



Obsah 24. ročníku 2015 22 čísel

(Číslo DN / stránka)

ANKETA

Inscenace roku 1/5–7, 10–14

Výsledky ankety Inscenace roku 1/14

HULEC Vladimír: Inscenací roku je Maryša brněnského HaDivadla 1/14

BURZA

DVOŘÁK Jan: Ježkovy oči! 10/14

FALÁŘ Martin: 3LO3 1–11, 13/15, 3LO3 12/19

HERMAN Josef: Kultura / Cultura 07–013 10/14

Jednou větou 14–21/3

JUST Vladimír: Just píše Rejzkovi 2, 4, 6, 8, 10/14, 12/18

KREJČÍ Hubert: 3LO3 1–11, 13/15, 3LO3 12/19

LEVÍNSKÝ René: Levínský píše Uhdemu 15, 17, 19, 21/14

Mezinárodní baletní soutěž Plzeň 2015

16/15

Ocenění na Festivalu hudebního divadla OPERA 2015 20/5

Ocenění na Grand festivalu smíchu 4/14

REJŽEK Jan: Rejžek píše Justovi 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13/14

SLABÝ Petr: Blesková rychlost minulosti 2/15

UHDE Milan: Ujde píše Levínskému 14, 16, 18, 20, 22/14

Užší nominace Cen Thálie 2014 4/15

VÁŠA Petr: 3LO3 1–11, 13/15, 3LO3 12/19

VAŠEK Roman: Balet 2014 3/15

Výročí 1, 3, 6, 7, 10, 14–21/15, 4, 8, 9, 22/14, 12/19

Zemřeli 2–5, 7–10, 13/3, 14–18, 20, 21/15, 19/14

BYLO-BUDE

BYLO

BOUŠOVÁ Veronika: Frejkův lyrismus a ideologické mlýny 9/3

– Havel muklem? Jeho chyba! 10/3

– Když popel krvácí 3/3

– Václav Havel's hunt for a pig 5/3

DEDERA Milan: Studio Paměť znovu otevřelo 8/3

DVOŘÁK Jan: Karel Brožek 80 13/3

– Eva Mikulková bude ředitelkou Klicpe-rova divadla 8/3

– Martinů Fest 12/3

– Představili se mladí pěvci 7/3

– Skutr 6/3

– Viktor Ullmann: Svědek a oběť apokalypsy 8/3

HERMAN Josef: Bogza a Kocán zazpívali v kostele 13/3

– Brundibár i dnes užitečný 13/3

– Hlas Ameriky 5/3

– Jak se daří opeře na Slovensku 4/3

– Má vlast z německé duše 11/3

– Městské divadlo v Brně 70 13/3

– Opera Národního divadla 2/3

– Pamětní deska operetního dirigenta a skladatele Dalibora Brázdy... 3/3

HULEC Vladimír: Brtnického dobré světlo 3/3

– Být zmlácen STB je sexy 11/3

– Divadlo jako maroldovské panoráma 7/3

– Dvuměsíčník Amatérská scéna 3/3

– Já / Ty / Oni 7/3

– Mementa a stíny naší doby 12/3

– Newyorský veletrh divadla, tance a hudby... 2/3

– Polibek jako katarze 10/3

– Puccini v rytmu Afriky 9/3

– Topol: 80 8/3

KERBR Jan: Příjemně Abrahámoviny 6/3

– Zase se setkali 9/3

LDS: Jatka 78 8/3

– Na nově vybudované studiové scéně 5/3

– Nedělní ceny 9/3

– Nedožité narozeniny Petra Lébla a Jana Grossmana 12/3

MACHÁČEK Martin: Smysl šéfa 8/3

RED: Cenu Evalda Schorma 12/3

– Nejlepší scénografická publikace 11/3

– Opera Europa spojuje operní scény 11/3

– Soutěž o nejlepší původní hru 12/3

– Zábradlí reprezentovalo 13/3

RES: České hry v bulharštině 5/3

– Činoherní klub slaví padesátiny 4/3

– Divadlo Na tahu 5/3

– Moskevská radnice vypověděla... 2/3

– Muzeum loutkařských kultur 6/3

– O divadelních proročích 7/3

– Od Nového roku 2/3

– Pavel Kohout 5/3

– Peníze pro Činoherák 11/3

– Státní kulturní politiku na leta 2015–2020 9/3

– Studio Alta součástí mezinárodní sítě TRANS EUROPE HALLES (TEH) 12/3

– Ústecký Činoherák 3/3

– V ostravské galerii Plato 3/3

RESLOVÁ Marie: Cirkus jednoho muže 4/3

– Drábkův veselý kalendář 2/3

– Chvála fanouškům 5/3

– Peter Brook na visutém laně 7/3

SOPROVÁ Jana: Holky si hrají na piráty 3/3

– Pohled z mostu NT Live 11/3

– Stoppardův Hard Problem v NT Live 9/3

VAŠEK Roman: Změna v českobudějovic-
kém baletu 11/3

ZACHARNÍK František: Originální veselá
vdova z MET 3/3

BUDE

BOUŠOVÁ Veronika: Konference Střed
zájmu 12/3

BR: S pohádkami do Brazílie 13/3

HERMAN Josef: Armel v Plzni 13/3

– Hamlet, prince of Denmark 11/3

HULEC Vladimír: Vy nejste herec! 2/3

– Zmizelé dvojce Jiřího Kyliána 6/3

JAS: Divadlo s NT Live 4/3

LDS: Divadelní Flora 9/3

– Druhý ročník festivalu Cirkopolis 3/3

– Druhý ročník FESTIVALU SPECTACU-
LARE 2/3

– Festival Tvůrčí Afrika 10/3

– Léto s Romeem a Julii 13/3

– Letošní Zlomvaz festival 12/3

– Nultý bod 13/3

– Patnáctý ročník Grand festivalu smíchu
2/3

– První ročník festivalu Bazaar 6/3

– Přehlídka Dance Transit 3/3

– Rebelové dětem 7/3

– SETKÁNÍ/STRETNUTIE 10/3

– Sněž tu žábu 5/3

– Třináctý ročník festivalu MALÁ INVEN-
TURA 4/3

– Za dveřmi 13/3

NOV: Italský soubor MAGDACLAN 10/3

Marionety Edo 11/3

Sám mezi lidmi 10/3

NOVOTNÁ Věra: Suna no onna / Písečná
žena 12/3

RED: Petr Kolečko 13/3

– Světová premiéra opery R.U.R 11/3

RES: 10 +1 let na SKUTRu 7/3

– Bez Radoka 4/3

– CSEKKOLD! 10/3

– Evropskou sezonu divadla a tance 2/3

– Mezinárodní den tance 8/3

– Noc s Ibsenem 8/3

– Ohromné maličkosti 11/3

– Petru Léblu by bylo 16. května 50 let 10/3

– PRAŽSKÉ QUADRIENNALE 2015 7/3

– Setkání Encounter 8/3

– STORYSLAM 6/3

– Večer tříkrálový s velvyslankyní 4/3

– Vlámky spisovatel, esejeista a performer
Pieter De Buysser 6/3

CENY

CENY DIVEDELNÍ KRITIKY ZA ROK 2014

Ceny divadelní kritiky za rok 2014 7/14

DOMBROVSKÁ Lenka: Pátek šťastný je den;
především pro Divadlo Na zábradlí 7/14

CENY DIVEDELNÍCH NOVIN

Česko-slovenské Ceny Divadelních Novin
18/14

Nominace 17/11

CENY THÁLIE ZA ROK 2014

Ceny Thálie za rok 2014 8/14

DOMBROVSKÁ Lenka: Unavené múzy /
Ceny Thálie za rok 2014 8/14

DIVADLA ČESKÉ BROADWAYE

KERBR Jan: Divadlo Bez zábradlí + Rozhovor
s Karlem Heřmánkem 13/14

– Divadlo Kalich + Rozhovor s Michalem
Kocourkem 9/14

– Divadlo Na Jezerce + Rozhovor s Janem
Hrušínským 5/14

– Divadlo Palace + Rozhovor s Milanem
Školníkem 3/14

– Divadlo Ungelt + Rozhovor s Milanem
Heinem 6/14

MAREČEK Luboš: Divadlo Bolka Polívky +
Rozhovor s Ondřejem Chalupským 11/14

RESLOVÁ Marie: Studio DVA + Rozhovor
s Michalem Hrubým 12/18

DOŠLO DO REDAKCE

A. Brummer, M. Konečný: Brno stalinistické
8/15

A. Goldflam: O nepotřebných věcech 8/15

Bonsai: Historika 7/15

Bronislav Ostrfanský: Atlas muslimských
strašáků aneb Vybrané kapitoly z mediál-
ního islámu 2/14

J. Dvořák, R. Hédervári: Kamil Lhoták
a kniha 6/15

HERMAN Josef: CD Andrea Tögel Kalivo-
dová: Moje nej 21/11

– L. Popelová, E. Špačková: Svět architek-
tury a divadla, architekt Ivo Klimeš 19/14

