

DN

divadelní noviny 2014



Obsah 23. ročníku 2014

22 čísel

(Číslo DN / stránka)

ANKETA

Inscenace roku 1/4–7, 10–14

BURZA

DOMBROVSKÁ Lenka: Thálie po roce (Alternativní sloupek) 8/14

ERML Richard: Minority bodovaly v Minoru 18/14

FALÁŘ Martin: 3LO3 14–18, 20–22/15, 19/19

HERMAN Josef: Itzik jde na trh koupit koně 3/11

HOFFMANOVÁ Judita: IDU 2014: Prostor pro divadlo 8/15

HORANSKÝ Miloš: Malíř jeviště aneb Anděl blažené smrti se dotkl Karla Brožka 21/14

HP: Ceny Thálie 2013 4/14

JUST Vladimír: Just píše Rejzkovi 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20/14, 22/14,

KANTŮRKOVÁ Eva: 3SES3 1–10, 12, 13/15, 11/19

KLESTILOVÁ Iva: 3SES3 1–10, 12, 13/15, 11/19

KOLÁŘ Jan: Rozloučení 13/14

KREJČÍ Hubert: 3LO3 14–18, 20–22/15, 19/19

MÁLKOVÁ Lucie: 3SES3 1–10, 12, 13/15, 11/19

REJŽEK Jan: Rejžek píše Justovi 1, 3, 5, 7, 9, 13, 15, 17, 21/14, 11, 19/14

UHDE Milan: Úřadoval osobně 2/15

VÁŠA Petr: 3LO3 14–18, 20–22/15, 19/19

ZAHÁLKA Michal: Havel mínus politika 12/14

Vracíme se k barokní době 10/15

Výročí 1, 5, 9, 16, 17, 18, 21–22/15, 3/11, 14, 20/15, 11, 19/14

Zemřeli 2–7, 9–21/3

CENY

Ceny Alfréda Radoka za rok 2013 6/14

Ceny Grand Festivalu smíchu 2014 4/7

Ceny Thálie 2013 – užití nominace 4/14

Ceny Thálie za rok 2013 8/14

Studentská Thálie 2014 6/15

Vítězové Cen DN a nominovaní do užšího výběru 18/14

DIVADLA NA HRANICI

BERGMANNOVÁ Pavla: Slezské divadlo Opava + Rozhovor s ředitelem SDO Jindřichem Paskerem 5/14

DOMBROVSKÁ Lenka: Karlovarské městské divadlo + Rozhovor s ředitelkou Danou Neumannovou 12/14

ERML Richard: Rozhovor s Igorem Stránským 2/14

HERMAN Josef: Divadlo F. X. Šaldy v Liberci + Rozhovor s ředitelem Martinem Otavou 11/18

JINDROVÁ Zuzana: Těšínské divadlo + Rozhovor s ředitelem Karolem Suszkou 7/14

KERBR Jan: Slovácké divadlo Uherské Hradiště 2/14

MAGDOVÁ Marcela: Městské divadlo v Mostě + Rozhovor s Jiřím Rumpíkem 9/14

SLADKOWSKI Marcel: Městské divadlo Zlín + Rozhovor s ředitelem Petrem Michálkem 13/14

ŠINDELKOVÁ Dominika: Divadlo Šumperk + Rozhovor s ředitelem Matějem Kašíkem 10/14

ZEMANČÍKOVÁ Alena: Západočeské divadlo v Chebu + Rozhovor s ředitelem Janem Svobodou 6/14

DIVADLA REGIONŮ

KERBR Jan: Činoherní studio Ústí nad Labem + Rozhovor s krizovým manažerem Janem Kvasničkou 22/14

– Divadlo Antonína Dvořáka v Příbrami + Rozhovor s ředitelem Petrem Bednářem 15/14

– Klicperovo divadlo Hradec Králové + Rozhovor s ředitelkou Evou Mikulkovou 20/14

– Městské divadlo Kladno + Rozhovor s ředitelkou Blankou Bendlovou 16/14

– Městské divadlo Mladá Boleslav + Rozhovor s ředitelem Františkem Skřípkem 17/14

– Východočeské divadlo Pardubice + Rozhovor s ředitelem Petrem Dohnalem 19/18

DOŠLO DO REDAKCE

DOMBROVSKÁ Lenka: Jan Dvořák, Jiří Hůla, Edice DIVADLO 1961–1970 16/14

– Svět a divadlo 2014/4 15/15

HERMAN Josef: Dan Goggin: Jeptišky 19/19

– Jitka Čechová, Smetana klavírní dílo 7 20/15

– Leoš Janáček: Glagolská mše, věčné evangelium 19/19

HULEC Vladimír: Alena Fialová: Poučení z krizového vývoje 21/10

– Almanach na rok 1914 21/14

– CD Bohumil Hrabal: Jarmilka 14/3

– CD Live, Yellow sisters 16/14

– CD Vladivojna La Chia: Musica scenica vol. 1 14/3

– Gabriel Chevallier: Zvonokosy 19/19

– Ivana Denčevová, Michal Stehlík a kol.: Fenomén Karel Kryl 22/15

– Jaroslav Hutka: Lucerna Live 21/10

– Jules Verne: Robur dobyvatel; Jules Verne: Na kometě 21/14

– Karel Kryl 70 20/15

– Kateřina Piorecká – Karel Piorecký: Praha avantgardní 20/15

– Kulturní magazín Uni 2014/9 16/14

– Luboš Pospíšil & 5P: Soukromá elegie 22/15

– Magorova konference 17/15

– Matt Groening a kol.: Simpsonovi: Rodinná historie 22/15

– Miloslav Klíma a kol.: Divadelní osmdesátky a Studio Beseda 14/3

– Ondřej Cihlár, Hanaš Jordan: Orbis cirkus 15/15

– Revolver Revue no. 95 – léto 2014 14/3

Jiří Pavlica & Hradišťan: Vteřiny křehké 15/15

DOTAZNÍK ANEB HLEDÁNÍ DIVADELNÍHO ČASU

BARTOVANEC Jiří 18/2

BATĚK Pavel 1/2

BEČKA Marek 8/2

ČERMÁK Jakub 16/2

DEÁK Juraj 7/2

FIDLEROVÁ Radka 21/2

FINGER Martin 5/2

HRZÁNOVÁ Bára 3/2

JUŘIČKOVÁ Lucie 19/2

KHEK Pavel 11/2

KNIHA Jiří 22/2

KREJČÍ Ivan 2/2

KUBÁK Ivo Kristián 4/2

LA CHIA Vladivojna 6/2

LASICA Milan 9/2

ŘEZNÍČEK Gustav 13/2

STRÁNSKÝ Igor 20/2

STRÁNSKÝ Jiří 15/2

SUCHÝ Jiří 12/2

ŠTRÉBLOVÁ Alena 17/2

VACOVSKÁ Markéta 10/2

VYŠOHLÍD Jiří 14/2

DVA SKLADATELÉ, DVA MAGOŘI

BROŽ Vladimír: Ctrl+S 8/15

– Děti slunce 14/15

– Dovolit se 2/15

– FB diskuse 17. listopadu 2014 20/15

– Hostina 16/15

– Jarní vítr 6/15

– Město je prales 18/15

– Můžeš se na začátek představit? 10/15

– Přezranost 12/15

– Zachraňme vetřelce 4/15

IVANOVIČ Marko: Diskutujeme! 21/15

– Chvála solidarity 17/15

– O Umělcích, Celebritách a Osobnostech 15/15

– Vy jste skladatel? 19/19

MERTA Zdeněk: 2013 1/15

– Berme to vážně 13/15

– Čím se lidi živí 5/15

– Divadlo a film 11/19

– Informace 9/15

– Kde domov můj? 3/15

– Sázka 7/15

FAGI A DIVADLO

JELÍNEK Jiří 1–10, 12–18, 20–22/16, 11, 19/20

FESTIVALY

...PŘÍŠTÍ VLNA/NEXT WAVE...

LINHART Otto: Vlny nálezů a ztrát 18/7 4+4 DNY V POHYBU

DOMBROVSKÁ Lenka: Tajemství Václavů 19/9 (Divadlo Vosto5 Praha, VerTeDance Praha a KALD DAMU Praha – Druhé město)

HULEC Vladimír: Chaos v Chaosu 19/9 (Divadlo Vosto5 Praha, VerTeDance Praha a KALD DAMU Praha – Druhé město)

– Naháči, skákači a mluvič 19/9

VANGELI Nina: Tělo zuřivě toužící (Dvě studie provokace) 19/9 (Divadlo Štúdio tanca / DOT504 Praha – From Side of a Man. From Side of a Woman. / Collective Loss of Memory)

AVIGNONSKÝ DIVADELNÍ FESTIVAL

FEYFAR Petr: Osmašedesátý se vrací aneb Avignonský maraton 2014 I. 14/12–13 (La Fabrica Avignon / Courd'Honneur Avignon / TNP Villeurbanne – Orlando aneb Netrpělivost / Princ Homburský / Květen, červen, červenec)

– Viděl jsem Jindřicha VI. celého aneb Avignonský maraton 2014 II. 15/12–13 (Schaubühne Berlin / La Piccola famiglia – Manželství Evy Braunové / Jindřich VI. „v celku“)

CIRKOPOLIS

HULEC Vladimír: Divadlo, které vyvolává úžas aneb Jako prkno 10/7 (Fet a Mâ Katalánsko / Subliminati Corporation Francie / Alexis Rouvre Belgie – Cru / #File_Tone / Cordes)

DIALOG WROCLAW 2013

GRULICH Jan: Násilí vytváří řád světa 1/12–13

DIVADELNÍ FLORA

MACHÁČEK Martin: Flora vila Havlovi sametové vavříny 12/7

DIVADELNÍ NITRA 2014

DOMBROVSKÁ Lenka: Paralelní otázky aneb Šestkrát Divadelní Nitra 2014 19/16 (Slovenské komorné divadlo Martin / Divadlo Aréna Bratislava / Slovenské národné divadlo Bratislava – Europeana / Kapitál / Laskavé bohyně)

DIVADELNÍ SVĚT BRNO

MACHÁČEK Martin: Brno praskalo smíchy 14/7 (Ruské akademické divadlo V. I. Kačalova / Das Meininger Theater – Kvadratura kruhu / Platit se nebude)

DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ

DOMBROVSKÁ Lenka: Když v Hradci neznají míru 15/7

DNY NOVÉ OPERY OSTRAVA

DEHNER Jan: Jak komponovat operu 15/7 (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava, Ostravské centrum nové hudby – Dny nové opery Ostrava – Seznam, otevři se! / Mistrovská díla (Téměř přednáška) / No no miya)

DREAM FACTORY

DOMBROVSKÁ Lenka: Je šest hodně, nebo málo? 13/7

FRINGE FESTIVAL EDINBURGH

ŠVÁBOVÁ Šárka: Utrpení, vztek a zoufalství aneb Edinburgh Fringe 2014 17/12

GRAND FESTIVAL SMÍCHU

KOLÁŘ Jan: Grand Festival smíchu 2014:

zábava, ale nejen to 4/7

KONTAKT TORUŇ

GRULICH Jan: Sny o Norsku a art brut 18/12 (Meno Fortas / OKT Vilnius / Liepaja / Bydhošť / Irsko – Božská komedie / Racek / Město Stavanger a okolí (Pulp People) / Zimní cesta / Modří chlápci)

LETNÍ LETNÁ

KOČIČKOVÁ Kateřina: Muži versus ženy v novocirkusovém šapitó 15/4

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DIVADLO AUGUSTOVÁ Zuzana: Masakr v obýváku 16/5 (Slovenské národné divadlo Bratislava – Rechnitz – Anděl zkázy)

CÍSAŘ Jan: 2+1=???! 16/6 (Vígšínház a Sputnik Shipping Company – Revizor)

DOMBROVSKÁ Lenka: Sergova pomalost 16/6 (Vivarium Studio, Théâtre Nanterre-Amandiers – Sergův efekt)

HERMAN Josef: Veršovaný thriller 16/7 (Divadelní spolek Kašpar Praha – Terminus)

HULEC Vladimír: Proč se na Revizorovi neřehtat?! 16/6 (Vígšínház a Sputnik Shipping Company – Revizor)

JIŘÍK Jan: Ptačí manipulace 16/7 (Slovenské národní divadlo Maribor – Ptačí sněm)

MACHÁČEK Martin: Velká Plzeň 16/4

MLEJNEK Josef: Když je dovoleno úplně všechno 16/5 (Schauspielhaus Bochum – Hamlet)

RESLOVÁ Marie: Uslyšet hlas fosilního paliva 16/7 (Divadlo HaZira – Saddám Husajn-Mysterium)

ŠALDOVÁ Lenka: O beránkovi, který spadl z nebe 16/7 (Naivní divadlo Liberec – O beránkovi, který spadl z nebe)

UHDE Milan: Divadlo prvotního pohledu 16/4

ŽÁČEK Ivan: Sergův efekt, divadelně zcela neefektivní 16/6 (Vivarium Studio, Théâtre Nanterre-Amandiers – Sergův efekt)

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL JANÁČEK BRNO

ŠALDOVÁ Lenka: Na Janáčka se chodí, ale... 21/12 (Národní divadlo Brno / Komorní opera JAMU Brno / Chorvatské národní divadlo Záhřeb / Opera Graz – Věc Makropulos / Příhody lišky Bastroušky / Její pastorkyňa / Její pastorkyňa)

OST-RA-VAR

BERGMANNOVÁ Pavla: Hrabal není ležák 21/11 (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – Postřižiny)

MAGDOVÁ Marcela: Neobhájený Beckett 21/11 (Divadlo Petra Bezruče Ostrava – Čekání na Godota)

MLEJNEK Josef: Otřepal se OST-RA-VAR z loňského nezdaru? 21/11

Pražský divadelní festival německého jazyka

PRAŽSKÝ DIVADELNÍ FESTIVAL NĚMECKÉHO JAZYKA

DOMBROVSKÁ Lenka: Oběti 22/6 (She She Pop, Berlin – Jarní oběti)

– V lásce, ve válce a v divadle je dovoleno vše 22/6

HULEC Vladimír: Ztracený čas 22/7 (Münchner Kammerspiele – Gasoline Bill)

JUST Vladimír: Laskavé bohyně dorazily pozdě 22/7 (Schauspielhaus Wien – Laskavé bohyně)

RESLOVÁ Marie: Poslední šance 22/7 (Münchner Kammerspiele – Gasoline Bill)

SOPROVÁ Jana: Dva na cestě v rytmu blues 22/6 (Les Théâtres de la Ville de Luxembourg – Svatojánská noc)

– Jarní obětování 22/6 (She She Pop, Berlin – Jarní oběti)

UHDE Milan: Oživení sto let staré války 22/6 (Thalia Theater Hamburg – Fronta – Na západní frontě klid)

ŽÁČEK Ivan: Kopie světa 22/6 (Maxim Gorki Theater, Berlin – Co je venku, do toho mi nic není)

SALZBURGER FESTSPIELE

DEHNER Jan: V Salcburku historicky i současně 17/13 (Salzburger Festspiele – Fierrabras / La Cenerentola)

SETKÁNÍ – STRETNUTIE

ERML Richard: Festival rozmanitostí a šamanek aneb Zlínské reference 12/7 (Divadlo ASTORKA Korzo '90 / Slovenské národné divadlo Bratislava / Městské divadlo Zlín – Idiot / Ilúzie / Žitkovské bohyně)

SKUPOVA PLZEŇ

WASZKIEL Marek: Okem souseda 14/7

TANEC PRAHA

VANGELI Nina: Tanec Praha 2014 o koncích a počátcích civilizace 14/6 (Spitfire Company Praha / Cie Philippe Saire / Cie Marie Chouinard / Clément Dazin / Antonin Comestaz / Sofia Dias & Vítor Roriz / Iris Erez / KVS & les ballets C de la B – Animal Exitus / Black Out / Henri Michaux: Mouvements, Svěcení jara, In Museum / Bruit de couloir / Out of the Grey / A gesture that is nothing but a threat / Homesick / Coup Fatal)

FRAGMENTY ROZHLASU

BROŽ Josef: Domeček a velké šlechtické domy 6/11

– Dubnové rozvzpomínání na proroka Karla Kryla 11/9

– Tragické iluze, nebo iluze tragédie? 3/11

– Volynské drama aneb Mezi Čechy domov můj? 9/11

FALTÝNEK Vilém: Blahodárné doušky pescho-coly 17/11

OSTŘANSKÁ Zuzana: Středověká arabská robinsonáda 15/11

HERECKÁ ASOCIACE INFORMUJE

HROMADA Jiří: Bitva nekončí 15/14

– Členství v HA 19/18

– Danění hereckých příjmů 7/15

– Herecká asociace informuje 1/15

– Herecká asociace velmi intenzivně... 20/14

– Rozhlasové Ceny Thálie, podruhé 16/15</

B OBSAH ROČNÍKU

ZÁBRANSKÝ David: A nihilo nihil 2/2

- Být idiotem, nebýt idiotem, nebýt 8/2
- Nefungující divadlo ve funkcionalistické budově 20/2
- O Komedii podruhé 22/2
- O nemovitostech 14/2
- O režisérovi, jehož usvědčil vlastní program 4/2
- Srde temnoty 18/2
- Srdíčka k zulíbání 12/2
- Šílenství (pocita BH) 10/2
- Válet do Plzně 16/2
- Vnitřní úspěch 6/2

KOMENTÁŘ

BURIAN Jan: Jak postavit Nové divadlo 15/2

DOMBROVSKÁ Lenka: Říjen, měsíc

posvícení divadla 18/2

DVOŘÁK František: Na divadelní zkoušce u Jaroslava Kvapila 22/2

ERML Richard: Egomaniaci 21/2

- Panáčkové bez důvěry 11/2
- Šach, pat a mat 3/2
- Vítejte ve zlých časech 6/2
- Vražda jako divadlo 16/2

HERMAN Josef: Divadla patří těm, kteří je vytvářejí 13/2

- Divadlo podle politiků 17/2
- Káru táhnem dál 14/2
- Kde vzít ředitele a nekrást 5/2
- Pomozme najít šéfa činohry DN 19/2
- Přátelské pozvání do divadla 12/2
- Vybydlené město 4/2

HORANSKÝ Miloš: O kritice aneb Pokus o portrét Jany Machalické 10/2

HULEC Vladimír: Bez majáku (Inscenace roku: Ruská zavařenina) 1/2

KROB Andrej: Dva diváci... 8/2

MCLAREN Ewan: Rumunská tvůrčí svoboda 9/2

SOPROVÁ Jana: Sdílené divadlo 2/2

SVĚTLÍKOVÁ Adriana: Nové divadlo pro nového diváka 7/2

UHDE Milan: Hrdla a krky 20/2

KONTEXT

BENNING Achim: Ve Vídni šly hodiny jinak 19/13

ČERNÁ Martina: Neobjevená místa na mapě brazilského divadla 6/10

ČERNÝ Jiří: Když zpívajícím komikům kraloval advokát 8/10

DOLEŽAL Miloš: Neztrácím naději (Za Karlem Krausem) 8/11

DOMBROVSKÁ Lenka: Hladit samet proti srsti 20/11 (CED – Divadlo Husa na provázku Brno – 25 let svobody aneb Sametový mejdan na provázku)

DRÁBEK David: Macarátí všech zemí, proslavte se! 10/10

FALTÝNEK Vilém: Než čas pohádky přebere 19/14

HERMAN Josef: Čtení pro myšlení 10/11

– HERMAN Josef: Purpura na plotně 22/11

– Rozpomínání na vlastní hřchy (a nejen na ně) 1/11

– V DISKu o herectví i muzikálu 7/10

– Zaplesej, Čechie, nad Novým divadlem 15/10

HOŘÍNEK Zdeněk: Bizarní blázniviny obyčejného života 16/11

– Kerbrův průvodce 9/11

– Nepohodlný kritik a režisér 11/9

– Rozvraty, vášně a šmokové Arthura Schnitzlera 15/11

– V pustinách lásky a mlkovaní 5/11

– Zahradní slavnost jako východisko 4/10

HRDINOVÁ Radmila: Jiřina Jirásková očima své tajemnice 21/10

– Z kabaretů, šantánů a koncentráku 4/11

HULEC Vladimír: Lestroví 1/14

– Tudy jsem do Irska šel 5/11

JANATKA Jiří: Čas srdce a lýtých bitev 6/11

– Opravdu obhajoba vraždy? (aneb Hepnarová na Zábradlí) 2/11

JUNGMANNOVÁ Lenka: Jak to vlastně bylo 4/10

– Zdeněk, můj oblíbený... 17/11

JUST Vladimír: Zahradní slavnost podle Pařížka 4/10 (Národní divadlo Praha – Zahradní slavnost)

