



Výroční zpráva Společnosti pro DN za rok 2014

Název: **Společnost pro Divadelní noviny**
Sídlo: **Celetná 17, Praha 1, PSČ 110 00**
IČO: **66001056**
Bankovní spojení: **KB Praha 1, č. ú. 195622060297/0100**
Telefon: **224809115**
e-mail: divadelni.noviny@divadlo.cz
Statutární orgán: předseda Společnosti pro Divadelní noviny PhDr. Josef Herman, CSc.

I. Úvod

Společnost pro Divadelní noviny byla založena podle § 20 Zákona č. 509/1991 Sb. a zaregistrována dne 30. 4. 1997 u MV pod reg. č. II/s – OVS/1-32655/97-R, byla založena k 1. 1. 1998. Navázala na činnost redakce Divadelních novin, zřizované v letech 1992 – 1998 státní příspěvkovou organizací Divadelní ústav.

Společnost pro Divadelní noviny je dobrovolným sdružením, které působí na území České republiky. Předmětem činnosti je zejména vytváření podmínek pro vydávání a rozšiřování nezávislých periodických tiskovin, zejména pak čtrnáctideníku Divadelní noviny. Společnost sdružuje redaktory, spolupracovníky, autory, odborníky různého zaměření v oblasti divadla a kultury.

Společnost pro Divadelní noviny nemá zaměstnance.

II. Proměny Společnosti pro Divadelní noviny a redakce Divadelních novin v roce 2014

K 30. červnu 2014 Společnost pro Divadelní noviny vzala na vědomí dlouhodobě avizovanou rezignaci Jana Koláře, spoluzakladatele Divadelních novin (r. 1992) i Společnosti pro Divadelní noviny (r. 1998), na post šéfredaktora. Jan Kolář se k rezignaci rozhodl z osobních a pracovních důvodů, unavený dlouholetým vedením redakce a neustálým bojem o ekonomické zajištění provozu Divadelních novin.

Společnost pro Divadelní noviny ustanovila dne 7. 6. 2014, na základě výběrového řízení, šéfredaktorem Divadelních novin od 1. července 2014 Josefa Hermana, který od ledna do června vykonával funkci zástupce šéfredaktora.

Na zasedání 5. prosince 2014 rezignoval Jan Kolář i na post předsedy Společnosti pro Divadelní noviny a navrhl za svého nástupce Josefa Hermana, což Společnost potvrdila hlasováním.

III. Členové Společnosti k 31. prosinci 2014

prof. Jaroslav Etlík, profesor DAMU
Richard Erml, redaktor Divadelních novin
PhDr. Josef Herman, CSc., historik a kritik divadla, redaktor Divadelních novin
Vladimír Hulec, prom. matematik, redaktor Divadelních novin
PhDr. Jan Kerbr, publicista a kritik, bývalý redaktor Divadelních novin
PhDr. Josef Mlejnek, básník, spisovatel
MgA. Jiří Nekvasil, režisér, ředitel Národního divadla moravskoslezského v Ostravě
PhDr. Věra Ptáčková, historička scénografie
MgA. Eva Salzmannová, členka činohry Národního divadla v Praze
Mgr. Petr Štědroň, PhDr., ředitel Divadla Na zábradlí v Praze
Doc. PhDr. Milan Uhde, politik, publicista
Prof. Jaroslav Vostrý, profesor DAMU

IV. Činnost Společnosti pro Divadelní noviny v roce 2014

Vydávání periodika Divadelní noviny

V průběhu roku 2014 bylo vydáno všech plánovaných 22 čísel Divadelních novin v rozsahu 16 tiskových stran.

Byly vydány též vložené přílohy: Divadlo J. K. Tyla v Plzni (DN 4), Národní divadlo – Transformace Národního divadla jako předpoklad jeho dalšího rozvoje (DN 5), Činoherní studio Ústí nad Labem (DN 8), Theatre Tech 2014: veletrh divadelní a jevištní techniky (DN 14 a DN 18).

Redakce Divadelních novin připravila také dva „velké rozhovory“ a to s Petrem Skoumalem (DN 13) a Vratislavem Brabencem (DN 22).

Od září 2014 nastaly evoluční změny ve struktuře i zaměření Divadelních novin v souladu s vítězným konkurzním projektem nového šéfredaktora Josefa Hermana. Postupná vnitřní proměna Divadelních novin bude pokračovat i v roce 2015, jejím smyslem je přesnější zacílení obsahu Divadelních novin k veřejné službě a k aktuálně vedenému diskursu o současném českém divadle v souvislostech a kontextech uměleckých i společenských.

Osou Divadelních novin zůstala kritická reflexe tuzemského divadla (4 tiskové strany) v maximální druhové, žánrové a geografické šíři: hlavní sledovanou sférou je tvorba veřejnoprávních zřizovaných i nezávislých divadel, soukromých divadel, alternativních souborů a sdružení. Sledují se inscenace činoherní, operní, muzikálové, alternativní, výběrově též loutkové, pohybové a taneční a jiné.

