DN
příloha divadelních novin

12.–17. 5.

FESTIVAL

Residenztheater
Král Oidipús

DIVADELNÍ SVĚT BRNO 2017

DSB

www.divadelnisvet.cz

PROGRAM

10.5.

Proton Theatre (Maďarsko)

Demence

Janáčkovo divadlo, 19 h
Délka představení: 1h 55 minut s přestávkou

Psychiatrické oddělení těsně před vyklizením. Budou Vánoce! Pacienti postižení demencí občas zpívající valčík, lékař závislý na svých lécích, sestřička toužící po milostném poměru s kýmkoliv a mladý podnikatel s ambiciózním stavebním projektem. Strhující temná koláž špičky světové divadelní i filmové režie Kornéla Mudruczóa.

Proton Theatre
Demence

Radim Vizváry
Sólo

12.5.

Slovenské národné divadlo (Slovensko)

Fanny a Alexander

Městské divadlo Brno, Hudební scéna, 18 h
Délka představení: 3 h 15 minut s přestávkou
(lektorský úvod půl hodiny před začátkem představení)

Rodinná sága nahlížená očima dvou dětských hrdinů. Svět divadla s jeho svobodou, otevřeností, idealismem a vášní je konfrontován s askezí, mystikou a přísnými regulemi světa puritánské evangelické fary. Plejáda barevných, sociálně, generačně a názorově rozmanitých postav je šťavnatým, sytým orlojem přežitých osudů lidí, kteří se nevzdávají, protože si jsou blízcí.

Slovenské národné divadlo
Fanny a Alexander

Odin Teatret
Věčný život

Odin Teatret (Dánsko)

Věčný život

Divadlo Husa na provázku, 18 h
Délka představení: 1h 10 minut bez přestávky

Hra o lidském osudu, o rozhodnutích jednotlivců a spirále dějin, o mnohotvárnosti života a o existenci tváří v tvář mystériu věčnosti. Ale také o Evropě slepých a náměsíčných, zasévání zmaru, o násilí, o špinavých penězích, za které se nakupuje lidská smrt, o žoldácích, o nedostatku odpuštění, porozumění a soucitu. O místě, kde bohové stále touží po lidské krvi.

Divadlo v Dlouhé

Hovory na útěku

Městské divadlo Brno, Činoherní scéna, 20 h
Délka představení: 1h 30 minut bez přestávky

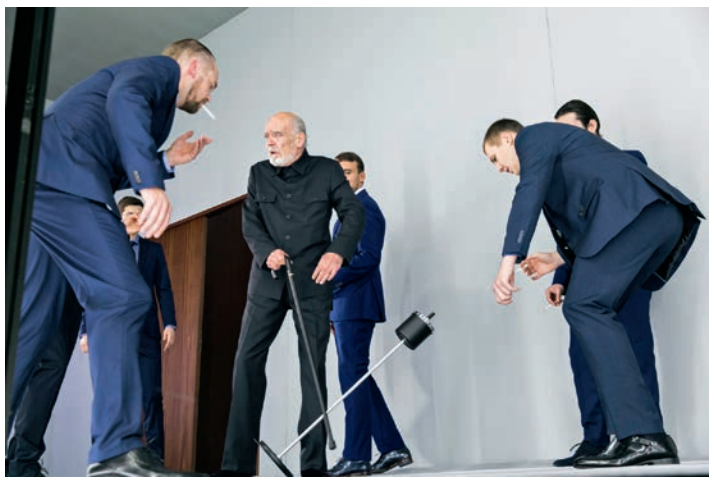
Začíná to skoro jako anekdota. Potkají se dva... kteří odešli ze země, kde se nedalo žít, a hledají místo, kde by se žít dalo. Brilantní hudební provedení, bizarní hlasový projev, stylizované kostýmy a masky... nový kabaret na motivy stejnojmenného textu Bertolta Brechta.

Slovácké divadlo

Nepřítel lidu (Síla interpretace)

Reduta, 20 h
Délka představení: 2h 45 minut s přestávkou
(lektorský úvod půl hodiny před začátkem představení)

Lázeňský lékař Stockmann zjistí, že do veřejného vodovodu prosakuje jedovatá nečistota, jež má škodlivé účinky na pacienty. Má v zájmu prosperity lázeňského města mlčet, nebo má ve stejném zájmu promluvit? Všichni kromě něj se točí, ohýbají, kroutí, poddávají, přizpůsobují a přetvařují, lžou si do očí a poplivávají to, co před hodinou pokládali za svaté a nedotknutelné.



Residenztheater
Král Oidipús

13.5.