KABINET HAVEL 2014: Provolání k 17. listopadu 2014 20/11

KARFÍK Vladimír: Kultura a společnost očima A. J. Liehma 9/10

KLOS Čestmír: Jazzový gentleman opustil scénu 1/14

KOHOUT Pavel: De Paulus Landyus nil nisi vero... 19/12

KOLÁŘ Jan: O kavalíru páně s puncem kolaboranta 10/11

– O kritikovi, jenž miloval absurdno 17/11

– Šimek a Grossmann redivivus 3/10

– Trochu jiná vzpomínka 3/14

MEJZLÍKOVÁ Zdena: Dvojitý memento 18/11

– Hořký smích odcházejících klaunů 1/11

– Je třeba zabít Pohádkáře 21/10

– Krásno made in Šumperk 4/11

– Kyselé deště devadesátých let 16/11

– Teroristé letních nocí aneb Tři z Febiofestu 9/11

– Vrtěti psem z Petržalky 7/10

– Výpomoc mdlému filmu aneb Krobot na vsi 14/11

MELICHAR Dominik: Teď hrát nebudeme 20/11

MLEJNEK Josef: Kraj na severu aneb Není pravda, že zakopaný pes nekouše 5/10

OSLZLÝ Petr: Setkat se s Bořivojem Srbou bylo štěstí 12/10

– Zahradní slavnost v interpretaci Divadla Husa na provázku 4/10 (SD – Divadlo Husa na provázku Brno – Zahradní slavnost)

SCHMID Jan: Nadhled Zdeňka Hořínka 17/10

– Ypsilonická padesátka 13/10

SLABÝ Petr: Hledání spáleného času aneb Bludné kruhy Pavla Zajíčka 14/10

– SM(art) Kabaret 16/11

ŠTĚDROŇ Miloš: Dmitrij Šostakovič, poslanec Nejvyššího sovětu 2/10

TUREK Petr: Víc zlato než staroba aneb Monty Python Live 22/10

UHDE Milan: Spor o projev politických citů 16/10

VICHNAR David: Cimrman promluvil anglicky 22/11

VODŇANSKÝ Jan: Petr Skoumal – písničkář od piana 18/10–11

Panu Hořínkovi s láskou... 17/10

Tenturyje aneb HonzaHugo 4/10

Zemřel Landák! Hrál ve Vídni. 19/12

Překladatelé v rubrice Kontext

ŠTĚDROŇ Petr: Ve Vídni šly hodiny jinak 19/13

KRITICKÝ ŽEBŘÍČEK

Kritický žebříček 2, 3, 5–8, 10, 12, 13, 17/3

Kritický žebříček – balet 2013–2014 11/3

Kritický žebříček – činohra / 4+4 dny v pohybu 19/3

Kritický žebříček – činohra / Festival ...přístí vlna/next wave... 18/3

Kritický žebříček – Divadlo evropských regionů 15/3

Kritický žebříček – GRAND festivalu smíchu 2014 / činohra 4/3

Kritický žebříček – Mezinárodní festival DIVADLO 16/3

Kritický žebříček – opera 1, 9, 14, 20/3

Kritický žebříček – OST-RA-VAR 21/3

KRITIKA

AUGUSTOVÁ Zuzana: Masakr v obyváku 16/5 (Slovenské národní divadlo Bratislava – Rechnitz – Anděl zkázy)

BERGMANNOVÁ Pavla: Kometa září nad Opavou 4/6 (Slezské divadlo Opava – Kometa)

– Lidské osudy pod taktovkou dějin 9/6 (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – Za vodou (Dokud nás smrt...))

– Marnost proměněná v naději 2/6 (Divadlo Petra Bezruče Ostrava – Strýček Váňa)

BOUŠOVÁ Veronika: JAMU má Martu, Marta má MCHAT 18/6 (Studio Marta Brno – Moje výchova k herectví)

CÍSAŘ Jan: 2+1=1?!? 16/6 (Vígšínház a Sputnik Shipping Company – Revizor)

– Maryša v čase hypermoderny 3/4 (CED – HaDivadlo Brno / Divadlo Company.cz Praha – Maryša (Back to the roots) / Maryša)

– Play Shaw 21/6 (Činoherní klub Praha – Paní Warrenová)

– Potíže s Pirandellem 2/5 (Divadlo na Vinohradech Praha – Jindřich IV.)

– Vzorec civilizace 8/6 (Činoherní klub Praha – Zrada)

DEHNER Jan: Operní básně? 6/7 (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – Jenováfa)

– Veselá opera pro celou rodinu 8/7 (Národní divadlo Praha – Příhody lišky Bystroušky)

DOLENSKÁ LEŠKOVÁ Kateřina: Učebnice loutkářství aneb Třetí gong 19/4 (Naivní divadlo Liberec – Třetí gong aneb Loutky hrají divadlo)

DOMBROVSKÁ Lenka: Bouře a vzdor aneb Kulturní Jatka 21/4 (Jatka 78 Praha – Bouře)

– Budiž tma 3/6 (Jihočeské divadlo České Budějovice – Blackout)

– Ďábla zraditi 14/5 (Komorní scéna Aréna Ostrava – Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši)

– Divnej, vtípnej, peotickej aneb Dvakrát Ondřej Novotný 17/4 (CED – Divadlo

Husa na provázku Brno / A studio

Rubín Praha – Divnej brouk aneb Kdo zabil Johna Lennona / Hubte trampy, serou v lese)

– Dva odstíny slovensko-českého humoru 11/8 (Divadlo v Dlouhé (Krátká Dlouhá) Praha – Chrobáci v krabici, Kvapky)

– Nechť síla provází 5/5 (A Studio Rubín Praha – Maso)

– Nesnesitelná lehkost smrti 19/5 (Divadlo Na zábradlí Praha – Požitkáři)

– Prožít si peklo s Macbethem 6/6 (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – Macbeth)

– Sergova pomalost 16/6 (Vivarium Studio, Théâtre Nanterre-Amandiers – Sergův efekt)

– Síla násilí 10/5 (Divadlo DISK Praha – Hodní chlapi)

– Spocínout v pohádkové náručí přírody 12/5 (Klicperovo divadlo Hradec Králové – Velká mořská víla)

– Svatoušek v národním svatostánku 7/6 (Národní divadlo Praha – Tartuffe Impromptu!)

– Šokující pohádky 1/5 (CED – Divadlo Husa na provázku Brno – P. Š. T.! Aneb Pohádkáři (Post šoková terapie))

– Tajemství Václaváku 19/9 (Divadlo Vost05 Praha, VerTeDance Praha a KALD DAMU Praha – Druhé město)

– Temně snová něha 2/5 (Klicperovo divadlo Hradec Králové – Labutí jezero)

– Uvnitř jeho hlavy 11/7 (Městské divadlo Mladá Boleslav – Smrt obchodního cestujícího)

– V domě smutku slunce vyjít nemůže 8/4 (Komorní scéna Aréna Ostrava / Městské divadlo Kladno – Přízraky / Přízraky)

ERML Richard: Hráč ve Varu 6/5 (Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Hráč)

– Hřebec s nejistým jezdcem 19/7 (Divadlo pod Palmovkou Praha – Othello)

– Ironikova jeskyně 14/4 (Slovácké divadlo Uherské hradiště – Ceny facky aneb Gottwaldovy boty)

– Účastný Petr Zelenka 11/4 (Jihočeské divadlo České Budějovice – Job Interviews)

HERMAN Josef: Alice 3 mezi Alicí 1 a Alicí 2 12/4 (Národní divadlo Brno – Alice in Bed)

– Brněnské operetní sny 9/7 (Národní divadlo Brno – Polská krev)

– Bůh tě pomiluj, chybující člověče 14/5 (Jihočeské divadlo České Budějovice – Otáčivé hlediště Český Krumlov – Rusalka)

– Carmen bez kudrlinek 6/7 (Jihočeské divadlo České Budějovice – Carmen)

– Crazy šoubyznys 7/7 (Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Producenti)

– Diversanti v brněnském operním podsvětí 2/4 (Ensemble opera Diversa Brno – Ponava (Zmizelé řeky))

– Fantom opery je v Praze! 17/5 (Goja Music Hall Praha – Fantom opery)

– Jak Jeník opravil motorku 13/7 (Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Prodaná nevěsta)

– Jak pan Vok ohluchl 13/7 (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – Čertova stěna)

– Když lůza popravuje královnu 11/6 (Musical production Ema Krahulčíková v Divadle Hybernia – Antoinetta královna Francie)

– Mukl A03915 17/7 (Opera overa z. s. Brno – Neumím Středa)

– Muzikál nehraje na city 3/6 (Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Polibek pavoučí ženy)

– O hledání zlatého telete 18/4 (Národní divadlo Praha / Divadlo F. X. Šaldy Liberec – Pád Arkuna / Eva)

– Operní spor o řád světa 20/5 (Moravské divadlo Olomouc – Pád Antikrista)

– Pavana za mrtvou Evitu 9/7 (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – Evita)

– Poměry na oblasti 11/8 (Severočeské divadlo Ústí nad Labem – Tosca)

– Proč? 12/7 (Městské divadlo Brno – Don Juan)

– Rakvičkárna místo revue 4/6 (Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Voják a tanečnice)

– Reinkarnace Edith 1/7 (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – Edith a Marlene)

– Romantické dopisy z parfumerie 2/7 (Divadlo F. X. Šaldy Liberec – She Loves Me)

– Řádové sestry v mrazáku 3/7 (Východočeské divadlo Pardubice – Jeptišky)

– S+Š na piedestalu 6/7 (Divadlo na Orlí Brno – Tajemství žlutého hřbetu)

– Staré dobré poetické 8/6 (Jihočeské divadlo České Budějovice – Yerma)

– Šosák kvete v každém věku 19/6 (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – Výlety páně Broučkovy)