– Leoš Janáček: Moravské lidové písně
18/14

HULEC Vladimír: 100 let Divadla Rokoko
21/15

– Alena Ježková: Staré pověsti české
a moravské, 3CD 14/15

– Antonín Puchamjer D. S.: Bepozzy! 16/15

– Bombardák: Píp 21/15

– Bulisovi: Hommage a Jiří Bulis 21/15

– CD Jan Burian: Jiná doba 10/14

– CD V. Merta / V. Veselý: Kecy 10/14

– D. Fischerová: Tetovaná teta 15/15

– D. Růžička, J. Šusterová-Horčičková:
Každý den jsem měla premiéru 5/15

– F. Laurin: Divadlo mého života aneb
Skříčka z krasohledu 11/15

– I. K. Kubák a kol.: Imerzivní divadlo
a média 17/15

– J. Topol: Jitřní flétna 9/14

– Jan Dvořák, Nina Malíková: Karel Brožek
21/11

– Jitka Ludvová: Fidlovačka aneb cokoli
chcete 3/15

– M. Chadima: Alternativa I 19/11

– M. Paleček: Ježkárný 17/15

– M. Rýgrová: Udržitelné divadlo 15/15

– P. Drozd: Trvalé bydliště v hodinovém
hotelu 17/15

– P. Grym / M. Kirschner / V. Straka: Ať žije
Žeryk! Aneb 85 let spolu 15/14

– Revolver Revue no. 100 16/15

– Strom stínu: Mezi okny a paměti 15/15

– T. Žižka, R. Schmelzová: Ostrovy poznání
12/19

Kluzury DAMU 2013–2014 7/15

LANTA Petr: Z. Bratršovská, F. Hrdlička:
O kočkách a lidech 5/15

M. Bystrov, P. Níkl: Nech ten mech 7/15

Vyhoukaná sowa: Jsem blázen do tvý holky
(CD) 6/15

DOTAZNÍK ANEB HLEDÁNÍ

DIVEDELNÍHO ČASU

BRETT Ondřej 8/2

DALECKÝ Michal 2/2

DVOŘÁK Viktor 1/2

GÖBL Pavel 11/2

HAŠEK Petr 4/2

HAVLÍKOVÁ KOLIOVÁ Lenka 10/2

KAŠIAROVÁ Lucia 9/2

KNIHA BARTŮŇKOVÁ Lenka 6/2

KRAUSOVÁ Anita 5/2

MACHÁČEK Petr Odo 12/2

STEJSKAL Zdeněk 7/2

TOBIAS Szidi 3/2

TŘEŠŇÁKOVÁ Halka 13/15

DOTAZNÍK ANEB VYHLÍŽENÍ

DIVEDELNÍHO ČASU

ČERNÍK Roman 16/15

DRGÁČ Karel 19/15

FERENZOVÁ Lucie 15/15

FIŠEROVÁ Blanka 21/15

HRBEK Daniel 20/15

MÁRA Pavel 18/15

NELLIS Alice 22/14

REMIÁŠ Ondřej 17/15

TRNKA Jiří 14/15

FAGI A DIVADLO

JELÍNEK Jiří 1–22/16

FEJETON

STEIGERWALD Karel: Ne Tyl, nýbrž Hýlom
Hálom 14/3

VANGELI Nina: Cirus aneb Autenticita 15/3

FESTIVALY

...PŘÍŠTÍ VLNA/NEXTWAVE...

KŘÍŽEK Lukáš: Cesty uměleckým pod-

UHDE Milan: Bludná výprava za skutečností 21/7 (Burgtheater Wien – Směšná temnota)

– Groteskna o návštěvě staré dámy (PROTI) 21/5 (Deutsches Theater Berlin – Návštěva staré dámy)

RAPORT 2015

VACULÍK Ondřej: Raport o Reportu 2015:

V dokumentech svítá nová naděje? 21/10
ZEMANČÍKOVÁ Alena: Raport o Reportu 2015: Publicistika ve znamení posluchačské pohody a zoufalých situací 21/10

SKUPOVA PLZEŇ

ŠALDOVÁ Lenka: Skupova Plzeň aneb O divadelních zázracích 16/10 (TeaterReflexion / Compagnie La Pendue / Blind Summit Theatre – Na shledanou, pane Muffine/ Tria Fata / Stůl)

SPECTACULO INTERESSE

JUST Vladimír: Úspěšné ostravské bienále 18/7

TANEC PRAHA

VANGELI Nina: Vratká rovnováha, masky, škleby a polyrytmické struktury aneb TANEC PRAHA 2015 14/4

THEATRUM KUKS

SOPROVÁ Jana: Zpráva z Theatrum Kuks L. P. 2015 16/10

GLOSA

BOUŠOVÁ Veronika: Plavky jsem právě ušil 20/3

DVOŘÁK Jan: Alternativa v bodě obratu 17/3

HERMAN Josef: Ani nadšen, ani zklamán 18/3

– Bojová hra na Beethovena 20/3
– CONTAIN[ERA] spasí svět? 16/3
– Přejeme vám inspirativní čtení 19/3

HULEC Vladimír: Evropský Pařížek a české pařezy 15/3

– Fandí v Plzni divadlu? 16/3
– Zavřete divadla! 21/3

KERBR Jan: Žranice jako politikum 21/3

KOLÁŘ Jan: Chorvatský Franz Kafka v Praze 22/3

LEŠKA Rudolf: Neobjevujeme objevené 19/3
PŘIBYL Daniel: Spása skrze nové umění 14/3

RESLOVÁ Marie: Národní na dotek 21/3

ŠTĚDRONĚ Miloš: Habaděj aneb Jak mi Jan Škácel telefonicky nadiktoval text písničky 20/3