Divadlo Drak

O bílé lani

Městské divadlo Brno, Činoherní scéna, 15 a 18 h
Délka představení: 50 minut bez přestávky

Královskému páru se narodila dcerka. Byla hodná, hezká a rodičům by mohla dělat jen samou radost, kdyby se však nad ní nevznášela zvláštní hrozba. Do jejích šestnácti let na ni nesmí dopadnout jediný paprsek slunečního světla. Jenomže beze světla se žít nedá...

Odin Teatret (Dánsko)

Věčný život

Divadlo Husa na provázku, 17.30 h
Délka představení: 1h 10 minut bez přestávky

Hra o lidském osudu, o rozhodnutích jednotlivců a spirále dějin, o mnohotvárnosti života a o existenci tváří v tvář mystériu věčnosti. Ale také o Evropě slepých a náměsíčných, zasévání zmaru, o násilí, o špinavých penězích, za které se nakupuje lidská smrt, o žoldácích, o nedostatku odpuštění, porozumění a soucitu. O místě, kde bohové stále touží po lidské krvi.

Masopust

Lidový kousek

Divadlo U stolu, 18 h
Délka představení: 40 minut bez přestávky

Otevřená partitura pro tři. Secvičená věc. Voiceband. Není to představení, není to koncert, není to televarieté. Jde o to, aby bylo jasno: nemrkat / nemračit / nesmrkat / nesvačit / nekašlat / nekroutit / nekrčit / nermoutit. A spokojenost, spokojenost lidem dát, zbytečně lidi nelekat. Folklór vnitřní korupce.

Komorní scéna Aréna

Lidská tragikomedie

Reduta, 18 h
Délka představení: 2h 30 minut s přestávkou

Groteskní filozofické drama, které jedinečným způsobem zachycuje rozpor mezi ideály, s nimiž člověk vchází do života, a jejich tristní realizací, která je poznamenána životní realitou. Pětice spolužáků si na oslavě maturity vyjeví své velkolepé cíle a na dalších setkáních po letech skládá účty z jejich plnění.

Handa Gote research & development

Mutus Liber

HaDivadlo, 19.30 h
Délka představení: 1h bez přestávky

Mutus Liber – Němá kniha – je alchymistická příručka beze slov, představující recept na výrobu pohádkového kamene mudrců. Jedinečná inscenace na pomezí divadla, výtvarného umění, hudby, performing arts a tance.

Residenztheater (Německo)

Král Oidipús

Mahenovo divadlo, 20 h
Délka představení: 1h 20 minut bez přestávky

Antický příběh o vzestupu a pádu, o pýše, která volá do nebe a pobuřuje bohy. Slavné a až notoricky známé Sofoklovo drama o králi, který při pátrání po vrahovi odhalí vlastní vinu. V podání Residenztheateru svižná, chladně elegantní a překvapivě aktuální inscenace tematizuje moc, způsob, jakým ji lze získat, udržet a nakonec také ztratit.

14.5.

Divadlo Letí
Olga (Horrory z Hrádečku)

Naivní divadlo Liberec
Čechy leží u moře
Reduta, 11 a 14 h
Délka představení: 45 minut bez přestávky
Jako před milióny let se Čechy opět ocitly pod mořskou hladinou. A voda, zvláště ta mořská, s sebou přináší spoustu příběhů... Potopené koráby plné pokladů, strašidelně velké zuby dravých ryb, ohromující mořské bouře či třeba jen láhev, ve které je ukrytý prosebný vzkaz trosečníkův...
Vhodné pro děti od 5 let.

Jihočeské divadlo
Jak jsem byl Cyrano
Divadlo Radost, 16 h
Délka představení: 50 minut bez přestávky
Příběh vypráví o malém Jakubovi, který koktá a má hrát ve školním dramaťáku. Je to pro něj podobné drámo, jako to o Cyranovi. Spolužáci ho mají za mlčenlivého outsidera a promluvit před publikem je pro něj skutečné hrdinství. Dokáže osmiletý koktavý kluk odehrát Cyrana z Bergeracu?
Vhodné pro děti od 8 let.

Divadlo Letí
Olga (Horrory z Hrádečku)
Městské divadlo Brno, Hudební scéna, 16 a 20 h
Délka představení: 2 h 30 minut s přestávkou
Pozoruhodně mnohotvárný portrét zdánlivě nenápadné ženy, která byla schopna přijmout svůj život, který si nevybrala. Autorská inscenace představuje životní osud Olgy Havlové z různých úhlů a různými žánry. Pavlína Štorková získala za ztvárnění titulní role Cenu divadelní kritiky.