– Šumař poněkud jurodivý 5/7 (Horácké divadlo Jihlava – Šumař na střeše)

– Tanečníci v horečnatém vytržení 18/6 (Hamlet Production, a. s., Divadlo Kalich Praha – Horečka sobotní noci)

– Veršovaný thriller 16/7 (Divadelní spolek Kašpar Praha – Terminus)

– Zápas pěvců ve Státní opeře 3/7 (Národní divadlo Praha, Státní opera – Tannhäuser)

HOFMANOVÁ Jiřina: Mezi kostelní věží a urychlovačem částic 10/6 (Buranteatr Brno – Létaující dítě)

HOŘÍNEK Zdeněk: Prael lidských vztahů 9/5 (Národní divadlo Praha – Les)

HRDINOVÁ Radmila: O násilí bez burgessovské naléhavosti 10/5 (Divadlo DISK Praha – Hodní chlapi)

HULEC Vladimír: Co se stalo s Jitkou? 2/7 (Městské divadlo Most – Hvězda na Vrbě)

– Divadlo, které bolí správně 18/7 (Taking Off Company Praha – ME)

– Freak show 3/5 (MeetFactory Praha – Pevnost (Řeč o zničení))

– Chaos v Chaosu 19/9 (Divadlo Vost05 Praha, VerTeDance Praha a KALD DAMU Praha – Druhé město)

– Kde divadlo ztrácí opodstatnění 9/6 (Farma v jeskyni Praha – Informátoři)

– Proč se na Revizorovi nehehat?! 16/6 (Vígšínház a Sputnik Shipping Company – Revizor)

– Raději umřít 20/6 (Národní divadlo Brno – Hostina dravců)

– Směj se, paňáco 5/5 (A Studio Rubín Praha – Maso)

– Voňavý svět snů 17/6 (Ivo Dimchev v Paláci Akropolis Praha – I-ON)

HÝSKOVÁ Tereza: Když selhává technika 20/7 (Sgt. Tejnorová & The Commando / Divadlo DISK Praha – Nevina / Bitva o Jeruzalém)

– Nebytové divadlo 18/7 (Taking Off Company Praha – ME)

– Nuda v Olomouci 7/6 (Moravské divadlo Olomouc – Rozbitý džbán)

– Pohřbívání divadla 3/7 (Slovácké divadlo Uherské Hradiště – Zítřka se bude pohřbívat všude)

– Přezijí jen Shakespeare 10/5 (Moravské divadlo Olomouc – Hamlet)

– Šotkova veselá zoologie 15/6 (Studio Ypsilon Praha / Slovácké divadlo Uherské Hradiště – Nový bleší cirkus / Fraška à la krab (Krabaret))

JIŘÍK Jan: Ptačí manipulace 16/7 (Slovinské národní divadlo Maribor – Ptačí sněm)

JUST Vladimír: Kraus, Hašek a Wilson 1914–2014 10/4 (Národní divadlo Praha – 1914)

– Ruskoje varenje po česku 4/4 (Komorní scéna Aréna Ostrava / Divadlo F. X. Šaldy Liberec – Ruská zavařenina / Ruská zavařenina)

– Semafor, kritika a pan Nibelung 19/8 (Divadlo Semafor Praha – Prsten pana Nibelunga)

– Taková ztráta krve 10/7 (Studio Hrdinů Praha – Krev Wälsungů)

KERBR Jan: Co s tolika jablky? 10/6 (Divadlo Viola Praha – Zahrada Jane Austenové)

– Hamlet jako exponát 1/4 (Švandovo divadlo na Smíchově Praha – Hamlet)

– Křehká i silná mezi sebejistými 5/6 (Divadlo Viola Praha – Neumím jinak než láskou)

– Na štaci s Thespidovou károu 2/6 (Divadlo Na Jezerce Praha – Komedianti)

– Odráčená strana konzumu 19/8 (Klicperovo divadlo Hradec Králové – Bez babl)

– Omyl a trest 15/6 (Divadlo A. Dvořáka Příbram – Tartuffe)

– S Napoleonem za zády 11/7 (Divadlo A. Dvořáka Příbram – Červený a černý)

– Tak jako ve staré Anglii 11/7 (Divadlo Viola Praha – Tři gentlemani)

– Upíří rej podle Glazarové 17/7 (Divadlo v Dlouhé Praha – Vlčí jáma)

– Vlídna nostalgia 4/7 (Divadlo Semafor Praha – Kdyby tisíc klarinetů)

– Zatěžkaným labyrintem svědomí 9/7 (Švandovo divadlo na Smíchově Praha – Možná že odcházíme)

KOČIČKOVÁ Kateřina: Dům pro lidské odpadky 6/6 (Divadlo Na zábradlí Praha – Boarding home, maximálně hořký)

– Hmyží říše na městském paloučku 13/6 (Národní divadlo Praha – Ze života hmyzu)

– Když se stane štokrle medvědem 12/6 (Divadlo Minor Praha – Anežka chce tančit)

– Švanda a jeho temný stín 5/5 (Národní divadlo Praha – Strakonický dudák)

KOLÁŘ Jan: Bondy, Žižek, Pussy Riot a ti druzí 6/6 (Švandovo divadlo na Smíchově Praha – Šaman)

– Osvobozený Semafor 5/5 (Divadlo Semafor Praha – Osvobozené divadlo Semafor)

– Udělat totéž není totéž 11/5 (Divadlo Na zábradlí Praha – Šílenství)

KUNDEROVÁ Radka:

– Češi jsou vidláci 13/6 (Divadlo Company.cz Praha – Ježíškova armáda)

– Příběh z předměstí s romantickou příchutí 19/7 (Divadelní spolek Kašpar Praha – Za časů tlustých krav)

– Radost na Štvanici 20/7 (Geisslers Hof-comoedianten Praha – Dvě komedie v komedii)

– V rozostřeném světě mezi snem a realitou 11/5 (Divadlo Na zábradlí Praha – Šílenství)

– Zabloudili v lese 9/5 (Národní divadlo Praha – Les)

ŠALDOVÁ Lenka: Mají smysl pro humor 5/7 (Městské divadlo Brno – Mladý Frankenstein)

– O beránkovi, který spadl z nebe 16/7 (Naivní divadlo Liberec – O beránkovi, který spadl z nebe)

ŠOTKOVSKÁ Jitka: Historiky z kanclu 19/8 (Divadlo Petra Bezruče Ostrava – Klub outsiderů)

– Oněgin v ornamentech ztracený 19/6 (Městské divadlo Zlín – Evžen Oněgin)

– Ve svatebním akváriu 20/7 (Slovácké divadlo Uherské Hradiště – Svatba)

ŠVEJDA Martin J.: Scratch! aneb Na začátku cesty 11/7 (Divadlo X10 Praha – Scratch!)

– Ušlechtilé, solidní muzeum na Vinohradech 21/7 (Divadlo na Vinohradech Praha – Rod Glembayů)

– Vyprávění o Idiotech 7/5 (Švandovo divadlo na Smíchově Praha – Idioti)

UHDE Milan: Baladická rodová sága ve Zlíně 7/4 (Městské divadlo Zlín – Žitkovské bohyně)

– Hrabalovy vlaky 6/5 (Národní divadlo Brno – Ostře sledované vlaky)

– Když jde o život... 20/6 (Národní divadlo Brno – Hostina dravců)

– Zrcadlo moci 18/6 (Národní divadlo Brno – Jak chutná moc)

VANGELI Nina: Dluh Animé 21/5 (NANO-HACH Praha – Diptych)

– Fyzika mořských vln 17/7 (Divadlo Ponec Praha – Globe)

– Kaluniáda bez gagu 12/6 (Alfred ve dvoře Praha Handa a Gote research & development – Svěcení jara)

– Nebeský & Peklo & 420PEOPLE 18/5 (Teatro NoD Praha a 420PEOPLE Praha – Peklo)

– Ovoce rajských stromů jíme 1/7 (Adéla Laštovková Stodolová a SKUTR v Divadle Komédie – Ženy)

– Perfekcionisté a korektoři (V procesu prolamování hranic) 5/4 (Nová scéna Národního divadla – SKUTR Praha / Jiří Havelka a VerTe Dance Praha – Human Locomotion / Korekce)

– Tanec whistblelowerů a fízlů 9/6 (Farma v jeskyni Praha – Informátoři)

ZAHÁLKA Michal: Jisté množství povyku 9/5 (Divadlo v Dlouhé Praha – Mnoho povyku pro nic)

– Vrtěti krocanem 13/6 (Městská divadla pražská Praha – Listopad)

– Vypni mě a miluj 21/7 (Městská divadla pražská Praha – Veterán – Šlapej nebo chcípni)

– Zrádné vody týchž řek 15/6 (Západočeské divadlo Cheb – Políbila Dubčeka)

– Žádná z těch příšerných her 4/5 (Divadlo Letí Praha – V Republice Štěstí)

ZDEŇKOVÁ Marie: Genetické haiku 5/7 (Studio Hrdinů Praha – DNArt)

– Kupka kabaretiérem 20/6 (OMNIMUSA Praha – Salon Kupka)

– Milému Kařkovi s láskou 6/4 (Dejvické divadlo Praha – Kafka'24)

ŽÁČEK Ivan: Dvakrát brněnský Amadeus aneb The worst of Mozart 9/4 (CED – Divadlo Husa na provázku Brno – Amadeus (tj. Milovaný Bohem) / Moc Art aneb Amadeus v Brně)

– Fracek z lepší rodiny 11/8 (Divadlo Na zábradlí Praha – Velvet Havel)

– Revoluce jako ZOO 22/4 (Národní divadlo Praha – Dokonalé štěstí aneb 1789)

– Romeo_a_Julie.cz 7/5 (Klicperovo divadlo Hradec Králové – Romeo a Julie)

– Sergův efekt, divadelně zcela neefektivní 16/6 (Vivarium Studio, Théâtre Nanterre-Amandiers – Sergův efekt)

– Výkřik tyrané dívčí duše 19/5 (Národní divadlo Praha, Státní opera – Salome)