HERECKÁ ASOCIACE INFORMUJE

HANÁK Jiří: Vážený pane Hermane, šéfredaktore DN 9/15

HROMADA Jiří: Ceny Thálie 2014 4/15

– Česká škola dabingu 16/14

– Devalvace herecké profese prolíná všemi disciplínami 3/14

– Divadla smutná a oslavují 18/15

– HA v Opavě úspěšná... Co Kladno? 21/14

– Kultura 2016 20/14

– Mezinárodní den divadla 8/14

– Ministerské povzbuzení 13/14

– Ministrem kultury stvořený Pavel Dostál 14/14

– Návštěva předsedy ČMKOS 2/14

– Opavské divadlo na rozcestí? 19/15

– Setkání asociací v audiovizí 5/14

– Soňa Červená čestnou členkou HA 17/14

– Svobodu médiím 12/18

– Šmejdí na trhu práce 6/14

– Unavené múzy? 11/14

– V Liberici a Plzni zahájili sezonu s Thálií 15/14

– Žofie Trnková oslavila stoleté narozeniny 10/15

Návrh Státní kulturní politiky 2015–2020 7/14

K VĚCI

DOČEKAL Michal: Příspěvková organizace musí být zničena 14/2

DOMBROVSKÁ Lenka: Neradostné hledání ředitele 9/2

– Staronové přádky a ženské otázky u Bezručů 5/2

HAUPTVOGLOVÁ Gabriela: Ohrožený Činoherák Ústí 6/2

HERMAN Josef: Bermudský trojúhelník českého divadla 21/2

– Divadelní svět Brno a Leoš Janáček 10/2

– Evaluovat? 13/2

– O divadle na malém městě 18/2

– Opera s ručením omezeným 8/2

– Projde? 7/2

RESLOVÁ Marie: Foyer na Zábradlí plný paradoxů 12/2

– Kdo zachrání Fidlouvačku? 3/2

– Kdo zasedne v pražské grantové komisi 11/2

– Nová krev se vrací ke kořenům 1/2

– Palmovka konečně za vodou? 16/2

– Pět dní, které otřásly kladenských divadlem 20/2

– Pražská kultura (opět) na křižovatce? 4/2

– Pražské granty L. P. 2016 22/6

– Transformace Národního divadla a její brzdiči 17/2

– Za operou do Karlína? 2/2

SOPROVÁ Jana: Žebrání, nebo přirozené mecenášství 15/2

KNIHOVNIČKA

DOMBROVSKÁ Lenka: S úctou i bez ní 18/11

DRÁBEK Pavel: O loutkách 17/11

DRÁBEK Pavel: Rok Leara 20/11

RESLOVÁ Marie: Slovo jako zaklínadlo 19/11

ŠOTKOVSKÝ Jan: Když scénografie promluví 14/11

– Nový realismus Thomase Ostermeiera 16/11

ZAHÁLKA Michal: Nehledat za maskou člověka 15/11

KOMENTÁŘ

DOMBROVSKÁ Lenka: Mít kde slavit 4/2

– Více divadelních festivalů pro lid 11/2

HERMAN Josef: Co by tomu řekl Vendelín Budil? 3/2

– Kde vzít peníze na divadlo 7/2

– Snad nám čtenáři odpustí 6/2

HULEC Vladimír: Bejvávalo, bejvávalo... 17/3

KLUSÁK Jan: Post festum omne animal triste 12/2

KOFRONĚ Petr: Mají smysl ceny kritiků? 2/2

MALINA Jaroslav: Květen 10/2

MAREČEK Luboš: Garáže a Janáček 8/2

NEKOLNÝ Bohumil: Transformace má miléná 19/3

RESLOVÁ Marie: (Ne)poučení z historie? 19/2

– O moderních technologiích a socialistic-kém retru 5/2

– Výběrové pasti 9/2

ŠOTEK Milan: Dokud hřeje slovní hříčka... 1/2

UHDE Milan: Po sjezdu spisovatelů 13/2

VARYŠ Vojtěch: Chtějme novou Komedii! 18/3

KONTEXT

ALBERTOVÁ Helena: Paradivadelní jarmark 14/10

CÍSAŘ Jan: Anketa: Živá, nebo mrtvá tradice Činoherního klubu? 6/11

– Radok mimořádný 1/10

ČERNÁ Kamila: O čem ví jen básník 4/11

DOMBROVSKÁ Lenka: Anketa: Živá, nebo mrtvá tradice Činoherního klubu? 6/12

– O nové Komedii 3/10–11

– Unes svého kritika, bude tě milovat! 10/11

DROZD David: Lébl, Lébl, Lébl...? Aneb Přeměňování vzdáleností 11/10

FRÍČ Jan: Dokument 22/15

HERMAN Josef: Jak se daří opeře na Sloven-sku? 5/10

– Muzikál už není, když... 9/10

– Nad sklenkou portského 12/9

– PQ na rozcestí, nebo na konci cesty? 14/10–11

– Ptákovina z archivu 16/11

– Výkřiky od Kulatého stolu Theater Tech 2014 aneb Na umění nezbyvá čas 18/10

HNILČKA Přemysl: Radok v rozhlase 1/11

HRDINOVÁ Radmila: Anketa: Živá, nebo mrtvá tradice Činoherního klubu? 6/11

– Co je a co není Brecht a jak se to pozná 19/10

– Když odcházejí svědci krásných let 9/11

HRUŠIŇSKÝ Jan: Lubomír Lipský nás poprvé zarmoutil 17/11

HULEC Vladimír: Anketa: Živá, nebo mrtvá tradice Činoherního klubu? 6/12

– Sotva držím se na nohou aneb Zoufalý humor v zoufalé době 9/11

– Vědomí zmizelo, rány zmlkly aneb I obě-šel já Políš 12/14

CHUCHMA Josef: Samospád Činoherního klubu 6/10–11

JUST Vladimír: Anketa: Východní karta nebyl trik 3/10–11

– Bravo TV ART! 1/11

– Potužilovo inferno 5/11

KLÍMA Miloslav: Eposy a legendy 7/10

KLUSÁK Pavel: Procházka Jiřího Suchého po Kurtu Weillovi 19/10

KOLÁŘ Jan: Anketa: Živá, nebo mrtvá tra-dice Činoherního klubu? 6/12

KOVALČUK Josef: Za Janem Roubalem 4/11

KRÁL Karel: Anketa: Živá, nebo mrtvá tra-dice Činoherního klubu? 6/11

KUKUČKA Martin: Přísný otec i chápatel-í ochránce 7/11

LASICA Milan: Volali sme ho Maroš 8/11

MAGDOVÁ Marcela: Z emigrace do emig-race 1/11

MACHALICKÁ Jana: Anketa: Východní karta nebyl trik 3/10–11

– Anketa: Živá, nebo mrtvá tradice Čino-herního klubu? 6/11

MAKONJ Karel: Měl vizi... 7/10

MALINA Jaroslav: Otázka 14/11

MAREK Vladimír: Autorita se smyslem pro srandu 7/11

MEJZLÍKOVÁ Zdena: Češi jsou zbabělci, Führer je skvělejší! 18/11

– Hra na smích a vzpomínání 9/11

– Já na bráchu... 5/11

– Krušnohorské městečko TwinPeaks 12/14

– Mnoho burácení pro nic 2/11

– Saudek sobě 3/11

MIKULKA Vladimír: Anketa: Živá, nebo mrtvá tradice Činoherního klubu? 6/12

NĚMEČKOVÁ Lucie: Divadlo jako záminka aneb Dramatická inventura 2015 13/10

PÁČL Štěpán: Zemřel Josef Topol: To je ten, co se nebojí zmrznout 13/2

PETROVÁ Pavla: PQ 2015 a 2019 14/10

PITHART Petr: Zahlušené memento 1789 aneb Poznámky rozpačitého diváka 4/10 (Národní divadlo Praha – 1789)

PRÁDNÁ Stanislava: Klasika jako filmový krvák aneb Estetika vraždění 20/11

RESLOVÁ Marie: Anketa: Živá, nebo mrtvá tradice Činoherního klubu? 6/12

– Eliščina ztráta aneb Příběh Fidlouvačky 8/10

– Jak skončila inscenace 1789 v Národním divadle 4/10 (Národní divadlo Praha – 1789)

– Sladké čekání na divadelní zázrak 14/10–11

RYCHLÍK Břetislav: Sbohem, náčelníku 13/11

SCHMID Jan: Opery v Ypsilonu 10/10

SOPROVÁ Jana: Alfréd Radok 100 1/10

ŠVEJDA Martin J.: Příjemná oslava v Arše 1/10

TRPIŠOVSKÝ Lukáš: Přísný otec i chápatel-í ochránce 7/11

UHDE Milan: Byl dvojdomý... 8/11

VACULÍK Ondřej: Raport o Reportu 2015: V dokumentech svítá nová naděje? 21/10

VARYŠ Vojtěch: Anketa: Živá, nebo mrtvá tradice Činoherního klubu? 6/12

– Kam došel Mikolášek 20/10

– Kupte si raději další kalhoty, pane Pey-manne 15/10

ZÁBRANSKÝ David: Kunderovo foyer a oslava bezvýznamnosti 21/11 (Divadlo Husa na provázku Brno – Směšná inter-pretace)

ZAHÁLKA Michal: K antice staré i nové 5/11

– Vystavovat režii 1/10

ZDEŇKOVÁ Marie: Zážitková vycházka Prahou 14/11

ZELINSKÝ Miroslav: Přiliš hlučný Kundera 21/11 (Divadlo Husa na provázku Brno – Směšná interpretace)

ZEMANČÍKOVÁ Alena: Raport o Reportu 2015: Publicistika ve znamení posluchač-ské pohody a zoufalých situací 21/10

KRITICKÝ ŽEBŘÍČEK

Kritický žebříček – Balet 2/3

Kritický žebříček – Činohra 1, 3, 4, 6–8, 10, 12–14, 17, 18, 20/3, 10/11

Kritický žebříček – Divadelní svět Brno 19/3

kritický žebříček – Letní Letná a činohra 15/3

kritický žebříček – Mezinárodní festival DIVADLO 2015 16/3

Kritický žebříček – Muzikál 9/3

Kritický žebříček – Opera 11/3

Kritický žebříček – Opera / Festival hudeb-ního divadla OPERA 2015 5/3

Kritický žebříček – Pražský divadelní festival německého jazyka 21/3

KRITIKA

BERGMANNOVÁ Pavla: Byl jednou jeden dům 17/7 (Komorní scéna Aréna Ost-rava – Lidumor aneb Má játra beze smyslu)

– Jan Amos superstar! 11/7 (Divadlo loutek Ostrava – Hodina Komenského aneb Život J. A. K. trochu jinak)

– Nevzrušivý génius 4/7 (Moravské divadlo Olomouc – Amadeus)

– Osm žen za omšelými dveřmi 9/7 (Slez-ské divadlo Opava – Osm žen)

BOUŠOVÁ Veronika: Bulvár ve stínu šibe-nice 20/7 (Švandovo divadlo Praha – Stu-dio – Pankrác ,45)

– Kvádrování s Fručkem 17/6 (Rootles-sRoot – Endless Composition)

– Mozaika bezvýznamných životů 2/7 (Východočeské divadlo Pardubice – Kav-kazský křídový kruh)

BREDEROVÁ Tatiana: Krize pravoslaví po česku 10/7 (Jihočeské divadlo České Budějovice – Pohani)

CÍSAŘ Jan: Co je Modrý pták? 22/5 (Národní divadlo Praha – Modrý pták)

– Herec zavěšený v prostoru 20/4 (Divadlo Na zábradlí Praha – Hamlet)

– Sdílení lidskosti 10/6 (Dejvické divadlo Praha – Zásek)

DEHNER Jan: Kdysi Mozartova Kouzelná flétna 5/7 (Národní divadlo Praha – Kou-zelná flétna)

– Otázky jen nad Lovci perel? 18/6 (Seve-ročeské divadlo Ústí and Labem – Lovci perel)

DOMBROVSKÁ Lenka: Fassbinderovy ženy 6/5 (Městské divadlo Kladno / Divadlo F. X. Šaldy Liberec – Brémská svoboda / Hořké slzy Petry von Kantové)

– Když pábení nevábí 4/7 (Jihočeské diva-dlo České Budějovice – Bambini di Praga)

– Kocovina ze včerejška 10/7 (Kolektiv 11:55 Praha – Střepy a chlebíčky)

– Láska více než tragická 14/7 (MeetFactory Praha – O něco horší než Romeo: tragédie z rozmaru)

– Lotří na kraji města 1/5 (Klicperovo divadlo Hradec Králové – Fligny, koks a kutilové)

– Lze přežít léto s divadlem? Aneb Dvakrát Skutří a jednou Loseři 15/4 (Losers Cirque Company a SKUTR / Letní shakespeareovské slavnosti – Walls&Handbags / Romeo a Julie)

– Mlhy nad Českým Krumlovem 13/6 (Jiho-české divadlo – Otáčivé hlediště Český Krumlov – Pes baskevillský)

– Na šikmé ploše 7/6 (Divadlo Petra Bez-ruč Ostrava – Kazimír a Karolína)