Druhou hlavní sférou Divadelních novin jsou konkrétní divadelní události, informace o nich a analýza těch podstatných v souvislostech uměleckých, kulturně-politických, společenských a dalších. Divadelní noviny nabízejí prostor k vyjádření, pravidelnou rubriku má Herecká asociace (Herecká asociace informuje).

Třetí sférou Divadelních novin jsou ony kontexty, nahlížení do jiných médií (film, televize, rozhlas apod.), sledování knižní produkce související s divadlem, pravidelné informace ze zahraničí (2 tiskové strany).

Čtvrtou sférou, která však prolíná do veškerých materiálů otištěných v Divadelních novinách, jsou konkrétní osobnosti: tvůrci všech možných profesí, producenti, ředitelé, spisovatelé, pracovníci státní správy a samosprávy atd. Důležité jsou názorové příspěvky, vzpomínky. Osou této sféry je pravidelný rozhovor v rozsahu dvou tiskových stran v každém čísle, dále rozhovory na téma, drobné glosy apod.

Divadelní noviny jsou specifické komplexností a šíří záběru, s níž pečlivě mapují současné divadelní dění s cílem informovat o něm, vyvolat diskuse a mimo jiné události zachytit pro historii. Je to zvlášť důležité vzhledem k omezování a bulvarizaci prostoru pro umění a kulturu v denním tisku i v dalších tištěných periodících a na internetových portálech.

Nezanedbatelná je snaha redaktorů hledat a profesně připravovat nové generace odborně poučených a literárně zdatných autorů. V roce 2014 výrazně omladila skupina pravidelných kritiků a objevilo se několik výrazných kritických osobností.

Divadelní noviny mají cca 1.000 předplatitelů a pravidelných odběratelů.

Periodikum je určeno všem divadelníkům, jejich divákům, teatrologům, redaktorům kulturních rubrik novin a časopisů, rozhlasovým, televizním a filmovým tvůrcům, pracovníkům kulturních institucí i orgánům státní správy a samosprávy.

Ceny Divadelních novin

Společnost pro DN je pořadatelem prestižních Cen Divadelních novin. Na začátku nové sezóny se ceny udělují za významné počiny v sezóně uplynulé, a to v několika kategoriích (Činoherní divadlo, Alternativní divadlo, Hudební divadlo, Taneční a pohybové divadlo, Loutkové a výtvarné divadlo, Publikační počín v oblasti divadla a Herecký výkon sezóny bez ohledu na žánr).

O udělení cen rozhoduje odborná komise svolaná převážně z řad Společnosti Divadelních novin, redaktorů a pravidelných autorů Divadelních novin. V roce 2014 se předávání Ceny Divadelních novin uskutečnilo v Divadle Minor v Praze.

V. Redakce Divadelních novin v roce 2014

PhDr. Jan Kolář, šéfredaktor (do 30. 6. 2014), kritik, publicista

Richard Erml, redaktor pro oblast publicistiky (do 31. 12. 2014, odešel na vlastní žádost)

PhDr. Josef Herman CSc., šéfredaktor (od 1. 7. 2014), zástupce šéfredaktora (1. 1. 2014 – 30. 6. 2014), redaktor pro oblast hudebního divadla a publicistiky

Vladimír Hulec, prom. mat., redaktor pro oblast alternativního a pohybového divadla a oblast zahraničí, redaktor portálu iDN

Mgr. Lenka Dombrovská, redaktorka pro oblast kritiky

S redakcí DN spolupracuje průběžně cca 150 autorů.

VI. Zpráva o hospodaření

Společnost pro Divadelní noviny podává každý rok žádost o poskytnutí neinvestiční účelové dotace na Ministerstvo kultury ČR odbor umění a knihoven, na podporu vydávání časopisu Divadelní noviny. Pro rok 2014 obdržela Společnost pro DN účelovou dotaci ve výši **2.190.000,- Kč**. Státní fond kulturu poskytl Společnosti účelovou dotaci ve výši 100.000,- Kč a Nadace Český literární fond poskytla nadační příspěvek – grant na vydávání periodika Divadelní noviny ve výši 10.000,- Kč.

Všechny dotace a příspěvky byly řádně vyúčtovány.

Výnosy Společnosti pro DN tvoří výnosy z prodeje čtrnáctideníku a předplatné, výnosy z inzerce a dary.

Celkové výnosy za rok 2014:	3.510.153,02 Kč
z toho: dotace MK	2.190.000,00 Kč
SFK	111.000,00 Kč
předplatné	690.153,00 Kč
inzerce, reklama	519.000,00 Kč

Celkové výdaje za rok 2014:	3.518.929,13 Kč
Ztráta:	- 8.776,11 Kč
Daň z příjmu za rok 2014:	2.660,00 Kč
Hospodářský výsledek:	- 9.310,00 Kč

Zpracovali:

Josef Herman, šéfredaktor

Naděžda Vlčková, ekonomka

Anna Vondráčková, tajemnice redakce

V Praze dne 3. března 2015