OHLASY

BURIAN Jan: Ad DN 3/2014, str. 11: Reakce na Martina Stropnického 6/15

DRDA Adam: Ad DN 3/2013, str. 11 4/15

FEYFAR Petr: Ad O kavalíru páně s punčem kolaboranta DN 10/2014 13/15

HAJÓSSYOVÁ Magdaléna: Ad Bylo & Bude, DN 15/2014 17/15

HORANSKÝ Miloš: Ad Pokus o portrét Jany Machalické DN 10/2014 13/15

KOHOUT Pavel: Ad: Za klinický neúspěch ČRo nesu odpovědnost já DN 13/2014 14/14

KOLÁŘ Jan: Ad Pokus o portrét Jany Machalické DN 10/2014 12/15

KRÁL Karel: Ad Pokus o portrét Jany Machalické DN 10/2014 12/15

– Ad Pokus o portrét Jany Machalické DN 10/2014 13/15

– Ad Pokus o portrét Jany Machalické, DN 10/2014 11/19

SUCHÝ Jiří: Ad Pokus o portrét Jany Machalické, DN 10/2014 11/19

ŽANTOVSKÁ Kristina: Ad: Český rozhlas otevřel kliniku tvůrčího nepsaní DN 12/2014 14/14

OPRAVA

HERMAN Josef: Ad Masakr v obýváku, DN 16/2014 18/15

– Ad Muzikál nehraje na city, DN 3/2014 6/15

Ad Bili jsme na poplachu tvorbou (rozhovor s Natašou Gáčovou), DN 7 8/15

Ad Sukces měsíce, DN 10 11/2

OSOBNOST MĚSÍCE

BARTOVANEC Jiří 15/2

ČERMÁKOVÁ Viktorie 5/2

DONUTIL Miroslav 7/2

HLAVÁČKOVÁ Věra 11/2

OSWALD Miloslav 19/2

RADOK David 21/2

SUCHÁNEK Tomáš 13/2

ŠPINAR Daniel 1/2

ŠTĚDROŇ Miloš 9/2

ŠUBRTOVÁ Olga a GLASER Martin 3/2

ZAJÍČEK Pavel 17/2

PAMĚTI, ZÁZNAMY, DENÍKY

KARFÍK Vladimír: Dědova mísa 2, 4, 6, 8, 10, 12/16

KRÖSCHLOVÁ Eva: Sbližování těla s duší aneb Za osvoobeným tancem 6–10, 12, 13/16, 11/20

RYCHLÍK Břetislav: Bylo nás pět a půl 14–18, 20–22/16, 19/20

STROPNICKÝ Martin: Nahoru a dolů 1–5/16

ŠTĚDROŇ Miloš: Dědova mísa 1, 3, 5, 7, 9, 13/16, 11/20

Autoři v rubrice Paměti, záznamy, deníky

NĚMEČKOVÁ Lucie 1–5/16

POLEMIKA

KOHOUT Pavel: Český rozhlas otevřel kliniku tvůrčího nepsaní 12/11

VEDRAL Jan: Za klinický neúspěch ČRo nesu odpovědnost já 13/11

PORTRÉT

MALÍKOVÁ Nina: Dušan Hřebíček a jeho diagnóza Méliès 20/10

PROPADÁK MĚSÍCE

ERML Richard (Divadlo Company.cz Praha – Her Masters's Voice) 8/2

HERMAN Josef (Národní divadlo Brno – Maria di Rohan) 4/2

KOLÁŘ Jan (Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Hráč) 6/2

PŘÍLOHY

Do nového divadla – Divadlo J. K. Tyla v Plzni 4

Národní divadlo – Transformace Národního divadla jako předpoklad jeho dalšího rozvoje 5

Činoherní studio Ústí nad Labem (1. 9. 1972–31. 3. 2014) 8

Velký rozhovor s Petrem Skoumalem 13

Theatre Tech 2014: veletrh divadelní a jevištní techniky 14

Theatre Tech 2014 18

Velký rozhovor s Vratislavem Brabencem 22

ROZHOVOR

BITTOVÁ Iva: Pořád tančím na jednom provázku 15/8–9

BOHÁČ Petr: Musím se nechat herci oblouznit 22/8–9

DĚRGEL Patrik: Žil jsem jenom Hamletem a neplatil složenky 4/8–9

DOČKALOVÁ Tereza: Touha je palivo ctěžitosti 14/8–9

DONUTIL Martin: Neuznávám cestu vzorů, ale vzdoru 10/8–9

DRÁBEK David: Mám tolik sebevědomí, až jsem si protivný 1/8–9

FLORY Lenka: Nepatřím nikam, bohužel 11/16–17

FRANTIŠÁK Martin: Soubor má mít zdravé čelisti 17/8–9

GÁČOVÁ Nataša: Bili jsme na poplachu tvorbou 7/8–9

HÁJEK Jan: Je mi líto lidí, co nemají děti ani rybičky 3/8–9

HOFMANN Martin: Po nocích už Stavrogina nepotkávám 6/8–9

KREJČÍ Ivan: Divadlo je má profese, politika mise 9/8–9

KŘIVÁNKOVÁ Jindřiška: Když je člověk žena, nemá to lehké 18/8–9

MARGITA Štefan: Nejkrásnější melodie je aplaus 12/8–9

NĚMEC Marek: Vyhoreni talentovaných lidí je velké memento 21/8–9

PETŘÍK Tomáš: Věřil jsem, že mě divadlo dokáže podržet nad vodou 16/8–9

PLODKOVÁ Jana: Filmové divy to dostaly sežrat 20/8–9

RAJMONT Ivan: V Národním divadle se lidé nepotkávají 2/8–9

SKOUMAL Petr: Vždycky mě bavilo začínat znova a být pořád v nejistotě 13/ příloha

SPURNÁ Marie: Nevím o ničem, co by mi divadlo vzalo 13/8–9

ŠPINAR Daniel: Nemám rád jevištní realismus 19/10–11

TENOROVÁ Petra: Andělé jsou mezi námi 5/8–9

ZAHÁLKA Martin: Hysteričtí lidé mi jsou směšní 8/8–9

ROZHOVOR NA TÉMA

SVOBODOVÁ Doubravka: Šašky živíte, aby vám říkali pravdu 11/12–13

ŠTEFLÍČKOVÁ Jana: Definicí úspěchu je svoboda 1/10

Autoři rozhovorů

BEZR Ondřej 1/10

DOMBROVSKÁ Lenka 1, 4, 9, 18, 22/8–9

ERML Richard 2, 3, 7, 8, 13, 14, 16, 20, 21/8–9, 11/12–13

HERMAN Josef 12/8–9

HULEC Vladimír 11/16–17, 15/8–9

KOLÁŘ Jan 5/8–9, 13/příloha

NĚMEČKOVÁ Lucie 10/8–9

PARKANOVÁ Beata 6, 17/8–9

RUBEŠ Josef 19/10–11

Překladatelé v rubrice Rozhovor

SOPROVÁ Jana 15/9

Kurzivka k rozhovoru

BUREŠOVÁ Hana: Náš Marek odjinud 21/9

DOHNAL Petr: Petra je dítěkem štěstěny a umí svou šanci využít 5/9

GOLDFLAM Arnošt: Statečný Francin 17/9

HARTL Patrik: Za kořistí běží jako gepard 6/9

HUNT Ken: Papírový kornout 15/9

KOZUBKOVÁ Jana: JK píše o JK 18/9

KRÁL Darek: Život s DD moll 1/9

KREJČÍ Ivan: Cesta slečny Kolouškové 14/9

MORÁVEK Vladimír: Má úsměv knížete Myškina 10/9

PAVELKA Ondřej: Herec stvořený, aby na něj svítilo tisíc světél 16/9

PLEVA Petr: Tajemný hlas ze skypu 11/17

PREISS Viktor: Hravý jako dítě 8/9

PROCHÁZKA Vladimír: Talent Honzy Hájka 3/9

STEIGERWALD Karel: Barbar ve výskoku 2,13/9

STRYKOVÁ Jana: Pavouk i buldozer 19/11

ŠPINAR Daniel: Náš Hamlet 4/9

VEDRAL Jan: Úprkem vpřed 7/9

VŮJTEK Tomáš: Zarputilý Ivan Krejčí 9/9

Vizitka v rubrice Rozhovor Na téma

BEZR Ondřej: Jana Šteflíčková 1/10

SUKCES

Sukces léta 14/2 (MeetFactory Praha – Autoatlas Ukrajiny)

Sukces léta 14/2 (Jihočeské divadlo České Budějovice – Otáčivé hlediště Český Krumlov – Rusalka)

Sukces měsíce 2/2 (Divadlo F. X. Šaldy Liberec – She Loves Me)

Sukces měsíce 4/2 (Jiří Havelka a VerTe Dance Praha – Korekce)

Sukces měsíce 6/2 (Národní divadlo Praha – Tartuffe Impromptu!)

Sukces měsíce 8/2 (Městské divadlo Kladno – Přizraky)

Sukces měsíce 10/3 (Městské divadlo Kladno – Přizraky)

Sukces měsíce 11/2 (Divadlo Na zábradlí Praha – Velvet Havel)

Sukces měsíce 12/2 (Národní divadlo Brno – Alice in Bed)

Sukces měsíce 18/2 (Národní divadlo Praha – Pád Arkuna)

Sukces měsíce 20/2 (CED – HaDivadlo Brno – Vyhnaní Gerty Schnirch)

Sukces měsíce 22/2 (Divadlo Na zábradlí – Báby)

Sukces MF DIVADLO – český 16/2 (Vosto5 Praha – Dechovka)

Sukces MF DIVADLO – zahraniční 16/2 (Schauspielhaus Bochum – Hamlet)

TV GLOSÁŘ

ERML Richard: Hypersoučasnost 11/3

– Přepínání 15/3

– Romantický konfident 6/3

– Romantika v hrobě 3/3

– Vlci a krocani 20/3

HERMAN Josef: Jsme národem pohádek 1/3

– Případy 1. oddělení 9/3

HULEC Vladimír: Apokalyptický Ubu 7/3

– ČT punk 1/3

– Polojasno 2/3

– Smutně a výsměšně 4/3

ÚVAHY POSTTELEVIZNÍ

JUST Vladimír: A zařvalo celé Rakousko! 10/11

– Chvála repríz 14/11

– Když v tom jedou ženy... 7/10

– Najdete pět rozdílů 2/11

– Veřejná služba jako imitace 5/11

– Vivat Homeland, Lundová a underground 19/14

ZAHRANIČÍ

BROŽ Josef: Ohňostroje šílenství aneb Kam dnes v Paříži do divadla 12/12

DEHNER Jan: V Salcburku historicky i současně 17/13 (Salzburger Festspieler – Fierrabras / La Cenerentola)