- Faust ztracený a zachráněný 1/4 (Divadlo F. X. Šaldy Liberec – Faust I. díl)
- Pláč na špatném hrobě 9/6 (Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Caligula)
- Transcendentální hnus 14/7 (Divadlo U stolu Brno – I obešel já polí pět (Edgar))
- Ve spárech starých vášní 12/6 (Východočeské divadlo Pardubice – Duše – krajina šírá)
- Zmrhaný božský talent 11/5 (Komorní scéna Aréna Ostrava – Baal)
- Apoteóza věčného přátelství 4/7 (Městské divadlo Mladá Boleslav – Novocento)
- Calígula v třpytném prachu 21/7 (Divadlo na Vinohradech Praha – Caligula)
- Naděje, nebo konec? 20/7 (Východočeské divadlo Pardubice – Šťastné dny)

PRÁDNÁ Stanislava: Lidi patří k lidem? 10/4 (Studio Hrdinů Praha – O slavnosti a hostech)

RESLOVÁ Marie: Anče, Kubo, je tu Loupežník! 5/6 (Divadlo na Vinohradech Praha – Loupežník)

- Banalita o mrkvi 9/6 (Company.cz Praha (Divadlo Komedie) – Penis pravdy)
- Chlapec (nebo děvče) z ješivy 3/6 (Městské divadlo Kladno – Jentl)
- Kol pichlavých kaktusů 22/6 (Klicperovo divadlo – Srpen v zemi indiánů)
- Misantrop na výstavě 13/4 (Švandovo divadlo Praha – Misantrop)
- Plzeňská cesta za komedií 6/6 (Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Sboristé / Jednotka intenzivní lásky)

RUBEŠ Josef: Nevzrušující audience 8/7 (Národní divadlo Praha – Audience u královny)

- SLADKOWSKI Marcel:** Návrat citlivého satyra 7/7 (Divadlo na Vinohradech Praha – Pláčící satyr)
- Soudce Adam jako ubuovský despota 11/6 (Národní divadlo Brno – Rozbitý džbán)
- V oparu chlastu 2/7 (Divadlo Feste Brno – Chlast)
- Zpráva o jednom životě 5/6 (Městské divadlo Zlín – 9 měsíců)

SOPROVÁ Jana: Bulgakov a Stalin jako Faust a Meřisto 18/6 (Divadlo pod Palmovkou Praha – Spolupracovníci)

- Diagnózy třicátníků 12/8 (Divadlo Letí Praha – SmallTown Boy)
- Krásné holčičky v domečku 11/5 (Strašnické divadlo X10 Praha – A teď: Svět nebolí Co je venku, do toho mi nic není)
- Medvědi ve vlakovém kupé 6/7 (Klicperovo divadlo – Medvědi)
- Tichý křik Simone Weilové 2/6 (Studio Damůza Praha – Mlčky křičet)

ŠALDOVÁ Lenka: Mýdlový princ dodá radost a energii 9/6 (Divadlo Broadway Praha – Mýdlový princ)

- Vojcek přichází nahý 20/5 (Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Vojcek)

ŠOTKOVSKÁ Jitka: Hipster stavitel 11/7 (HaDivadlo Brno – Stavitel Solness)

- Tíha papírové koruny 2/6 (Národní divadlo Brno – Král Oidipús)

ŠVEJDA Martin J.: Co s ošklivým světem za dveřmi 12/7 (Spolek Kašpar Praha – Sirotcí)

- Principálovo divadlo 9/7 (Divadlo Bez zábradlí Praha – Garderobiér)

UHDE Milan: Dáblice z Tyrolských Alp 2/6 (Národní divadlo Brno – Dáblice)

- Drábkův bestiální komiks 14/7 (Klicperovo divadlo Hradec Králové – Český les)
- Drama kolektivní viny v Mahenově činohře 20/6 (Národní divadlo Brno – Je třeba zabít Sekala)
- Ira Levin nahání hrůzu v Brně 17/7 (Národní divadlo Brno – Veroničin pokoj)
- Pokušení velké hry 7/4 (Národní divadlo Brno – Havel v zemi čeledínů)

VANGELI Nina: Ikonické znaky baletní virtuozity 7/5 (Národní divadlo Praha – Balettissimo)

- Rodina Rosti Nováka 19/6 (Cirk La Putyka Praha – Family)
- Tanečnicka Michala Záhory kafkovský Dopis otci 18/6 (Nanohach Praha – Devoid)
- Těla ve smrtelném ohrožení 9/4 (Spitfire-Company Praha – Sniper’sLake)

VARYŠ Vojtěch: Hlavně je to všechno jedno 20/6 (Národní divadlo Brno – Reduta – Vévodkyně a kuchařka)

VÁŠEK Roman: Romeo a Julie ve zkratce 22/5 (Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Romeo a Julie)

ZAHÁLKA Michal: Dopis přáteli 13/4 (Švandovo divadlo Praha – Misantrop)

- ZDEŇKOVÁ Marie:** Bůh, či Nebůh? 6/4 (Činoherní klub Praha – Bratři Karamazovi)
- Sen o životě a smrti 4/6 (Chemické divadlo Praha – Příhody z bezprostředního neskutečna)
- Seznamte se, prosím 3/7 (MeetFactory Praha – Malina)
- ŽÁČEK Ivan:** Gangréna i v druhé noze 12/8 (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – Filoktétés)
- Jen Mozart ví, jak to ve skutečnosti bylo 3/5 (Studio Ypsilon Praha – Sežeňte Mozarta!)

- Macbeth na čtvrt plynu 13/6 (Národní divadlo Praha – Státní opera – Macbeth)
- Mefistofele jako varieté 4/5 (Národní divadlo Praha – Mefistofeles)
- Munzarův Seifert ve Viole 21/7 (Divadlo Viola Praha – Koncert na ostrově)

KRITIKA – PRO A PROTI

HULEC Vladimír: A ono... nic 10/5 (Divadlo Na zábradlí Praha – Anamnéza)

- Banalita na druhou 17/6 (Divadlo D'EPOG Praha – Vše, co je krásné, rozmnožit se má)
- Baťa Tomáš, mrtvý 1/6 (Městské divadlo Zlín – Baťa Tomáš, živý)

HÝSKOVÁ Tereza: Trenažér zábavy 17/6 (Divadlo D'EPOG Praha – Vše, co je krásné, rozmnožit se má)

CHUCHMA Josef: Ladislav Klíma to odbrzdil? 8/6 (Divadlo v Dlouhé Praha – Lidská tragikomedie)

KERBR Jan: V taxíku, v blázinci 11/6 (Meet-Factory Praha – Woman in a taxi crossing New York)

KOLÁŘ Jan: Šílená zpráva o šíleném světě 10/5 (Divadlo Na zábradlí Praha – Anamnéza)

MAGDOVÁ Marcela: Podivné obrázky 6/5 (Národní divadlo Praha – Podivuhodné cesty Julese Verna)

MACHÁČEK Martin: Apologie zlínského workoholismu 1/6 (Městské divadlo Zlín – Baťa Tomáš, živý)

MÁLKOVÁ Kateřina: Hippie Švejk 8/5 (Divadlo Husa na provázku Brno – Mein Švejk. (Operetta. Komedie. Smrt.))

MELICHAR Dominik: Když se promítne celý život1 1/6 (MeetFactory Praha – Woman in a taxi crossing New York)

MIKULKA Vladimír: Odjinud i od nás 8/6 (Divadlo v Dlouhé Praha – Lidská tragikomedie)

SOPROVÁ Jana: Puzzle ze starých časů 6/5 (Národní divadlo Praha – Podivuhodné cesty Julese Verna)

UHDE Milan: Švejk úplně jiný a zcela konvenční 8/5 (Divadlo Husa na provázku Brno – Mein Švejk. (Operetta. Komedie. Smrt.))

MÍSTA PRO NOVÁ DIVADLA

- DOMBROVSKÁ Lenka:** Experimentální prostor Roxy/NoD + Rozhovor s Adamem Halašem 15/14
- Jatka78 + Rozhovor se Štěpánem Kubištou 20/14
- MeetFactory + Rozhovor s Matějem Samcem 14/14
- Venuše ve Švehlovce + Rozhovor s Jakubem Čermákem 17/14
- HULEC Vladimír:** Studio Alta + Rozhovor s Luciou Kašiarovou 21/14
- SOPROVÁ Jana:** Divadlo D21 + Rozhovor s Hanou Mathauserovou 19/14
- Strašnické divadlo + Rozhovor s Lenkou Kolihovou Havlíkovou 16/14

NÁRODNÍ MUZEUM INFORMUJE

- JORDAN Hanuš:** Pozůstalost Marie Hübnarové 20/15
- TRÁVNÍČKOVÁ Markéta:** Soupis repertoáru Prozatímního divadla na webu NM 17/14

NÁZOR

- HERMAN Josef:** Nic ve zlém, ale... 15/3
- LEŠKA Rudo:** Patří špatný vkus za mříž? 14/3

OHLASY

- ČERNÁ Kamila:** Ad: Očima přespolního diváka, DN 15/2015, s. 4 17/15
- DEUTSCH Aleš:** Ad: Úvahy posttelevizní, DN 7/2015, str 11 11/15
- HALÁTEK Dalibor:** Ad: Herecká asociace informuje DN 19/2015, s. 15 19/15
- HERMAN Josef:** Vážený pane Hanáku 9/15
- HÝSKOVÁ Tereza:** Ad: DN 9/2015 a 10/2015, str 14 11/15
- JUST Vladimír:** Ad: DN 11/2015, str. 15 12/19
- Ad: Zpráva z Theatrum Kuks L. P. 2015, DN 16/2015, s. 10 18/15
- KOLÁŘ Jan:** Ad: Generační vášnivý útok (DN 21/2014) 1/15
- MELICHAR Dominik:** Ad: Generační vášnivý útok (DN 21/2014) 1/15
- PROCHÁZKA Vladimír:** Ad: Generační vášnivý útok (DN 21/2014) 1/15