Radim Vizváry
Sólo
Městské divadlo Brno, Činoherní scéna, 17 h
Délka představení: 1 h 20 minut bez přestávky
Inscenace je jakýmsi Best of z pantomimické tvorby Radima Vizváryho, za které získal Cenu Thálie 2016. Prezentuje všechny styly pantomimy, které během své prozatímní tvorby načerpal. Vedle ukázek deburauovské nebo marceauovské pantomimy představuje i autorské kusy, které se pohybují v žánrech grotesky, klaunérie nebo fyzického divadla kombinovaného s prvky buthó.

Lenka Vagnerová & Company
Lešanské jesličky
Divadlo na Orlí, 17.30 h
Délka představení: 1 h 15 minut bez přestávky
Taneční projekt je inspirován poslední velkou skladbou Františka Hrubína Lešanské jesličky – Vánoční balada. Hluboký příběh ohromuje nejen silou prostoty a lidskosti, která vystupuje z poezie plné obrazů, ale i překrásnou podobou jazyka.

Teatro Tatro (Slovensko)
Majster a Margaréta
Lužánecký park, šapitó, 19 h
Délka představení: 3 h 30 minut s přestávkou
Podobenství o lásce, která je mimo kategorie dobra a zla. O Ďáblovi, který se dělí o nadvládu nad světem spolu s Bohem. O Bohu, který nechává lidstvo tak trochu na pospas samo sobě, a o Ďáblovi, který bezmocně sleduje, jak jiný ďábel-člověk ovládá svět. Ovšem předváděná láska je skutečná, vyplňuje prostor mezi Nebem a Peklem a trvá až za hrob!

15.5.

Meetfactory
Malina
HaDivadlo, 18 h
Délka představení: 50 minut bez přestávky
Děj inscenace by mohl na první pohled budit zdání klasického milostného trojúhelníku. Ale to je jen povrch, který nebetyčně klame. Propletenec vztahů odhaluje nerovný vnitřní zápas ženského a mužského principu.

Meetfactory
Malina

Jihočeské divadlo
Jak jsem byl Cyrano

Theater Bremen
Dobrý člověk ze Sečuanu

Laterna magika
Cube

Divadlo pod Palmovkou
Nora

Divadlo pod Palmovkou
Nora
Reduta, 19.30 h
Délka představení: 2 h 25 minut s přestávkou
Manželství Nory a Torvalda Helmerových se zdá být vzorově šťastné. On dělá kariéru a ona je tou nejroztomilejší oddanou manželkou, jakou si ctižádostivý muž může přát. Leč v nedávné minulosti se Nora v zájmu svého manžela dopustila drobného podvodu. A teď je v pasti vyděrače.

Divadlo Andreja Bagara v Nitre (Slovensko)
Potkani
Divadlo Husa na provázku, 19.30 h
Délka představení: 2 h 15 minut s přestávkou
Dům jako miliony jiných. Na jednom místě bydlí několik rodin. Nechtějí od života mnoho. Ke štěstí nepotřebují miliony, stačí jim fungující rodina, dobré manželství a děti. Bohužel nemají ani to. Hra o obyčejných lidech, jejichž vztahy a životy nenápadně, zato však nezadržitelně podléhají morálnímu, společenskému i ekonomickému rozkladu.

Theater Bremen (Německo)
Dobrý člověk ze Sečuanu
Mahenovo divadlo, 20 h
Délka představení: 3 h s přestávkou
Za jaké hodnoty se vyplatí bojovat ve světě, kde je „dobrý člověk“ spíš nadávka? A co je vlastně naivního nebo špatného na myšlence, že člověk může být dobrým a přece přežít? Poetický a obrazivý, hravý a přece myšlenkově bohatý, křehký a přitom hluboce zasahující příběh o hledání dobroty v každém z nás.

Laterna magika
Cube
Městské divadlo Brno, Hudební scéna, 20 h
Délka představení: 1 h bez přestávky
Inscenace vychází z původního principu Laterny magiky. Propojuje filmový obraz s živou akcí. Využívá moderních vizuálních prostředků, speciálně uzpůsobené taneční plochy a jazyka současného tance. Moderní a přesná choreografie podporuje filmovou iluzi a naopak filmová iluze podporuje pohyb interpreta na jevišti.

16.5.

Divadlo Petra Bezruče
Spalovač mrtvol

Kibbutz Contemporary Dance Company (Izrael)

Horses in the Sky

Janáčkovo divadlo, 18h
Délka představení: 1h 20 minut bez přestávky

Představení, které se jistě stane pro mnoho příznivců současného tance událostí sezóny, je syntézou odvážného, energického a promyšleného choreografického rukopisu Ramiho Be'era a skvěle využitých možností pohybu lidského těla. Fascinující pohybové divadlo s působivými světelnými obrazy.