DOMBROVSKÁ Lenka: Paralelní otázky aneb Šestrátr Divadelní Nitra 2014 19/16 (Slovenské komorné divadlo Martin / Divadlo Aréna Bratislava / Slovenské národné divadlo Bratislava – Europeana / Kapitál / Laskavé bohyně)

FEYFAR Petr: Osmašedesátý se vrací aneb Avignonský maraton 2014 I. 14/12–13 (La FabricA Avignon / Courd'Honneur Avignon / TNP Villeurbanne – Orlando aneb Netrpělivost / Princ Homburský / Květen, červen, červenec)

– Viděl jsem Jindřicha VI. celého aneb Avignonský maraton 2014 II. 15/12–13 (Schaubühne Berlin / La Piccola familia – Manželství Evy Braunové / Jindřich VI. „v celku“)

GRULICH Jan: Násilí vytváří rád světa: Dialog Wrocław 2013 1/12–13

– Sny o Norsku a art brut aneb Kontakt Toruň 2014 18/12 (Meno Fortas / OKT Vilnius / Liepaja / Bydhošť / Brokentalers Dublin – Božská komedie / Racek / Město Stavanger a okolí (Pulp People) / Zimní cesta / Modří chlapci)

HARNICK Mishal: Co to je disident? Aneb Havlovo Prase v New Yorku 9/13 (Untitled Theater Company #61New York – Prase)

HERMAN Josef: Rusalka přežila, Kuchtík zemřel 6/13 (Státní opera Vídeň – Rusalka)

– Za humny je klasika 8/13 (Semperova opera Dražďany / Štátné divadlo Košice – Elektra, Guntram, Moskva Černomjuški / Aridna na Naxu)

HRBEK Daniel: Ze Smíchova na Wall Street aneb Švandovo divadlo v New Yorku 4/12

HULEC Vladimír: 1. světová v Budapešti nezačala 20/12 (Katona József Színház Budapest / Divadlo Bély Pintéra Budapest – Hořké slzy Petry von Kant, M/S neboli Pronásledování a zavraždění Jeana Paula Marata... / Titkaink neboli Naše tajnosti)

KOLÁŘ Jan: Důchodce Miro, důchodce Emil a doba 12/12 (Studio L+S Bratislava – Listy Emilovi)

KUČEROVÁ Marie: Petrohrad: Evropa na ruský způsob 3/13

LANTA Petr: Perverze, to je naše aneb S Dr. Krásou v permu 7/11–12

MÁLKOVÁ Lucie: Přilíši politiky (maďarskému) divadlu škodí 5/12–13 (Krétakör Budapest / Proton / Divadlo Temešvár – Korupce / Demence / Čas míru)

MORÁVEK Vladimír: Políbil jsem ruku arabské princezně. Arabský deník Vladimíra Morávka 13/12

MORÁVKOVÁ Alena: Ljubimov? Ljubimov! 19/17

SOPROVÁ Jana: Britské divadlo na červeném koberci aneb Olivier Awards 2014 11/13

– Nová hra Lope de Vegy! 4/13

– Vítejte na Broadwayi! aneb Tony Awards 2014 13/13

ŠTĚDROŇ Petr: Kolumbijská káva je nejlepší aneb Zápisky z Bogoty 11/15

ŠVÁBOVÁ Šárka: Stávají se z nás pravíčáci? Aneb Krizové divadlo 2/13

– Utrpení, vztek a zoufalství aneb Edinburgh Fringe 2014 17/12

VĚTROVEC Vítězslav: Brookův koberec v Turecku 19/15

ZAHRANIČNÍ ROZHOVOR

AMAT Laurie: Bez divadla by moje hudba byla jenom zvuk 18/13

BARK Sebastian: She She Pop aneb Vstupujeme na neznámá území 22/12–13

BODŮ Viktor: Přehrál jsem herečce Hitchcockovy filmy 16/12

FERRIEROVÁ Julie: Chvillemi mám pocit, že se zblázním 2/12

LAZAROV Yehezkel: Dnes v noci letím na Aljašku! Aneb Nejtěžší je zůstat optimistou 15/13

LEVY Yonatan: Slovo je svět sám o sobě 16/12–13

LÖHLE Philipp: Řešení nenabízím 9/12

MAYENBURG Marius von: Píšu z politického hněvu 10/12–13

MIHALCEA Mihai: Jsem ignorant 11/14

TRELIŇSKI Mariusz: Neberme klasikům jejich avantgardní náboj! 20/13

UGAROV Michail: Chci, aby se herec stal sadistou a divák masochistou 6/12

VAN OOSTEN Roald: Vrátit textu nevinnost 8/12

VOSEČEK Šimon: Nikoho nezajímá, odkud jsem 3/12

VOURC'H Gaëtan: Necháváme Sergovy přátele mluvit jejich řečí 16/13

Autoři zahraničních rozhovorů

FELTLOVÁ Marina 16/12–13

HAVLICE Jan 9/12

JIRÍK Jan 20/13

MAGDOVÁ Marcela 6/12

MELICHAR Dominik 11/14

NĚMEČKOVÁ Lucie 15/13

RUBEŠ Josef 3/12

SLABÝ Petr 18/13

SOPROVÁ Jana 2, 8/12, 10, 22/12–13

Překladatelé v rubrice Zahraniční rozhovor

LODEROVÁ Monika: Řešení nenabízím 9/12

REJSTŘÍK PODLE NÁZVU INSCENACE

#File_Tone, Subliminati Corporation Francie – HULEC Vladimír 10/7

25 let svobody aneb Sametový mejdan na provázku, CED – Divadlo Husa na provázku Brno – DOMBROVSKÁ Lenka 20/11

407 gramů z Bohumila Hrabala, Divadlo v Dlouhé – RUBEŠ Josef 22/5

1914, Národní divadlo Praha – JUST Vladimír 10/4

A gesture that is nothing but a threat, Sofia Dias & Vítor Roriz – VANGELI Nina 14/6

Alice in Bed, Národní divadlo Brno – HERMAN Josef 12/4

– Sukces měsíce 12/2

Amadeus, Divadlo na Vinohradech Praha – RESLOVÁ Marie 21/5

Amadeus (tj. Milovaný Bohem), CED – Divadlo Husa na provázku Brno – ŽÁČEK Ivan 9/4

Anežka chce tančit, Divadlo Minor Praha – KOČÍČKOVÁ Kateřina 12/6

Animal Exitus, Spitfire Company Praha – VANGELI Nina 14/6

Antoinetta královna Francie, Musical production Ema Krahulíková v Divadle Hybernia – HERMAN Josef 11/6

Aridna na Naxu, Štátné divadlo Košice – HERMAN Josef 8/13

Autoatlas Ukrajiny, MeetFactory Praha – Sukces léta 14/2

Báby, Divadlo Na zábradlí Praha – Sukces měsíce 22/2

Benátský kupec, Městské divadlo Brno – SLADKOWSKI Marcel 10/6

Bez babl, Klicperovo divadlo Hradec Králové – KERBR Jan 19/8

Bílý muž a Rudá tvář, Komorní scéna Aréna Ostrava – LINHART Otto 19/7

Bitva o Jeruzalém, Divadlo DISK Praha – HÝSKOVÁ Tereza 20/7

Black Out, Cie Philippe Saire – VANGELI Nina 14/6

Blackout, Jihočeské divadlo České Budějovice – DOMBROVSKÁ Lenka 3/6

Bluff, Divadlo v Celetné Praha – MELICHAR Dominik 2/6

Boarding home, maximálně hořký, Divadlo Na zábradlí Praha – KOČÍČKOVÁ Kateřina 6/6

Bouře, Játka 78 Praha – DOMBROVSKÁ Lenka 21/4

Božská komedie, Meno Fortas – GRU-LICH Jan 18/12

Bruit de couloir, Clément Dazin – VANGELI Nina 14/6

Carmen, Jihočeské divadlo České Budějovice – HERMAN Josef 6/7

Ceny facky aneb Gottwaldovy boty (cimbalmuzikál), Slováké divadlo Uherské hradiště – ERML Richard 14/4

Cesta do pravěku, Městské divadlo Zlín – SLADKOWSKI Marcel 21/5

Cizinec, Divadlo Na zábradlí Praha – MLEJNEK Josef 13/4

Co je venku, do toho mi nic není, Maxim Gorki Theater, Berlin – ŽÁČEK Ivan 22/6

Collective Loss of Memory, DOT504 Praha – VANGELI Nina 19/9

Cordes, Alexis Rouvre Belgie – HULEC Vladimír 10/7

Coup Fatal, KVS & les ballets C de la B – VANGELI Nina 14/6

Cru, Fet a Må Katalánsko – HULEC Vladimír 10/7

Čas míru, Divadlo Temešvár – MÁLKOVÁ Lucie 5/12–13

Čekání na Godota, Divadlo Petra Bezruče Ostrava – MAGDOVÁ Marcela 21/11

Čertova stěna, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – HERMAN Josef 13/7

Červený a černý, Divadlo A. Dvořáka Příbram – KERBR Jan 11/7

Dechovka, Vosto5 Praha – Sukces MF DIVADLO – český 16/2

Demence, Proton – MÁLKOVÁ Lucie 5/12–13

Diptych, NANOCHACH Praha – VANGELI Nina 21/5

Divnej brouk aneb Kdo zabil Johna Lennona, CED – Divadlo Husa na provázku Brno – DOMBROVSKÁ Lenka 17/4

DNArt, Studio Hrdinů Praha – ZDENĚKOVÁ Marie 5/7

Don Juan, Městské divadlo Brno – HERMAN Josef 12/7

Dokonalé štěstí aneb 1789, Národní divadlo Praha – ŽÁČEK Ivan 22/4

Druhé město, Divadlo Vosto5 Praha, VerTeDance Praha a KALD DAMU Praha – DOMBROVSKÁ Lenka 19/9

– HULEC Vladimír 19/9

Dvě komedie v komedii, Geisslers Hof-comoedianten Praha – SOPROVÁ Jana 20/7

Edith a Marlene, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – HERMAN Josef 1/7