OPRAVY

- Ad: DN 15 16/15
- Ad: DN č. 8, s. 11 8/15
- HERMAN Josef:** Ad: DN 5/2015 6/14

OSOBNOST MĚSÍCE

- ADÁMEK Jiří** 10/2
- BALÁŠ Radek** 7/2
- CPIN Marek** 13/2

- KOFRŮŇ Petr** 1/2
- KUKURA Juraj** 5/2
- PLACHETKA Adam** 4/2
- RUML Matouš** 12/2
- VEBEROVÁ Ivana** 11/2

PAMĚTI, ZÁZNAMY, REPORTÁŽE, DENÍKY

- HULEC Vladimír:** Vlakov do divadla 16/16
- NĚMEČKOVÁ Lucie:** Životy Ladislava Zemana: Život první 4/16
- Životy Ladislava Zemana: Život druhý aneb Jak ho to nakoplo jinam 5/16
- Životy Ladislava Zemana: Život třetí aneb Na cestách s pardubickým hokejem 6/16
- Životy Ladislava Zemana: Život čtvrtý aneb V prvním plánu divadlo 7/16
- Životy Ladislava Zemana: Život pátý aneb Revoluce 8/16
- Životy Ladislava Zemana: Život šestý aneb Hledali jsme sami sebe 9/16
- Životy Ladislava Zemana: Život sedmý aneb Dělat divadlo jinak 10/16
- Životy Ladislava Zemana: Život osmý aneb Hradecký Avignon 11/16
- Životy Ladislava Zemana: Život devátý aneb Podruhé do stejné řeky 12/20
- Životy Ladislava Zemana: Život desátý aneb Jede se dál! 13/16
- RESLOVÁ Marie:** Nalezeno na Švestkovém dvoře 14/16
- Objevování vltavské Perly 15/16
- RYCHLÍK Břetislav:** Bylo nás pět a půl, Dějství desáté 1/16
- Bylo nás pět a půl, Dějství jedenácté 2/16
- Bylo nás pět a půl: Dějství dvanácté 3/16
- SOPROVÁ Jana:** Jak šel čas v Rokoku, stoletá historie ve čtyřech skocích I 17/16
- Jak šel čas v Rokoku, stoletá historie ve čtyřech skocích II 18/16
- Jak šel čas v Rokoku aneb Stoletá historie ve čtyřech skocích III 19/16
- Jak šel čas v Rokoku aneb Stoletá historie ve čtyřech skocích IV 20/16
- VÁŠINKA Radim:** Začínalo to před domem aneb Idea, nebo párky? I 21/16
- Začínalo to před domem aneb Idea, nebo párky? II 22/16

PODOBY

- BRABENEC Vratislav:** Alex Henri – muškař 11/15
- Čaje 12/19
- Čech se venku neztratí 13/15
- Dopis Rúžene 22/14
- Erik-Mohawk Indian 8/15
- Hronov 15/15
- Charlie Huckett 4/15
- Jan Steklík – KŠ 6/15
- Jarda Prel 20/15
- Kde nechal Choura řouru, nebo दौरa Chouru 10/15
- Králíci 19/15
- Moderní člověk 21/15
- Náměstí Kubánské revoluce 5/15
- Nano 3/15
- Pan Sklenář 1/15
- Pokud o arcimboldovský portrét mého otce 2/15
- Popovice u Benešova 17/15
- Prof. Polák (a nejen o něm) 7/15
- Příslušník a pomocník 18/15
- Zmizet beze stopy 9/15
- Zrádce národa z restaurace U Svitáků 14/15
- Živě z New Jersey 16/15

PŘÍLOHY

- 25 let herecké asociace 3
- Festival hudebního divadla OPERA 2015 1
- Zákon o veřejnoprávních institucích v kultuře a transformace Národního divadla 18

ROZHOVORY

- ROZHOVOR **BARTOVANEC Jiří:** Tančil jsem a budu! 5/8–9
- BOROVÁ Magdaléna:** Dovolila jsem si být ženou 4/8–9
- BROUSEK Ondřej:** Zlaté portály mi nikdy nevodily 11/8–9
- BRUTOVSKÝ Lukáš:** Hra pro nás není materiálem, s kterým si děláme, co chceme 13/8–9
- BUBENÍČKOVI Otto a Jiří:** Všechno jsme se naučili děláním 22/8–9
- ČERNÁ Emma:** Z kolbiště snů odejdu včas 15/8–9
- DACHO Miro:** Hra pro nás není materiálem, s kterým si děláme, co chceme 13/8–9
- HAMPL Ladislav:** Neumím hned skórovat jako Rosický 9/8–9
- CHOCHOLOUŠEK Martin:** Potřebuju rozumět tomu, co dělám 16/8–9
- ISTENÍK Michal:** Hamlet při těle být může... 7/8–9
- KRUPANSKÁ Sylvie:** Chtěla jsem být v televizi jako Janžurová 8/8–9

KRUŠELNICKÝ Petr: Každé umělec by měl jít uklízet ulice 17/8–9

MIKULÁŠEK Jan: Divadlo jsem už jako malý nenáviděl 12/10–11

PEKOVÁ Simona: Jsem poslední expresivní herečka 1/8–9

POLÍVKA Bolek: Jsme třísky proti této kládě 19/8–9

PREKOVÁ Jana: Stojí za to se potkat, i když to často tak nevypadá 12/12–13

RAJNIŠ Jiří: Člověk se prostě nesmí bát 2/8–9

SALZMANNOVÁ Eva: Chvála pedagogickému bláznovství 20/8–9

SOMMEROVÁ Olga: Smrt Racka 11/10–11

STEFKOVÁ Kateřina: Jen tak se trochu sklouznout 11/11

STEIGERWALD Karel: Je absurdní věřit v oblak 10/8–9

ŠREJMA KAČÍRKOVÁ Jana: Kamkoli mě pustí, tam ráda vlítnu a užiju si to 21/8–9

TARANT Michael: Začínal jsem z hněvu 14/8–9

VIZVÁRY Radim: Rád se pouštím do neobjevených vod 18/8–9

VLASÁK Jan: Jsem sám sobě překážkou 3/8–9

ZINDULKA Stanislav: Lepší je utahat se než zrezivět 6/8–9

- Autoři rozhovorů
- BREDEROVÁ Tatiana** 13/8–9
- DOMBROVSKÁ Lenka** 8/8–9, 12/10–11
- ERML Richard** 9/8–9
- HAPALA Jiří** 11/10–11
- HERMAN Josef** 2, 21/8–9
- HRDINOVÁ Radmila** 11/8–9
- HULEC Vladimír** 5, 14/8–9
- KERBR Jan** 6, 15/8–9
- MAREČEK Luboš** 1, 7, 19/8–9
- MELICHAR Dominik** 17/8–9
- NÁVRATOVÁ Jana** 22/8–9
- PARKANOVÁ Beata** 4/8–9
- RESLOVÁ Marie** 3, 10–12, 16, 20/8–9, 12/12–13, 18/8–9

- ROZHOVOR K VĚCI
- ADÁMEK Jiří:** Fascinuje nás schopnost přežít 20/2
- AUGUSTÍN Juraj:** Chci vdechnout Buran-teatru energii a víru v nemožné 19/2
- BOHÁČ Petr:** Macbetin je divadelní esej 17/2
- CHRAMOSTOVÁ Vlasta:** Divadlo z nás dělá lidi 15/2
- MAKONJ Karel:** Doba loutkového divadla zase přijde 16/2
- STROPNICKÝ Matěj:** Divadlo Komedie se mělo řešit včas 22/2
- ŠPINAR Daniel:** Společné fungování se doladí 14/2
- ŠTĚPÁNEK Jan:** Chtějí dělat divoké divadlo 21/2
- ZETEL Michal:** Slovácké divadlo má potenciál 18/2

- Autoři rozhovorů K věci
- DOMBROVSKÁ Lenka** 17, 18, 19/2
- LINHART Otto** 16/2
- RESLOVÁ Marie** 14, 15, 20, 21, 22/2

- ROZHOVOR KONTEXT
- PROCHÁZKA Vladimír:** Ode mě už nelze očekávat žádný kotrmelec 6/13
- ŠTĚPÁNEK Vojtěch:** Východní není pejorativní slovo 3/10

- Autoři rozhovorů Kontext
- DOMBROVSKÁ Lenka** 3/10
- RESLOVÁ Marie** 6/13

- ROZHOVOR NA TÉMA
- FRIDRICHOVSKÝPatrick:** Byla to Sezona štěstí 17/10
- WOLF Jan:** Kostlivci na mě ze skříní nevypadli 22/10–11

Autor rozhovoru Na téma **HERMAN Josef** 17/10, 22/10–11

- PROFESNÍ ROZHOVOR
- BURAJ Ivan:** HaDivadlo je přátelské společenství 2/14
- PÁCL Štěpán:** Do Národního divadla míří nová krev 2/10
- ŠPINAR Daniel:** Do Národního divadla míří nová krev 2/10