X10

Válka

HaDivadlo, 18h
Délka představení: 2h 30 minut s přestávkou

Nenávist. Strach. Brutalita. Úzkost. A především nekonečné variace na tato témata. Uhrančivá inscenace, při jejímž zběsilém tempu si nelze vůbec vydechnout. Inscenace odhaluje temné stránky našeho světa a našeho nitra. Nakonec se znásilní i Smrt.

Divadlo Petra Bezruče

Spalovač mrtvol

Reduta, 20h
Délka představení: 2h 35 minut s přestávkou

Není zapálenějšího zaměstnance krematoria, příkladnějšího otce a manžela, než je pan Kopfrkingl. Je to abstinent a nekuřák, zkrátka slušný občan. Tak si snad zaslouží špetku uznání, ne? Temně groteskní příběh z doby nastupujícího nacismu sleduje zhoubnou proměnu malého člověka, kterého konečně začal někdo brát vážně.

Theater Bremen (Německo)

Zlaté srdce

Mahenovo divadlo, 20h
Délka představení: 1h 50 minut s přestávkou

Projekt propojující tanec a divadlo. Představení skoro beze slov. Příběhy o obyčejné, takřka každodenní lásce k bližnímu, o altruizmu, soucitu a obětavosti. Z mozaiky výstupů a scén vyvstávají surreálné obrazy ale také konkrétní situace, projevy prosté „starosti o druhého".

Hijinx (Velká Británie)

Seznamte se, Fred

Divadlo U stolu, 20h
Délka představení: 1h 20 minut bez přestávky

Fred si chce jako každý normální kluk užívat života. Chce najít dobrou práci a usadit se s hezkou dívkou. Problém je v tom, že Fred je loutka. Zábavný pohled do života loutky s divokou osobností, která každý den bojuje proti předsudkům.
Představení je v anglickém jazyce bez českých titulků.

Kibbutz Contemporary Dance Company
Horses in the Sky

Theater Bremen
Zlaté srdce

17.5.

Kibbutz Contemporary Dance Company (Izrael)

Horses in the Sky

Janáčkovo divadlo, 19h
Délka představení: 1h 20 minut bez přestávky

Představení, které se jistě stane pro mnoho příznivců současného tance událostí sezóny, je syntézou odvážného, energického a promyšleného choreografického rukopisu Ramiho Be'era a skvěle využitých možností pohybu lidského těla. Fascinující pohybové divadlo s působivými světelnými obrazy.

Hijinx (Velká Británie)

Seznamte se, Fred

Divadlo U stolu, 20h
Délka představení: 1h 20 minut bez přestávky

Fred si chce jako každý normální kluk užívat života. Chce najít dobrou práci a usadit se s hezkou dívkou. Problém je v tom, že Fred je loutka. Zábavný pohled do života loutky s divokou osobností, která každý den bojuje proti předsudkům.
Představení je v anglickém jazyce bez českých titulků.

Spitfire Company

Constellations I. (Before I Say Yes)

Reduta, Mozartův sál, 21h
Délka představení: 1h bez přestávky

Osm hudebníků Orchestru Berg, pět tanečníků Spitfire Company, re-mixer, dirigent, choreografka, režisér... všichni společně na zrcadlové scéně tvořící mikrokosmos touhy. V jedinečné vizuální úpravě vytvořené speciálně pro Mozartův sál v divadle Reduta.

Městské divadlo Zlín

Blackbird

Janáčkovo divadlo, ladírna, 21h
Délka představení: 1h 20 minut bez přestávky

Komorní drama, v němž se po letech setkávají dva bývalí milenci a v lyricky křehkém dialogu reflektují pohnuté události z doby jejich milostného vztahu. Intimní inscenace upravená pro komorní prostor ladírny Janáčkova divadla, kde jsou herci divákům doslova „na dosah".

Změna programu vyhrazena.
Pokud není uvedeno jinak, budou zahraniční činoherní představení opatřena českými titulky.

NdB Národní divadlo Brno

Za finanční podpory B R N O, Jihomoravský kraj, Ministerstvo kultury, VARS Člen skupiny VINCI ENERGIES

www.divadelnisvet.cz
facebook.com/divadelnisvet

DN příloha divadelních novin

Inzertní přílohu připravilo Národní divadlo Brno, příspěvková organizace.
Vychází spolu s Divadelními novinami 8/2017.
Samostatně neprodejné.
Grafika Robert V. Novák a Zuzana Burgrová.