Elektra, Semperova opera Drážďany – HERMAN Josef 8/13

Europeana, Slovenské komorné divadlo Martin – DOMBROVSKÁ Lenka 19/16

Eva, Divadlo F. X. Šaldy Liberec – HERMAN Josef 18/4

Evita, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – HERMAN Josef 9/7

Evžen Oněgin, Městské divadlo Zlín – ŠOTKOVSKÁ Jitka 19/6

Fantom opery, Goja Music Hall Praha – HERMAN Josef 17/5

Fierrabras, Salzburger Festspiele – DEHNER Jan 17/13

Flamendr, Divadlo J. K. Tyla Plzeň – SOPROVÁ Jana 15/5

Fraška à la krab (Krabaret), Slováké divadlo Uherské hradiště – HÝSKOVÁ Tereza 15/6

From Side of a Man. From Side of a Woman, Divadlo Stúdio tanca – VANGELI Nina 19/9

Fronta – Na západní frontě klid, Thalia Theater Hamburg – UHDE Milan 22/6

Gasoline Bill, Münchner Kammerspiele – HULEC Vladimír, RESLOVÁ Marie 22/7

Globe, Divadlo Ponec Praha – VANGELI Nina 17/7

Guntram, Semperova opera Drážďany – HERMAN Josef 8/13

Hamlet, Moravské divadlo Olomouc – HÝSKOVÁ Tereza 10/5

Hamlet, Švandovo divadlo na Smíchově Praha – KERBR Jan 1/4

Hamlet, Schauspielhaus Bochum – MLEJNEK Josef 16/5

– Sukces MF DIVADLO – zahraniční 16/2

Henri Michaux: Mouvements, Cie Marie Chouinard – VANGELI Nina 14/6

Her Masters's Voice, Divadlo Company. cz Praha – Propadák měsíce 8/2

Hodní chlupci, Divadlo DISK Praha – DOMBROVSKÁ Lenka 10/5

– HRDINOVÁ Radmila 10/5

Homesick, Iris Erez – VANGELI Nina 14/6

Horečka sobotní noci, Hamlet Production, a. s., Divadlo Kalich Praha – HERMAN Josef 18/6

Hořké slzy Petry von Kant, Katona József Színház Budapešť – HULEC Vladimír 20/12

Hostina dravců, Národní divadlo Brno – HULEC Vladimír 20/6

– UHDE Milan 20/6

Hráč, Divadlo J. K. Tyla Plzeň – ERML Richard 6/5

– Propadák měsíce 6/2

Hubte trampy, serou v lese, A studio Rubín Praha – DOMBROVSKÁ Lenka 17/4

Human Locomotion, Nová scéna Národního divadla – SKUTR Praha – VANGELI Nina 5/4

Hvězda na Vrbě, Městské divadlo Most – HULEC Vladimír 2/7

Chrobáci v krabici, Kvapky, Divadlo v Dlouhé (Krátká Dlouhá) Praha – DOMBROVSKÁ Lenka 11/8

Idiot, Divadlo ASTORKA Korzo ,90 – ERML Richard 12/7

Idioti, Švandovo divadlo na Smíchově Praha – LINHART Otto 7/5

– ŠVEJDA Martin J. 7/5

Ilúzie, Slovenské národné divadlo Bratislava – ERML Richard 12/7

In Museum, Cie Marie Chouinard – VANGELI Nina 14/6

Informátoři, Farma v jeskyni Praha – HULEC Vladimír 9/6

– VANGELI Nina 9/6

I-ON, Ivo Dimchev v Paláci Akropolis Praha – HULEC Vladimír 17/6

Jak chutná moc, Národní divadlo Brno – UHDE Milan 18/6

Jarní oběti, She She Pop, Berlin – DOMBROVSKÁ Lenka, SOPROVÁ Jana 22/6

Její pastorkyňa, Chorvatské národní divadlo Záhřeb – ŠALDOVÁ Lenka 21/12

Její pastorkyňa, Opera Graz – ŠALDOVÁ Lenka 21/12

Jenovéfa, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – DEHNER Jan 6/7

Jeptišky, Východočeské divadlo Pardubice – HERMAN Josef 3/7

Ježíškova armáda, Divadlo Company.cz Praha – SOPROVÁ Jana 13/6

Ježíškova košilka, CED – Divadlo U stolu Brno – SLADKOWSKI Marcel 1/6

Jindřich IV., Divadlo na Vinohradech Praha – CÍSAŘ Jan 2/5

Jindřich VI. „v celku“, La Piccola familia – FEYFAR Petr 15/12–13

Job Interviews, Jihočeské divadlo České Budějovice – ERML Richard 11/4

Kafka'24, Dejvické divadlo Praha – ZDENĚKOVÁ Marie 6/4

Kapitál, Divadlo Aréna Bratislava – DOMBROVSKÁ Lenka 19/16

Kdyby tisíc klarinetů, Divadlo Semafor Praha – KERBR Jan 4/7

Klub outsiderů, Divadlo Petra Bezruče Ostrava – ŠOTKOVSKÁ Jitka 19/8

Komedianti, Divadlo Na Jezerce Praha – KERBR Jan 2/6

Kometa, Slezské divadlo Opava – BERGMANNOVÁ Pavla 4/6

Korekce, Jiří Havelka a VerTe Dance Praha – VANGELI Nina 5/4

– Sukces měsíce 4/2

Korupce, Krétakör Budapešť – MÁLKOVÁ Lucie 5/12–13

Krajní meze, Komorní scéna Aréna Ostrava – LINHART Otto 5/6

Kráska z Leenane, Činoherák Ústí – MELICHAR Dominik 18/5

Krev Wälsungů, Studio Hrdinů Praha – JUST Vladimír 10/7

Kupci hvězd, Divadlo Feste Brno – MAREČEK Luboš 5/6

Kvadratura kruhu, Ruské akademické divadlo V. I. Kačalova – MACHÁČEK Martin 14/7

Kvartýr, Národní divadlo Praha – MELICHAR Dominik 8/6

Květen, červen, červenec, TNP Villeurbanne – FEYFAR Petr 14/12–13

La Cenerentola, Salzburger Festspiele – DEHNER Jan 17/13

Labutí jezero, Klicperovo divadlo Hradec Králové – DOMBROVSKÁ Lenka 2/5

Laskavé bohyně, Slovenské národné divadlo Bratislava – DOMBROVSKÁ Lenka 19/16

Laskavé bohyně, Schauspielhaus Wien – JUST Vladimír 22/7

Leni, Divadlo v Řeznické Praha – PATEROVÁ Jana 21/6

Les, Národní divadlo Praha – HOŘÍNEK Zdeněk 9/5

– SOPROVÁ Jana 9/5

Létající dítě, Burantear Brno – HOFMANOVÁ Jiřina 10/6

Listopad, Městská divadla pražská Praha – ZAHÁLKA Michal 13/6

Listy Emilovi, Studio L+S Bratislava – KOLÁŘ Jan 12/12

M/S neboli Pronásledování a zavraždění Jeana Paula Marata..., Katona József Színház Budapešť – HULEC Vladimír 20/12

Macbeth, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – DOMBROVSKÁ Lenka 6/6

Manželství Evy Braunové, Schaubühne Berlin – FEYFAR Petr 15/12–13

Maria di Rohan, Národní divadlo Brno – Propadák měsíce 4/2

Martin Středa, Opera overa z. s. Brno – HERMAN Josef 17/7

Maryša, Divadlo Company.cz Praha – CÍSAŘ Jan 3/4

Maryša (Back to the roots), CED – HaDivadlo Brno – CÍSAŘ Jan 3/4

Maso, A Studio Rubín Praha – DOMBROVSKÁ Lenka 5/5

– HULEC Vladimír 5/5

ME, Taking Off Company Praha – HULEC Vladimír 18/7

– HÝSKOVÁ Tereza 18/7

Město Stavanger a okolí (Pulp People), Liepaja – GRULICH Jan 18/12

Milence, MeetFactory Praha – MELICHAR Dominik 12/6

Mistrovská díla (Téměř přednáška), Národní divadlo moravskoslezské Ostrava, Ostravské centrum nové hudby – Dny nové opery Ostrava – DEHNER Jan 15/7

Mladý Frankenstein, Městské divadlo Brno – ŠALDOVÁ Lenka 5/7

Mnoho povyku pro nic, Divadlo v Dlouhé Praha – ZAHÁLKA Michal 9/5

Moc Art aneb Amadeus v Brně, CED – Divadlo Husa na provázku Brno – ŽÁČEK Ivan 9/4

Modří chlupci, Brokentalers Dublin – GRULICH Jan 18/12

Moje výchova k herectví, Studio Marta Brno – BOUŠOVÁ Veronika 18/6

Moskva Černomjuški, Semperova opera Drážďany – HERMAN Josef 8/13

Možná že odcházíme, Švandovo divadlo na Smíchově Praha – KERBR Jan 9/7

Myši Natalie Mooshabrové, CED – Divadlo Husa na provázku Brno – KUNDEROVÁ Radka 13/5

Neumím jinak než láskou, Divadlo Viola Praha – KERBR Jan 5/6

Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši, Komorní scéna Aréna Ostrava – DOMBROVSKÁ Lenka 14/5

Nevina, Sgt. Tejnorová & The Commando – HÝSKOVÁ Tereza 20/7

No no miya, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava, Ostravské centrum nové hudby – Dny nové opery Ostrava – DEHNER Jan 15/7