- Autoři rozhovorů Profesní rozhovor
- DOMBROVSKÁ Lenka** 2/14
- RESLOVÁ Marie** 2/10

- VELKÝ ROZHOVOR
- LIEHM A. J.:** Hledání v paměti 13/příloha
- HILSKÝ Martin:** Shakespeare je droga 22/příloha

Autor rozhovoru Velký rozhovor **HULEC Vladimír** 13/příloha

HRDINOVÁ Radmila 22/příloha

- Kurzívka k rozhovoru
- BAMBUŠEK Miroslav:** Angelopulos čistý jako rosemák 17/9
- CPIN Marek:** Můj Honza 12/11

ČECHOVÁ Miřenka: Jsme dvě ryby na jedné kružnici 18/9

DOČEKAL Michal: První dojem nic moc 16/9

JENIŠTA Petr: Má velká přítelkyně Simona Peková 1/9

JINDRA Robert: Neutuchající entusiasmus a optimismus 21/9

KOLEČKO Petr: O metodách Evy Salzmannové 20/9

KUBALA Martin: Žijí v krásné symbióze 22/9

MAREČKOVÁ Tereza: Lyrický žahour 4/9

MOŠA Stanislav: Dokud unese Cordélii... 19/9

NĚMEC Marek: Vytrvalec 9/9

PRACHAŘ David: Mladá duše 15/9

PROCHÁZKA Vladimír: Standa 6/9

RAJNIŠ Jiří st.: Jiří se nám vyplatil! 2/9

RYCHLÍK Břetislav: Všechno pochcípe na mor 10/9

SMUTNÁ Jitka: Laskavý divous 3/9

ŠOTKOVSKÝ Jan: O Panu Herci Michalu Isteníkovi 7/9

TÓPFER Tomáš: Kde se vzal Ondra Brousek 11/9

VILIŠOVÁ Tereza: Pro Sylvii 8/9

WALTZ Sasha: Roste z bolesti 5/9

ZAMPIERI Gianluca: První dojem 14/9

SLOUPEK

- TOBIÁŠ Egon:** Divadlo je out 15/2
- Chvíle 19/2
- O psaní 18/2
- O vaření 20/2
- Podzemí 17/2
- Polyglot 16/2
- Sloupek 14/2
- Vánoce 22/2
- Vzory 21/2

SUKCES

- SUKCES FESTIVALU
- Divadelní svět Brno 19/2 (Theater Bremen – Višňový sad)
- Mezinárodní festival Divadlo 16/2 (Nowy Teater Varšava – (A)pollonia)
- Pražský divadelní festival německého jazyka 21/2 (Burgtheater Wien – Směšná temnota)
- SUKCES MĚSÍCE
- Sukces měsíce 2/3 (Národní divadlo Praha – Othello, benátský mouřenín)
- 6/2 (Klicperovo divadlo Hradec Králové – Evžen Oněgin)
- 8/2 (Divadlo DRAX Hradec Králové – Labyrint světa a ráj srdce)
- 15/2 (Losers Cirque Company – Walls&Handbags)
- 18/2 (Experimentální prostor NoD Praha – Dvojí domov z Čepa)
- 20/2 (Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Vojcek)
- 22/2 (Komorní scéna Aréna – Slyšení)

TV GLOSÁŘ

- HERMAN Josef:** Jasná řeč 6/3
- Operní konzervy 5/3
- Osвобоzení 9/3
- Zamilovaný Dvořák 2/3

UDÁLOST MĚSÍCE

- Český úspěch v Edinburghu 14/2 (VerTe-Dance Praha – Korekce)
- Divadelní pouť 185–89 17/2
- Návrat ústeckého spolku Činoherák do původní budovy na Střekově a inscenace hry Kopanec v režii Michala Skočovského 3/2
- 9/2 (Národní divadlo Brno – Hry o Marii)

ÚVAHY POSTTELEVIZNÍ

- JUST Vlad**

DOX Georg: Divadlo v evropském pohraničí 19/13

FEYFAR Petr: Je suis l'autre aneb Jsem jiný / Festival d'Avignon 2015 14/12–13 (Festival d'Avignon 2015 / Gogolovo centrum Moskva / Národní divadlo Lisabon / Schaubühne Berlin / Valère Novarina Suisse romande – Král Lear / Idioti / Antonius a Kleopatra / Richard III. / Rybník jmen) – Mosty přes česko-německé hranice (reportáž z Řezna) 2/12

– Zeleným vrchem ke Stodole 17/13

GRULICH Jan: Krystian Lupa a jeho děti 10/13 (Divadlo Rzeszow / Teatr Nowy-Poznań / Bagatela Krakow / Teatr-Polski Wrocław / Sary Teatr Krakow – Balladyna / Dziady / Mefisto / Kronos / Towiańcy) – Svět bez Boha aneb Dialog Wrocław 20/13 (Toneelgroep Amsterdam / Kammerpiele Mnichov / Teatr Nowy Poznań / Krétakör Budapešť / Teatr Polski Wrocław / Nowy Teatr Warszawa – Šepoty a výkřiky, Po zkoušce a Persona / Warum / Dziady / Loser / Mýcení / Francouzi)

HERMAN Josef: Operní krásy a hnusy 7/13 – Po dvou operách z Berlína a z Drážďan 4/13 (Státní opera v Schiller Theateru Berlín / Semperova opera Drážďany – The Turn of the Screw, Auseinsetzhaus / Dasschlaue Füchlein, Arabella)

HULEC Vladimír: Žena se sevřenou pěstí 12/15

KERBR Jan: Desatero a dábel bratislavské Nové drámy 13/13 (Teatro Tatro Nitra / Med a prach Bratislava / Divadlo A. Bagara Nitra- Mistr a Markétka / Domov, eros, víra / Zlatý drak)

NĚMEČKOVÁ Lucie: Divadlo, které vystupuje z řady 21/13

SOPROVÁ Jana: Kolotoč britských divadelních cen se roztáčí 5/13

– Londýn bez vysokých podpatků 1/12–13

– Všechno je jinak aneb Pieter de Bysser dvakrát v Arše 8/13

– Žádné kulisy, ale je to síla aneb Olivier Awards 2015 9/13

ŠALDOVÁ Lenka: Hlodavci na kolotoči podle Kafky 8/13 (Schauspielhaus Dresden – Amerika)

– V Komické opeře Berlín je vše snadné 16/13 (Komická opera Berlín – Krásná Helena, Don Giovanni, Modrovous)

ŠVÁBOVÁ Šárka: Paradoxy 21. století aneb Edinburgh Fringe 2015 15/12 (Caligula's Alibi – Idiots)

VANGELI Nina: Střechy a mosty New Yorku 18/13

– Žena s křídly 12/15

VARYŠ Vojtěch: DDP v cizích službách (1): Curych 9/12 (Schauspielhaus Zürich – Faust 1–3, Vilém Tell, Mé jméno budíž Gantenbein)

– DDP v cizích službách: Düsseldorf 10/12 (Düsseldorfer Schauspielhaus – Rozbitý džbán, Nora³)

– DDP v cizích službách: Hannover 11/12 (Schauspiel Hannover – Marie Stuartovna)

– DDP v cizích službách: Vídeň 12/17

– Potkali se u Berlína... aneb Berliner Theater treffen 11/13

ZAHRAŇIČNÍ ROZHOVOR

BORDERA Miguel Ángel Martín: Krize pomáhá 17/12

BUYSER Pieter De: Jsem transformátor 8/12–13

DAVIS Eric: Děvka je zábavná aneb Roze-směj mě za 60 vteřin! 2/13

DIMITRI David: Je třeba pečlivě dýchat a jít 7/12

JACKSON Daniel C.: O divadle iluze nemám 19/12–13

MUCHINA Olja: Všechno jsem ztratila 4/12

SANKARA Odile: Dokud hlava žije, ryba není mrtvá 20/12

STEFANOVSKI Goran: Na Balkáně jsou větry silné 3/12

STRØMGREN Jo: Nechte divadlo plynout 13/12

WETZEL Daniel: Umění nemá být užitečné 21/12 (

Autoři Zahraňičních rozhovorů

BOČKOVÁ Lenka 17/12

FELTLOVÁ Marina 21/12

HULEC Vladimír 7/12

MAGDOVÁ Marcela 4/12

NĚMEČKOVÁ Lucie 20/12

SOPROVÁ Jana 2/13, 3, 13/12, 8, 19/12–13

REJSTŘÍK PODLE NÁZVU INSCENACE

1789, Národní divadlo Praha – PITHART Petr 4/10

– RESLOVÁ Marie 4/10

1913, Tygr v tísni Praha – MELICHAR Dominik 7/7

(A)pollonia, Nowy Teater Varšava – Sukces Mezinárodního festivalu Divadlo 16/2

1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie, Studio PalmOFFka a Divadlo F. X. Kalby – MELICHAR Dominik 1/7

8 GB tvrdého porna, Divadlo Letí Praha – DOMBROVSKÁ Lenka 9/5

9 měsíců, Městské divadlo Zlín – SLADKOWSKI Marcel 5/6

A ted' Svět neboli Co je venku, do toho mi nic není, Strašnické divadlo X10 Praha – SOPROVÁ Jana 11/5

