 20 tiskových stran (č. 8, 11, 19), jedno číslo v rozšířeném rozsahu 18 tiskových stran (č. 18). Nad rámec rozsahu čísla jsme vydali dva rozhovory v rozsahu 6 tiskových stran (v č. 13 s publicistou A. J. Liehmem, v č. 22 s anglistou a překladatelem díla W. Shakespeara M. Hilským).

Pokračovala postupná evoluční proměna Divadelních novin, která směřuje především k naplnění veřejnoprávního poslání periodika v souladu s hlavním účelem činnosti spolku.

Osu Divadelních novin nadále tvořila kritická reflexe tuzemského divadla (4 tiskové strany, tj. jedna celostránková analytická recenze a zhruba 8 menších kritických textů, tedy kolem 200 recenzí za rok) v maximální druhové, žánrové a geografické šíři. Hlavní sledovanou sférou je tvorba veřejnoprávních zřizovaných i nezávislých divadel, soukromých divadel, alternativních souborů a sdružení. Sledují se inscenace činoherní, operní, muzikálové, alternativní, výběrově též loutkové, pohybové a taneční a jiné. Zevrubně jsme referovali o festivalech DIVADLO Plzeň, OPERA 2015, OST-RA-VAR, Divadlo evropských regionů Hradec Králové, ...příští vlna/next wave..., Divadelní svět Brno, Divadelní Flora Olomouc a mnoha dalších.

Druhou hlavní aktivitou Divadelních novin zůstalo sledování konkrétních divadelních událostí, informování o nich, analýza problémů s nimi spojených, a to v podstatných souvislostech uměleckých, kulturně-politických, společenských a dalších. Zabývali jsme se mj. státní kulturní politikou, grantovým systémem hl. m. Prahy, chystanou legislativou v oblasti divadla, situací divadla v Kladně, v Opavě, v Ústí nad Labem atd.

Pravidelně jsme mapovali českou divadelní síť v dalším z cyklů portrétů českých divadel, dokončili jsme cyklus Divadla české Broadwaye (portréty komerčních soukromých divadel) a pokračujeme cyklem Místa pro nová divadla (nové prostory, v nichž se hraje divadlo).

Do veškerých materiálů otištěných v Divadelních novinách se prolíná zájem o konkrétní osobnosti: tvůrce všech možných divadelních profesí, především herce a režiséry, producenty, ředitele, ale také o tvůrce z dalších oborů, spisovatele, hudebníky, i o politiky, pracovníky státní správy a samosprávy atd. Hlavní rubrikou jsou pravidelné „velké“ rozhovory (v každém čísle 2 tiskové strany) převážně s divadelními tvůrci (herci, režiséři), cyklus Dotazník aneb vyhlížení divadelního času přináší portréty zatím méně známých i známých osobností. Na straně 16 jsme dokončili cyklus vzpomínek Břetislava Rychlíka, otiskli vzpomínky ředitele Klicperova divadla v Hradci Králové Ladislava Zemana, a cyklus z historie Městských divadel pražských.

Třetí sférou Divadelních novin je sledování kontextů divadelní tvorby, a to jak uměleckých, tak společenských: jsou to pravidelná nahlédnutí do jiných médií (film, televize, rozhlas apod.), nově zřízená rubrika Knihovnička, v níž přinášíme pravidelné recenze divadelní literatury. Pravidelně obvykle na dvou tiskových stranách přinášíme informace ze zahraničí. Pokračovaly sloupky Vratislava Brabence. Korespondenci Vladimíra Justa s Janem Rejžkem vystřídal dopisy Milana Uhde s René Levínským.

Nadále jsme umožňovali pravidelné publikování zpráv Herecké asociaci a občasně informování o dění v divadelním oddělení Národního muzea.

Divadelní noviny jsou specifické komplexností a širší záběru reflexe současného divadelního života. Usilují podat věrný obraz divadla své doby též pro budoucí historiky.

Ustálil se široký okruh autorů napříč generacemi, literárně zdatných znalců různých sfér divadla. Značnou část textů nyní píšou příslušníci mladší a střední generace.

Divadelní noviny mají cca 1.000 předplatitelů a pravidelných odběratelů.

### **Internetový portál i-DN**

Důležitou součástí projektu je internetový portál i-DN (<http://www.divadelni-noviny.cz/>). Je relativně samostatnou součástí redakce s vlastním redaktorem (Vladimír Hulec), otiskuje zejména aktuální materiály, blogy, glosy, polemiky, a to relativně nezávisle na tištěných Divadelních novinách.

Každé tištěné číslo Divadelních novin je uveřejněno také na i-DN - část materiálů je volně přístupná, část je dostupná pod heslem (mají ho k dispozici předplatitelé a je uveřejněno v tištěných DN).

V roce 2015 vykazoval portál i-DN 264 541 návštěv (tj. průměrně 22 045/měsíc).



### **Ceny Divadelních novin**

Společnost pro DN je pořadatelem prestižních Cen Divadelních novin. Od jiných oborových cen se liší tím, že jsou udělovány za divadelní sezonu v několika kategoriích (Činoherní divadlo, Alternativní divadlo, Hudební divadlo, Taneční a pohybové divadlo, Loutkové a výtvarné divadlo, Publikační počin v oblasti divadla a Herecký výkon sezóny bez ohledu na žánr).

O udělení cen rozhoduje odborná komise svolaná převážně z řad Společnosti Divadelních novin, redaktorů a pravidelných autorů Divadelních novin.

V roce 2015 se Ceny Divadelních novin předávaly v novém prostoru Jatka78 v Praze Holešovicích ve spolupráci s vedením tohoto divadla.

### **IV. Redakce Divadelních novin v roce 2015**

PhDr. Josef Herman, CSc., šéfredaktor, redaktor pro oblast hudebního divadla a publicistiky

Mgr. Lenka Dombrovská, redaktorka pro oblast kritiky

Vladimír Hulec, prom. mat., redaktor pro oblast alternativního a pohybového divadla a pro oblast zahraničí, redaktor portálu i-DN

PhDr. Marie Reslová, redaktorka pro oblast publicistiky

Ing. Anna Vondráčková, tajemnice redakce

S redakcí DN spolupracuje průběžně kolem 150 autorů.

### **V. Zpráva o hospodaření**

Společnost pro Divadelní noviny podává každý rok žádost o poskytnutí neinvestiční účelové dotace na Ministerstvo kultury ČR odbor umění a knihoven, na podporu vydávání časopisu Divadelní noviny. Pro rok 2015 obdržela Společnost pro DN účelovou dotaci ve výši **2.050.000,- Kč**. Státní fond kulturu poskytl Společnosti účelovou dotaci ve výši 125.000,- Kč .

Všechny dotace a příspěvky byly řádně vyúčtovány.

Výnosy Společnosti pro DN tvoří výnosy z prodeje čtrnáctideníku a předplatné, výnosy z inzerce.

Celkové výnosy za rok 2015:	3.481.227,43 Kč
z toho: dotace MK	2.050.000,00 Kč
SFK	125.000,00 Kč
Předplatné a prodej	658.621,32 Kč
Výnosy – přílohy DN	290.726,00 Kč
inzerce, reklama	353.100,00 Kč



Celkové výdaje za rok 2015:	3.639.679,56 Kč
Ztráta:	- 158.452,13 Kč
Daň z příjmu za rok 2015:	0,00 Kč
Hospodářský výsledek:	- 158.452,13 Kč

Zpracovali:

Josef Herman, šéfredaktor

Naděžda Vlčková, ekonomka

Anna Vondráčková, tajemnice redakce

V Praze dne 25. ledna 2016