Nový bleší cirkus, Studio Ypsilon Praha – HÝSKOVÁ Tereza 15/6

O beránkovi, který spadl z nebe, Naivní divadlo Liberec – ŠALDOVÁ Lenka 16/7

Orlando, Masopust Praha – RUBEŠ Josef 17/6

Orlando aneb Netrpělivost, La Fabrica Avignon – FEYFAR Petr 14/12–13

Ostře sledované vlaky, Národní divadlo Brno – UHDE Milan 6/5

Osvobozené divadlo Semafor, Divadlo Semafor Praha – KOLÁŘ Jan 5/5

Othello, Divadlo pod Palmovkou Praha – ERML Richard 19/7

Othello, Národní divadlo Brno – MAREČEK Luboš 11/6

Out of the Grey, Antonin Comestaz – VANGELI Nina 14/6

P. Š. T. I. Aneb Pohádkáři (Post šoková terapie), CED – Divadlo Husa na provázku Brno – DOMBROVSKÁ Lenka 1/5

Pád Antikrista, Moravské divadlo Olomouc – HERMAN Josef 20/5

Pád Arkuna, Národní divadlo Praha – HERMAN Josef 18/4

– Sukces měsíce 18/2

Paní Warrenová, Činoherní klub Praha – CÍSAŘ Jan 21/6

– MELICHAR Dominik 21/6

Peklo, Teatro NoD Praha a 420PEOPLE Praha – VANGELI Nina 18/5

Pevnost (Řeč o zničení), MeetFactory Praha – HULEC Vladimír 3/5

– MACHÁČEK Martin 3/5

Platit se nebudete, Das Meininger Theater – MACHÁČEK Martin 14/7

Po sametu, Národní divadlo Praha – MLEJNEK Josef 20/4

Políbek pavoučí ženy, Divadlo J. K. Tyla Plzeň – HERMAN Josef 3/6

Políbila Dubčeka, Západočeské divadlo Cheb – ZAHÁLKA Michal 15/6

Polská krev, Národní divadlo Brno – HERMAN Josef 9/7

Ponava (Zmizelé řeky), Ensemble opera Diversa Brno – HERMAN Josef 2/4

Postřižiny, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – BERGMANNOVÁ Pavla 21/11

Požitkáři, Divadlo Na zábradlí Praha – DOMBROVSKÁ Lenka 19/5

Prase, Untitled Theater Company #61 New York – HARNICK Misha 9/13

Pravé poledne, Burantear Brno – SLADKOWSKI Marcel 4/6

Princ Homburský, Courd'Honneur Avignon – FEYFAR Petr 14/12–13

Princ Homburský, Městské divadlo Brno – SLADKOWSKI Marcel 22/5

Prodaná nevěsta, Divadlo J. K. Tyla Plzeň – HERMAN Josef 13/7

Producenti, Divadlo J. K. Tyla Plzeň – HERMAN Josef 7/7

Proměna, Švandovo divadlo na Smíchově Praha – MELICHAR Dominik 13/5

Prsten pana Nibelunga, Divadlo Semafor Praha – JUST Vladimír 19/8

Příhody lišky Bastroušky, Komorní opera JAMU Brno – ŠALDOVÁ Lenka 21/12

Příhody lišky Bystroušky, Národní divadlo Praha – DEHNER Jan 8/7

Přizraky, Komorní scéna Aréna Ostrava – DOMBROVSKÁ Lenka 8/4

Přizraky, Městské divadlo Kladno – DOMBROVSKÁ Lenka 8/4

– Sukces měsíce 8/2

Ptačí sněm, Slovinské národní divadlo Maribor – JÍŘÍK Jan 16/7

Pustina, Studio Hrdinů Praha – MACHÁČEK Martin 18/7

Racek, OKT Vilnius – GRULICH Jan 18/12

Rechnitz – Anděl zkázy, Slovenské národné divadlo Bratislava – AUGUSTOVÁ Zuzana 16/5

Revizor, Vígszínház a Sputnik Shipping Company – CÍSAŘ Jan 16/6

Revizor, Vígszínház a Sputnik Shipping Company – HULEC Vladimír 16/6

Rod Glembayá, Divadlo na Vinohradech Praha – ŠVEJDA Martin J. 21/7

Rok na vsi, Divadlo Na Fidlovačce Praha – RUBEŠ Josef 21/7

Romeo a Julie, Klicperovo divadlo Hradec Králové – ŽÁČEK Ivan 7/5

Rozbitý džbán, Moravské divadlo Olomouc – HÝSKOVÁ Tereza 7/6

Rozbitý džbán, Východočeské divadlo Pardubice – MLEJNEK Josef 7/6

Rusalka, Jihočeské divadlo České Budějovice – Otáčivé hlediště Český Krumlov – HERMAN Josef 14/5

Rusalka, Státní opera Vídeň – HERMAN Josef 6/13

Rusalka, Jihočeské divadlo České Budějovice – Otáčivé hlediště Český Krumlov – Sukces léta 14/2

Ruská klavířina, Divadlo F. X. Šaldy Liberec – JUST Vladimír 4/4

Ruská zavařenina, Komorní scéna Aréna Ostrava – JUST Vladimír 4/4

Říše zvířat, Studio Hrdinů Praha – MELICHAR Dominik 15/5

Saddám Husajn-Mysterium, Divadlo HaZira – RESLOVÁ Marie 16/7

Salome, Národní divadlo Praha, Státní opera – ŽÁČEK Ivan 19/5

Salon Kupka, OMNIMUSA Praha – ZDENĚKOVÁ Marie 20/6

Scratch!, Divadlo X10 Praha – ŠVEJDA Martin J. 11/7

Sen noci svatojánské, CED – HaDivadlo Brno – KUNDEROVÁ Radka 7/7

Sergův efekt, Vivarium Studio, Théâtre Nanterre-Amandiers – DOMBROVSKÁ Lenka 16/6

– ŽÁČEK Ivan 16/6

Sezname, otevři se!, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava, Ostravské centrum nové hudby – Dny nové opery Ostrava – DEHNER Jan 15/7

She Loves Me, Divadlo F. X. Šaldy Liberec – HERMAN Josef 2/7

She Loves Me, Divadlo F. X. Šaldy Liberec – Sukces měsíce 2/2

Smrt obchodního cestujícího, Městské divadlo Mladá Boleslav – DOMBROVSKÁ Lenka 11/7

Soudce v nesnázi, Divadlo na Vinohradech Praha – MACHÁČEK Martin 8/7

Srpen v zemi indiánů, Divadlo J. K. Tyla Plzeň – MAGDOVÁ Marcela 3/6

Strakonický dudák, Národní divadlo Praha – KOČÍČKOVÁ Kateřina 5/5

Strýček Váňa, Divadlo Petra Bezruče Ostrava – BERGMANNOVÁ Pavla 2/6

Strýček Váňa, Městské divadlo Brno – MAREČEK Luboš 7/7

Svatba, Slováké divadlo Uherské hradiště – ŠOTKOVSKÁ Jitka 20/7

Svatojánská noc, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg – SOPROVÁ Jana 22/7

Svěcení jara, Alfred ve dvoře Praha Handa a Gote research & development – VANGELI Nina 12/6

Svěcení jara, Cie Marie Chouinard – VANGELI Nina 14/6

Svět včerejška, DOK.TRIN Brno – SLADKOWSKI Marcel 2/5

Šaman, Švandovo divadlo na Smíchově Praha – KOLÁŘ Jan 6/6

Šilenství, Divadlo Na zábradlí Praha – KOLÁŘ Jan 11/5

– SOPROVÁ Jana 11/5

Šumař na střeše, Horácké divadlo Jihlava – HERMAN Josef 5/7

Tajemství žlutého hřbetu, Divadlo na Orlí Brno – HERMAN Josef 6/7

Tannhäuser, Národní divadlo Praha, Státní opera – HERMAN Josef 3/7

Tartuffe, Divadlo A. Dvořáka Příbram – KERBR Jan 15/6

Tartuffe Impromptu!, Národní divadlo Praha – DOMBROVSKÁ Lenka 7/6

– Sukces měsíce 6/2

Terminus, Divadelní spolek Kašpar Praha – HERMAN Josef 16/7

Titkaink neboli Naše tajnosti, Divadlo Bély Pintéra Budapešť – HULEC Vladimír 20/12

Tosca, Severočeské divadlo Ústí nad Labem – HERMAN Josef 11/8

Třetí gong aneb Loutky hrají divadlo, Naivní divadlo Liberec – DOLENSKÁ LEŠKOVÁ Kateřina 19/4

Tři gentlemani, Divadlo Viola Praha – KERBR Jan 11/7

V Republice Štěstí, Divadlo Letí Praha – MACHÁČEK Martin 4/5

– ZAHÁLKA Michal 4/5

Věc Makropulos, Národní divadlo Brno – ŠALDOVÁ Lenka 21/12

Velká mořská víla, Klicperovo divadlo Hradec Králové – DOMBROVSKÁ Lenka 12/5

Velvet Havel, Divadlo Na zábradlí Praha – ŽÁČEK Ivan 11/8

– Sukces měsíce 11/2

Veterán – Šlapej nebo chcípni, Městská divadla pražská Praha – ZAHÁLKA Michal 21/7

Vlčí jáma, Divadlo v Dlouhé Praha – KERBR Jan 17/7

Voják a tanečnice, Divadlo J. K. Tyla Plzeň – HERMAN Josef 4/6

Vyhánání Gerty Schnirch, CED – HaDivadlo Brno – MAREČEK Luboš 20/5

– Sukces měsíce 20/2

Výlety páně Broučkovy, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – HERMAN Josef 19/6

Yerma, Jihočeské divadlo České Budějovice – HERMAN Josef 8/6

Za časů tlustých krav, Divadelní spolek Kašpar Praha – SOPROVÁ Jana 19/7

Za vodou (Dokud nás smrt...), Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – BERGMANNOVÁ Pavla 9/6

Zahrada Jane Austenové, Divadlo Viola Praha – KERBR Jan 10/6

Zahradní slavnost, Národní divadlo Praha – JUST Vladimír 4/10

Zahradní slavnost, SD – Divadlo Husa na provázku Brno – OSLEZLÝ Petr 4/10

Zámek (záře integrace), CED – HaDivadlo Brno – MAREČEK Luboš 17/6

Ze života hmyzu, Národní divadlo Praha – KOČÍČKOVÁ Kateřina 13/6

Zimní cesta, Bydhošť – GRULICH Jan 18/12

Zítřka se bude pohřbívat všude, Slováké divadlo Uherské hradiště – HÝSKOVÁ Tereza 3/7

Zrada, Činoherní klub Praha – CÍSAŘ Jan 8/6

Žena za pultem 2: Pult osobnosti, Divadlo Kalich Praha – MELICHAR Dominik 17/5

Ženy, Adéla Laštovková Stodolová a SKUTR v Divadle Komedie – VANGELI Nina 1/7

Žitkovské bohyně, Městské divadlo Zlín – ERML Richard 12/7

– UHDE Milan 7/4