Amadeus, Moravské divadlo Olomouc – BERGMANNOVÁ Pavla 4/7

Amerika, Schauspielhaus Dresden – ŠALDOVÁ Lenka 8/13

Anamnéza, Divadlo Na zábradlí Praha – HULEC Vladimír 10/5

– KOLÁŘ Jan 10/5

Ani spolu, ani bez sebe, Divadlo Kalich Praha – KERBR Jan 4/7

Audience u královny, Národní divadlo Praha – RUBEŠ Josef 8/7

Audience, Katastrofa, Divadlo U stolu Brno – MLEJNEK Josef 7/7

Baal, Komorní scéna Aréna Ostrava – MLEJNEK Josef 11/5

Báby, Divadlo Na zábradlí Praha – HÝSKOVÁ Tereza 1/5

Baletissimo, Národní divadlo Praha – VANGELI Nina 7/5

Balladyna / Dziady / Mefisto / Kronos / Towiańcy, Divadlo Rzeszow / Teatr NowyPoznań / Bagatela Krakow / TeatrPolski Wrocław / Sary Teatr Krakow – GRULICH Jan 10/13

Bambini di Praga, Jihočeské divadlo České Budějovice – DOMBROVSKÁ Lenka 4/7

Baťa Tomáš, živý, Městské divadlo Zlín – HULEC Vladimír 1/6

– MACHÁČEK Martin 1/6

Boris Godunov, Národní divadlo Praha – HERMAN Josef 8/5

Bratři Karamazovi, Činoherní klub Praha – ZDEŇKOVÁ Marie 6/4

Brémská svoboda / Hořké slzy Petry von Kantové, Městské divadlo Kladno / Divadlo F. X. Šaldy Liberec – DOMBROVSKÁ Lenka 6/5

Caligula, Divadlo J. K. Tyla Plzeň – MLEJNEK Josef 9/6

Caligula, Divadlo na Vinohradech Praha – PATEROVÁ Jana 21/7

Česká kuchařka, Městské divadlo Kladno – MIKULKA Vladimír 11/7

Český les, Klicperovo divadlo Hradec Králové – UHDE Milan 14/7

Ďáblíce, Národní divadlo Brno – UHDE Milan 2/6

Den bez Rusáka / Mezi náma dobrý / Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky, Divadlo X10 Praha / Company.cz Praha / Studio Palmoffka Praha – MELICHAR Dominik 3/4

Devoid, Nanohach Praha – VANGELI Nina 18/6

Die young!, HaDivadlo Brno – HOFMANOVÁ Jiřina 4/6

Divoké maso, Company.cz Praha (Divadlo Komedie) – KERBR Jan 3/7

Doktor Faustus, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – JUST Vladimír 10/6

Doktor Živago, Divadlo Na zábradlí Praha – MIKULKA Vladimír 12/4

Don Quijote, Činoherák Ústí nad Labem – DOMBROVSKÁ Lenka 11/6

Duše – krajina širá, Východočeské divadlo Pardubice – MLEJNEK Josef 12/6

Dvojí domov (z Čepa), Experimentální prostor NoD Praha – Sukces měsíce 18/2

– KERBR Jan 18/5

Endless Composition, RootlessRoot – BOUŠOVÁ Veronika 17/6

Evžen Oněgin, Klicperovo divadlo Hradec Králové – Sukces měsíce 6/2

– DOMBROVSKÁ Lenka 7/5

Family, Cirk La Putyka Praha – VANGELI Nina 19/6

Faust 1–3, Vilém Tell, Mé jméno budíž Gantenbein, Schauspielhaus Zürich – VARYŠ Vojtěch 9/12

Faust a Markéta, Burantear Brno – MLEJNEK Josef 13/7

Faust I. díl, Divadlo F. X. Šaldy Liberec – JUST Vladimír 1/4

– MLEJNEK Josef 1/4

Fidlowačka aneb Kde domov můj?, Divadlo Husa na provázku Brno – HERMAN Josef 12/5

Filoktétés, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – ŽÁČEK Ivan 12/8

Fligny, koks a kutilové, Klicperovo divadlo Hradec Králové – DOMBROVSKÁ Lenka 1/5

Gazdina Roba, Divadlo F. X. Šaldy – HRONKOVÁ Libuše 22/6

Garderobiér, Divadlo Bez zábradlí Praha – ŠVEJDA Martin J. 9/7

Generálka, Divadlo na Jezerce Praha – KERBR Jan 2/7

Hamlet, Divadlo Na zábradlí Praha – CÍSAŘ Jan 20/4

Hamlet, Sonia Friedman Productions – Barbican Theatre – DOLEJŠOVÁ Barbora 16/12

Happy End, Městská divadla pražská – KERBR Jan 9/7

Havel v zemi čeledínů, Národní divadlo Brno – UHDE Milan 7/4

Hej, Mistřel!, Východočeské divadlo Pardubice – HRDINOVÁ Radmila 20/7

Heydrich, Studio Alta – Hala 30 – MELICHAR Dominik 13/6

Hodina Komenského aneb Život J. A. K. trochu jinak, Divadlo loutek Ostrava – BERGMANNOVÁ Pavla 11/7

Hry o Marii, Národní divadlo Brno – Událost měsíce 9/2

– HERMAN Josef 9/5

CHA CHA CHA aneb CHARlie CHAplín a jiná CHÁska, Alfa Plzeň – KERBR Jan 13/7

Chaplin, Městské divadlo Mladá Boleslav – DOMBROVSKÁ Lenka 12/5

Chlast, Divadlo Feste Brno – SLADKOWSKI Marcel 2/7

I obešel já polí pět (Edgar), Divadlo U stolu Brno – MLEJNEK Josef 14/7

Idiots, Caligula's Alibi – ŠVÁBOVÁ Šárka 15/12

Je třeba zabít Sekala, Národní divadlo Brno – UHDE Milan 20/6

Její pastorkyňa, Národní divadlo Brno – HERMAN Josef 17/4

Jeniček a Mařenka, Národní divadlo Praha – Státní opera Praha – HERMAN Josef 10/5

Jentl, Městské divadlo Kladno – RESLOVÁ Marie 3/6

Kakadu, Dejvické divadlo Praha – DOMBROVSKÁ Lenka 3/5

Kámen, Národní divadlo Praha – JUST Vladimír 13/5

Kapela jede! aneb Není pecka jako pecka, Naivní divadlo Liberec – KERBR Jan 12/7

Kašpar H. (Dítě Evropy), Divadlo na Vinohradech Praha – JUST Vladimír 18/5

Kauza Schwejk, Studio Hrdinů Praha v koprodukcí s Wiener Festwochen, Theater Bremen – JUST Vladimír 21/4

Kavkazský křídový kruh, Východočeské divadlo Pardubice – BOUŠOVÁ Veronika 2/7

Kazimír a Karolína, Divadlo Petra Bezruče Ostrava – DOMBROVSKÁ Lenka 7/6

Kinship, Théâtre de Paris – BROŽ Josef 3/13

Kočky, Divadlo J. K. Tyla Plzeň – HERMAN Josef 3/6

Koncert na ostrově, Divadlo Viola Praha – ŽÁČEK Ivan 21/7

Kopanec, Činoherák Ústí – Událost měsíce 3/2

– HULEC Vladimír 4/4

Korekce, VerTeDance Praha – Událost měsíce 14/2

Kouzelná flétna, Národní divadlo Praha – DEHNER Jan 5/7

Král Lear / Idioti / Antonius a Kleopatra / Richard III. / Rybník jmen, Festival d'Avignon 2015 / Gogolovo centrum Moskva / Národní divadlo Lisabon / Schaubühne Berlin / Valère Novarina Suisse romande – FEYFAR Petr 14/12–13

Král Oidipús, Národní divadlo Brno – ŠOTKOVSKÁ Jitka 2/6

Krásná Helena, Don Giovanni, Modrovous, Komická opera Berlín – ŠALDOVÁ Lenka 16/13

Labyrint světa a ráj srdce, Divadlo DRÁK Hradec Králové – Sukces měsíce 8/2

– HÝSKOVÁ Tereza 7/6

Legenda o Kateřině z Redernu, Divadlo F. X. Šaldy Liberec – HERMAN Josef 1/7

Lessons of Touch, Tantehorse – Experimentální prostor NoD Praha – HULEC Vladimír 18/4

Libozvuky, Divadlo Minor Praha – HULEC Vladimír 10/7

Lidská tragikomedie, Divadlo v Dlouhé Praha – CHUCHMA Josef 8/6

– MIKULKA Vladimír 8/6

Lidumor aneb Má játra beze smyslu, Komorní scéna Aréna Ostrava – BERGMANNOVÁ Pavla 17/7

Loupežník, Divadlo na Vinohradech Praha – RESLOVÁ Marie 5/6

Lovci perel, Severočeské divadlo Ústí nad Labem – DEHNER Jan 18/6

Macbeth, Národní divadlo Praha – Státní opera – ŽÁČEK Ivan 13/6

Macbeth, Autista – Moje zatracené nervy!, Alenka v kraji divů a za zrcadlem, Slovacké divadlo Uherské Hradiště – KERBR Jan 14/6

Macbetin, SpifireCompany Praha – DOMBROVSKÁ Lenka 19/5

Malina, MeetFactory Praha – ZDEŇKOVÁ Marie 3/7

Mami, už tam budem?, Divadlo Minor Praha – KOČIČKOVÁ Kateřina 8/7

Marbot, Studio Hrdinů – MLEJNEK Josef 6/7

Maria Stuarda, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – HERMAN Josef 1/6

Marie Stuartovna, Schauspiel Hannover – VARYŠ Vojtěch 11/12

Medvědi, Klicperovo divadlo – SOPROVÁ Jana 6/7

Mefistofeles, Národní divadlo Praha – ŽÁČEK Ivan 4/5

Mein Švejk. (Operetta. Komedie. Smrt.), Divadlo Husa na provázku Brno – MÁLKOVÁ Kateřina 8/5

– UHDE Milan 8/5

Mendel aneb Vzpouza hrášků, Městské divadlo Brno – MAREČEK Luboš 15/5

Misanthrop, Švandovo divadlo Praha – RESLOVÁ Marie 13/4

– ZAHÁLKA Michal 13/4

Mistr a Markétka / Domov, eros, víra / Zlatý drak, Teatro Tatro Nitra / Med a prach Bratislava / Divadlo A. Bagara Nitra – KERBR Jan 13/13

Mizina číhá, Divadlo Semafor Praha – KOLÁŘ Jan 14/6

Mlčky křičet, Studio Damúza Praha – SOPROVÁ Jana 2/6

Modrý pták, Národní divadlo Praha – CÍSAŘ Jan 22/5

Moja, Burantear Brno – HULEC Vladimír 20/6

Mojmír II. aneb Soumrak říše, Slovenské národné divadlo Bratislava – CALTOVÁ Marie 18/12

Mučedník, HaDivadlo Brno – KUNDEROVÁ Radka 8/6

Mýdlový princ, Divadlo Broadway Praha – ŠALDOVÁ Lenka 9/6

Na miskách vah, Městská divadla pražská – MELICHAR Dominik 22/6

Někdo to rád horké (Sugar), Horácké divadlo Jihlava – HRDINOVÁ Radmila 10/11

Nespavost, MeetFactory Praha – HULEC Vladimír 12/7

Nezvdávej to (Gethsemane), Divadlo na Vinohradech Praha – HÝSKOVÁ Tereza 12/6

Nová země / Orango, Antiformalistický jarmark, Národní divadlo Praha – HERMAN Josef 2/4

Novocento, Městské divadlo Mladá Boleslav – PATEROVÁ Jana 4/7

O něco horší než Romeo: tragédie z rozmaru, MeetFactory Praha – DOMBROVSKÁ Lenka 14/7

O slavnosti a hostech, Studio Hrdinů Praha – PŘÁDNÁ Stanislava 10/4

Odsun!!!, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – MAGDOVÁ Marcela 4/6

Ohnivý anděl, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – HERMAN Josef 7/6

Osiřelý západ, Spolek Kašpar Praha – MACHÁČEK Martin 4/5

Osm žen, Slezské divadlo Opava – BERGMANNOVÁ Pavla 9/7

Othello, benátský mouřenín, Národní divadlo Praha – Sukces měsíce 2/3

– DOMBROVSKÁ Lenka 2/5

Pankrác '45, Švandovo divadlo Praha – Studio – BOUŠOVÁ Veronika 20/7

Penis pravdy, Company.cz Praha (Divadlo Komedie) – RESLOVÁ Marie 9/6

Pes baskervillský, Jihočeské divadlo – Otáčivé hlediště Český Krumlov – DOMBROVSKÁ Lenka 13/6

Pískání po větru, Městské divadlo Brno – HERMAN Josef 20/5

Pláčící satyr, Divadlo na Vinohradech Praha – SLADKOWSKI Marcel 7/7

Podivuhodné cesty Julese Verna, Národní divadlo Praha – MAGDOVÁ Marcela 6/5

– SOPROVÁ Jana 6/5

Pohani, Jihočeské divadlo České Budějovice – BREDEROVÁ Tatiana 10/7

Proměna aneb Řehoř už toho má dost (variace na téma), Studio Ypsilon Praha – MELICHAR Dominik 13/7

Přiběhy nečekaných konců, Burantear Brno – HOFMANOVÁ Jiřina 9/7

Přihody z bezprostředního neskutečna, Chemické divadlo Praha – ZDEŇKOVÁ Marie 4/6

Putin a Biřak u trezoru, Švandovo divadlo Praha – JUST Vladimír 5/6

Quatro Mother Fuckers, ...příští vlna/nex-twave... – Nákladové nádraží Žižkov – KRÍŽEK Lukáš 17/5

Romeo a Julie, Divadlo J. K. Tyla Plzeň – VAŠEK Roman 22/5

Romulus Veliký, Městská divadlo pražská – HRDINOVÁ Radmila 12/6

Rozbitý džbán, Národní divadlo Brno – SLADKOWSKI Marcel 11/6

Rozbitý džbán, Nora³, Düsseldorfer Schauspielhaus – VARYŠ Vojtěch 10/12

S úsměvy idiotů, Divadlo v Dlouhé – KOLÁŘ Jan 22/6

Sboristé / Jednotka intenzivní lásky, Divadlo J. K. Tyla Plzeň – RESLOVÁ Marie 6/6

Sežeňte Mozarta!, Studio Ypsilon Praha – ŽÁČEK Ivan 3/5

Siroťci, Spolek Kašpar Praha – ŠVEJDA Martin J. 12/7

Skleněný pokoj, Městské divadlo Brno – MLEJNEK Josef 5/7

Slyšení, Komorní scéna Aréna Ostrava – JUST Vladimír 8/4

– Sukces měsíce 22/2

SmallTown Boy, Divadlo Letí Praha – SOPROVÁ Jana 12/8

Směšná interpretace, Divadlo Husa na provázku Brno – ZÁBRANSKÝ David 21/11

– ZELINSKÝ Miroslav 21/11

Směšná temnota, Burgtheater Wien – Sukces Pražského divadelního festivalu německého jazyka 21/2

Sniper's Lake, Spítířec Company Praha – VANGELI Nina 9/4

Spadla klec aneb První případ podporučíka Vitáaska, Alfa Plzeň – KERBR Jan 8/7

Spolu/Sami, Národní divadlo Praha – Nová scéna – MIKULKA Vladimír 20/5

Spolupracovníci, Divadlo pod Palmovkou Praha – SOPROVÁ Jana 18/6

Srpen v zemi Indiánů, Klicperovo divadlo – RESLOVÁ Marie 22/6

Stavitel Solness, HaDivadlo Brno – ŠOTKOVSKÁ Jitka 11/7

Střepy a chlebičky, Kolektiv 11:55 Praha – DOMBROVSKÁ Lenka 10/7

SunsetBoulevard, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – HERMAN Josef 6/6

Šepoty a výkřiky, Po zkoušce a Persona / Warum / Dziady / Loser / Mýcení / Francouzi / Kammerpiele Mnichov / Teatr Nowy Poznań / Krétakör Budapešť / Teatr Polski Wrocław / Nowy Teatr Warszawa – GRULICH Jan 20/13

Šťastné dny, Východočeské divadlo Pardubice – PATEROVÁ Jana 20/7

The Turn of the Screw, Aus einem Totenhaus / Das schlaue Füchlein, Arabella, Státní opera v Schiller Theateru Berlín / Semperova opera Drážďany – HERMAN Josef 4/13

Tři přání aneb Vrtkavosti života, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – HERMAN Josef 19/5

V rytmu swingu buší srdce mé, Národní divadlo Praha – HERMAN Josef 17/7

Veroničin pokoj, Národní divadlo Brno – UHDE Milan 17/7

Vévodkyně a kuchařka, Národní divadlo Brno – Reduta – VARYŠ Vojtěch 20/6

Viktor aneb Dítka u moci, Divadlo v Dlouhé Praha – KOLÁŘ Jan 13/5

Višňový sad, Divadlo A. Dvořáka Přibram – KERBR Jan 19/5

Višňový sad, Theater Bremen – Sukces festivalu Divadelní svět Brno 19/2

Vojcek, Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Sukces měsíce 20/2

Vojcek, Divadlo J. K. Tyla Plzeň – ŠALDOVÁ Lenka 20/5

Vše, co je krásné, rozmnožit se má, Divadlo D'EPOG Praha – HULEC Vladimír 17/6

– HÝSKOVÁ Tereza 17/6

Walls&Handbags, Losers Cirque Company – Sukces měsíce 15/2

Walls&Handbags / Romeo a Julie, Losers Cirque Company a SKUTR / Letní shakespearovské slavnosti – DOMBROVSKÁ Lenka 15/4

Woman in a taxi crossing New York, MeetFactory Praha – KERBR Jan 11/6

– MELICHAR Dominik 11/6

Z mrtvého domu / Libuše / Aida / Rudá Marie / Tosca, Národní divadlo Praha / Divadlo J. K. Tyla Plzeň / Jihočeské divadlo České Budějovice / Nová scéna Praha / Národní divadlo Brno – HERMAN Josef 11/4–5

Zábava / Lásky na Krymu, Studio Ypsilon Praha / Divadlo na Vinohradech Praha – JIŘÍK Jan 2/5

Zabít Johnnyho Glendenninga, Švandovo divadlo Praha – MELICHAR Dominik 19/4

Zámek, Činoherák Ústí – MELICHAR Dominik 6/7

Zásek, Dejvické divadlo Praha – CÍSAŘ Jan 10/6

Zemětřesení v Londýně, Národní divadlo Praha – MIKULKA Vladimír 9/5

Zeptej se táty, Činoherák Ústí nad Labem – LINHART Otto 3/7

Zpráva o zázraku (Josef Toufar), DOK. TRIN Brno – MLEJNEK Josef 3/6